Návod k použití

SAMSUNG

SHOOT WOW!
SHARE NOW!

Samsung SMART CAMERA

NX30

CZE Tento návod k použití obsahuje podrobné instrukce k použití fotoaparátu. Přečtěte si jej, prosíme, pozorně.

Informace o autorských právech

- Microsoft Windows a logo Windows jsou registrovanými obchodními známkami Microsoft Corporation.
- Mac a Apple App Store jsou registrované ochranné známky společnosti Apple Corporation.
- Google Play Store je registrovaná ochranná známka společnosti Google, Inc.
- Adobe, logo Adobe, Photoshop a Lightroom jsou buď registrované obchodní známky nebo obchodní známky společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech a/nebo dalších zemích.
- microSD™, microSDHC™ a microSDXC™ jsou registrované obchodní známky společnosti SD Association.
- HDMI, logo HDMI a pojem „High Definition Multimedia Interface“ jsou obchodní známky nebo registrované obchodní známky HDMI Licensing LLC.

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

- Wi-Fi®, logo Wi-Fi CERTIFIED a logo Wi-Fi jsou registrované ochranné známky společnosti Wi-Fi Alliance.
- Ochranné známky a obchodní názvy použité v této příručce jsou majetkem příslušných vlastníků.
- V rámci zlepšení výrobku mohou být parametry fotoaparátu nebo obsah tohoto návodu změněny bez předchozího upozornění.
- Nemáte oprávnění opětovně použít nebo rozšiřovat jakékoli části této příručky bez předchozího svolení.
- Doporučujeme vám používat fotoaparát v zemi, ve které jste jej zakoupili.
- Používejte tento fotoaparát zodpovědně a dodržujte všechny zákony a předpisy týkající se jeho používání.

Planet First
RoHS Compliant

Program PlanetFirst představuje závazek společnosti Samsung Electronics ke snaze o udržitelný rozvoj a sociální odpovědnost, plněný obchodem řízenými ekologickými a správními aktivitami.

Informace k bezpečnosti a ochraně zdraví

Vždy jednejte podle uvedených upozornění a tipů k použití přístroje, zabráníte vzniku nebezpečných situací a využijete fotoaparát co nejlépe.

Varování—situace, kdy může dojít ke zranění Vás či dalších osob

Fotoaparát nerozebírejte ani se jej nepokoušejte opravit.

Můžete fotoaparát poškodit a vystavit sebe nebezpečí zásahu elektrickým proudem.

Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti hořlavých nebo výbušných plynů či kapalin.

Hrozí požár nebo exploze.

Nevkládejte hořlavé materiály do fotoaparátu ani neskladujte hořlavé materiály v blízkosti fotoaparátu.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nesahejte na přístroj mokrýma rukama.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Chraňte zrak objektu.

Nepoužívejte blesk v blízkosti (méně než 1 m) lidí či zvířat. Pokud používáte blesk příliš blízko očí, může dojít k dočasnému nebo trvalému poškození zraku.

Přístroj udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat.

Fotoaparát a veškeré příslušenství udržujte mimo dosah malých dětí a zvířat. Může dojít ke zranění nebo vdechnutí malých částí. Pohyblivé díly a příslušenství mohou znamenat fyzické ohrožení.

Nevystavujte fotoaparát přímému slunci ani vysokým teplotám po delší dobu.

Delší vystavení fotoaparátu slunečnímu světlu nebo vysokým teplotám vede k poškození vnitřních součástí fotoaparátu.

Fotoaparát nebo nabíječku nepřikrývejte dekami nebo oblečením.

Může dojít k přehřátí fotoaparátu, což může vést deformaci přístroje nebo způsobit oheň.

Během bouřek nemanipulujte s napájecím kabelem nebo nabíječkou.

Hrozí úraz elektrickým proudem.

Pokud se do fotoaparátu nebo nabíječe akumulátoru dostane tekutina nebo cizí předměty, neprodleně odpojte všechny zdroje napájení, např. baterii, a obraťte se na servisní středisko společnosti Samsung.

Dodržujte všechna nařízení, která omezují používání fotoaparátu v určitých oblastech.

- Snažte se zabránit rušení s jinými elektronickými zařízeními.
- Fotoaparát vypínejte na palubě letadla. Fotoaparát může způsobovat rušení s leteckými přístroji. Dodržujte všechna nařízení aerolinek a fotoaparát vypněte, pokud vás k tomu letecký personál vyzve.
- Fotoaparát vypínejte v blízkosti lékařských přístrojů. Fotoaparát může způsobovat rušení s lékařskými přístroji v nemocnicích nebo zdravotnických zařízeních. Dodržujte všechna nařízení, varování a pokyny lékařského personálu.

Dbejte, aby nedošlo k rušení zařízení s kardiostimulátory.

Dle doporučení výrobců a výzkumných skupin udržujte bezpečnou vzdálenost mezi fotoaparátem a všemi kardiostimulátory, aby se předešlo případnému rušení. Pokud máte jakýkoli důvod domnívat se, že fotoaparát způsobuje rušení kardiostimulátoru nebo jiného lékařského přístroje, okamžitě fotoaparát vypněte a obraťte se na výrobce kardiostimulátoru nebo lékařského přístroje.

Pozor—situace, kdy může dojít k poškození fotoaparátu či dalších zařízení

Pokud přístroj ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterii.

Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát.

Používejte pouze originální výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie. Baterie nepoškozujte ani nezahřívejte.

Neoriginální, poškozené nebo přehřáté baterie mohou zapříčinit oheň nebo způsobit zranění.

Používejte pouze baterie, nabíječky, kabely a příslušenství schválené společností Samsung.

- Neschválené baterie, nabíječky, kabely nebo příslušenství mohou vést k výbuchu baterií, poškození fotoaparátu nebo k úrazu.
- Společnost Samsung neodpovídá za škody nebo zranění vzniklá neschválenými bateriemi, nabíječkami, kabely nebo příslušenstvím.

Baterie používejte pouze k jejich určenému použití.

Nesprávné používání baterií může zapříčinit oheň nebo způsobit úraz elektrickým proudem.

V průběhu činnosti blesku se jej nedotýkejte.

Blesk je při činnosti velmi horký a mohl by popálit kůži.

Pokud používáte nabíječ akumulátorů, fotoaparát před odpojením napájení do nabíječe odpojte.

Nedodržení tohoto postupu může způsobit požár nebo zásah elektrickým proudem.

Pokud ho nepoužíváte, odpojte nabíječ akumulátorů ze zásuvky.

Nedodržení tohoto postupu může způsobit požár nebo zásah elektrickým proudem.

Při nabíjení baterie nepoužívejte poškozený síťový přívod, zástrčku ani síťovou zásuvku.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

Nedovolte kontakt nabíječe akumulátorů s kontakty +/- na baterii.

Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.

S fotoaparátem neházejte ani ho nevystavujte silným nárazům.

Mohlo by dojít k poškození obrazovky nebo externích či interních komponent.

Při připojování kabelů či instalování baterií a vkládání paměťových karet jednejte opatrně.

Použití síly na zástrčky, použití nevhodných kabelů a nesprávná instalace baterie či paměťových karet vede k poškození portů, vedení a příslušenství.

Karty s magnetickými páskami udržujte ve vzdálenosti od obalu fotoaparátu.

Informace uložené na kartě se mohou poškodit či smazat.

Nepoužívejte poškozené baterie a paměťové karty.

Hrozí úraz elektrickým proudem nebo poškození fotoaparátu či vznik ohně.

Nepokládejte fotoaparát na nebo do blízkosti magnetických polí.

Mohlo by to zapříčinit selhání fotoaparátu.

Nepoužívejte fotoaparát, pokud je obrazovka poškozená.

Pokud jsou sklo nebo akrylové části poškozené, navštivte servisní centrum Samsung a nechte fotoaparát opravit.

Před použitím vyzkoušejte, zda fotoaparát pracuje správně.

Výrobce nenese žádnou odpovědnost za ztracená data ani škody, způsobené nefunkčností přístroje nebo jeho nesprávným použitím.

Je třeba připojit menší koncovku kabelu USB k fotoaparátu.

Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Nevystavujte objektiv přímému slunečnímu světlu.

Mohlo by dojít k odbarvení snímače obrazu nebo jeho selhání.

Při přehřátí fotoaparátu vyjměte baterii a nechte jej ochladit.

- Dlouhotrvajícím použitím fotoaparátu může dojít k přehřátí baterie a zvýšení vnitřní teploty fotoaparátu. Pokud fotoaparát přestane fungovat, vyjměte baterii a nechte ji vychladnout.
- Vysoké vnitřní teploty mohou způsobit výskyt šumu na fotografiích. Tento jev je normální a nemá vliv na funkci fotoaparátu.

Snažte se zabránit rušení s jinými elektronickými zařízeními.

Fotoaparát vysílá radiofrekvenční (RF) signály, které mohou způsobit rušení s nechráněnými nebo nesprávně chráněnými elektronickými zařízeními, mezi které patří kardiostimulátory, naslouchátka, lékařské přístroje a jiná elektronická zařízení v domácnostech nebo vozidlech. Pokud dojde k jakýmkoli problémům s rušením, požádejte o pomoc při jejich řešení výrobce daného elektronického zařízení. Aby nedocházelo k nežádoucímu rušení, používejte pouze zařízení a příslušenství schválená společností Samsung.

Používejte fotoaparát v běžné poloze.

Vyhýbejte se kontaktu s vnitřní anténou fotoaparátu.

Přenos dat a vaše odpovědnost

- Data přenášená prostřednictvím sítě WLAN mohou uniknout, proto nepřenášejte důvěrná data na veřejných místech ani v otevřených sítích.
- Výrobce fotoaparátu nenese odpovědnost za přenos žádných dat, která porušují autorská práva, ochranné známky, zákony o duševním vlastnictví nebo pravidla slušného chování na veřejnosti.

Označení použitá v návodu

Ikony použité v návodu

Ikona	Funkce
	Další informace
	Bezpečnostní a další upozornění
[ ]	Tlačítka fotoaparátu. Například [**Spoušť**] označuje tlačítko spouště.
( )	Číslo strany s příslušnou informací
→	Pořadí možností nebo menu, které musíte vybrat k provedení kroku, například: Vyberte položku → **Kvalita** (představuje výběr a pak položky **Kvalita**).
*	Poznámka

Označení režimu

Režim	Označení
Smart Auto	AUTO
Program	P
Priorita clony	A
Priorita závěrky	S
Ruční	M
Vlastní 1	C1
Vlastní 2	C2
Priorita objektivu	ⓘ
Inteligentní	S
Bezdrátová síť	Wi-Fi

Obsah

Tipy

Fotografické koncepce

Fotografický postoj 13
- Držení fotoaparátu 13
- Stojící fotograf 13
- Fotograf v podřepu 14
- Používání displeje 14
- Snímání pod nízkým úhlem 15
- Snímání pod vysokým úhlem 15

Clona 16
- Hodnota clony a hloubka ostrosti 17

Expoziční doba 18

Citlivost ISO 19

Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici 20

Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy 21

Hloubka ostrosti 22
- Co určuje efekt neostrosti? 22
- Náhled DOF 24

Kompozice 24
- Zlatý řez 24
- Snímek se dvěma objekty 25

Blesk 26
- Směrné číslo blesku 26
- Fotografie s odrazem světla 27

Kapitola 1

Fotoaparát

Začínáme 29
- Rozbalení 29

Uspořádání fotoaparátu 30
- Nastavení úhlu hledáčku a dioptrií 33
- Používání tlačítka DIRECT LINK 33

Vkládání baterie a paměťové karty 34
- Vyjmutí baterie a paměťové karty 34
- Používání adaptéru paměťové karty 34

Nabíjení baterie a vypínání fotoaparátu 35
- Nabití baterie 35
- Zapnutí fotoaparátu 35

Provedení počátečního nastavení 36

Volba funkcí (možností) 38
- Výběr pomocí tlačítek 38
- Výběr klepnutím 38
- Používání možnosti **MENU** 39
  - Např. výběr velikosti fotografie v režimu **P** 39
- Používání inteligentního panelu 40
  - Např. upravte hodnotu expozice v režimu **P** 40
- Použití funkce iFn 41
  - Pomocí standardní funkce iFn 42
  - Používání funkce iFn Plus 44

Ikony na displeji ... **45**
V režimu Snímání ... 45
Pořizování snímků ... 45
Nahrávání videa ... 46
Informace o stavoznaku ... 46
V režimu Přehrávání ... 47
Zobrazení snímků ... 47
Přehrávání videí ... 47
Změna zobrazovaných informací ... 48
Zobrazení panelu s oznámeními ... 48
Objektivy ... **49**
Popis objektivu ... 49
Uzamčení a odemčení objektivu ... 50
Označení objektivu ... 52
Příslušenství ... **53**
Uspořádání externího blesku ... 53
Připojení externího blesku ... 54
Režimy fotografování ... **55**
AUTO Režim Smart Auto ... 55
P Režim Program ... 57
Změna programu ... 58
Minimální rychlost závěrky ... 58
A Režim Priority clony ... 59
S Režim Priority závěrky ... 60
M Ruční režim ... 61
Používání režimu rámování ... 61
Používání funkce Bulb ... 62
C1 C2 Vlastní režim ... 63
Uložení vlastních režimů ... 63
Výběr vlastních režimů ... 63
Odstranění vlastních režimů ... 64
Režim Priority objektivu ... 64
Inteligentní režim ... 66
Použití režimu Nejlepší tvář ... 68
Pořizování panoramatických fotografií ... 69
Použití režimu Snímek s funkcí Smart Jump ... 71
Záznam videa ... 72
3D režim ... 73
Dostupné funkce v režimu snímání ... 75

Kapitola 2

Funkce snímání

Velikost a rozlišení ... **77**
Velikost snímku ... 77
Kvalita ... 78
Citlivost ISO ... **79**
OLED barvy ... **80**
Vyvážení bílé ... **81**
Úprava předvolby možnosti vyvážení bílé ... 82
Průvodce snímky (fotografické styly) ... **83**
Režim AF ... **84**
Jednorázový autofokus ... 85
Sekvenční automatické ostření ... 85
Ruční ostření ... 86

Oblast AF ... 87
Výběrové ostření ... 87
Vícebodové ostření ... 88
Automatické ostření podle tváře ... 88
AF - autoportrét ... 89
Dotykový AF ... 90
Dotykový AF ... 90
Bodové AF ostření ... 90
Ostření se sledováním ... 90
Snímání jedním dotykem ... 91
Pomoc při ostření ... 92
Pomoc při ručním ostřením ... 92
Upozornění na ostření ... 93
DMF (přímé ruční ostření) ... 93
Nastavení odezvy DMF ... 93
Optická stabilizace obrazu (OIS) ... 94
Režim Snímání (způsob snímání) ... 95
Samostatné ... 96
Sekvenční ... 96
Sekvenční snímání ... 97
Samospoušť ... 97
Automatická série se změnou expozice (Odstupňování AE) ... 98
Stupňování vyvážení bílé (Odstupňování WB) ... 98
Stupňování průvod. snímk. (Odstupňování s průvodcem) ... 99
Odstupňování hloubky ... 99
Nastavení stupňování ... 99
Interval zachycení ... 100
Blesk ... 101
Redukce efektu červených očí ... 102
Použití vestavěného blesku ... 102
Nastavení intenzity blesku ... 103
Nastavení blesku ... 104
Nastavení externího blesku ... 104
Nastavení bezdrátové synchronizace vestavěného nebo externího blesku ... 105
Měření ... 106
Vícebodové ... 106
Středově vyváženo ... 107
Bodové ... 107
Měření hodnoty expozice oblasti ostření ... 108
Dynamický rozsah ... 109
Inteligentní filtr ... 110
Expoziční kompenzace ... 111
Zobrazení průvodce přeexpozicí ... 111
Expoziční paměť/paměť ostření ... 112
Oddělení expozice/ostření ... 113
Funkce videa ... 114
Rozlišení videa ... 114
Kvalita videa ... 114
Vícenásobný pohyb ... 115
DIS (funkce proti otřesům) ... 115
Zatmívání ... 116
Zvuk ... 116
Větrný filtr ... 116
Úroveň hlasitosti mikrofonu ... 117

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Vyhledávání a správa souborů 119
Zobrazení snímků 119
Zobrazení náhledů snímků 119
Zobrazení souborů podle kategorií 120
Prohlížení souborů jako složky 121
Ochrana souborů 122
Zamknout/odemknout všechny soubory 122
Mazání souborů 123
Mazání jednoho souboru 123
Mazání více souborů 123
Mazání všech souborů 123
Zobrazení snímků 124
Zvětšení snímku 124
Spuštění prezentace 124
Zobrazení průvodce přeexpozicí 125
Zobrazení intervalového snímání 125
Automatické otočení 125
Přehrávání videa 126
Převíjení dozadu nebo dopředu 126
Nastavení jasu videa 127
Nastavení hlasitosti videa 127
Ořezání videa při přehrávání 128
Zachycení snímku během přehrávání 128
Úprava snímků 129
Ořezání snímku 129
Otáčení snímku 130
Změna velikost fotografií 130
Úpravy fotografií 131
Retuš tváře 132
Používání efektů inteligentních filtrů 133

Kapitola 4

Bezdrátová síť

Připojení k síti WLAN a konfigurace sítě 135
Připojení k síti WLAN 135
Nastavení možností sítě 136
Ruční nastavení IP adresy 136
Používání prohlížeče pro přihlášení 137
Tipy pro připojení k síti 138
Zadávání textu 139
Používání funkce NFC (Tag & Go) 140
Používání funkcí NFC v režimu snímání 140
Používání funkcí NFC v režimu přehrávání (Photo Beam) 140
Používání funkcí NFC v režimu Wi-Fi 140

Automatické ukládání souborů do chytrého telefonu 141
Odesílání fotografií nebo videí na chytrý telefon 143
Odesílání fotografií nebo videí do více chytrých telefonů 145
Použití chytrého telefonu jako dálkové spouště závěrky 147
Používání funkce Baby Monitor 149
Nastavení úrovně hluku pro aktivaci alarmu 150
Používání funkce Automatické zálohování pro odesílání fotografií a videí 151
Instalace programu pro automatické zálohování do počítače 151
Odesílání snímků a videí do počítače 151
Odesílání fotografií a videí přes e-mail 153
Změna e-mailových nastavení 153
Ukládání informací 153
Nastavení e-mailového hesla 154
Změna e-mailového hesla 155
Odesílání fotografií a videí přes e-mail 155
Používání služeb sdílení fotografií nebo videí 157
Přístup do služby pro sdílení souborů 157
Nahrání snímků či videa 158
Používání funkce Samsung Link k odesílání souborů 159
Nahrávání souborů do online úložiště nebo registrovaných zařízení 159
Prohlížení fotografií nebo videí v zařízeních, která podporují funkci Samsung Link 160

Kapitola 5

Nabídka nastavení fotoaparátu

Uživatelská nastavení 163
Spravovat Vlastní režim 163
Přizpůsobení ISO 163
Krok ISO 163
Autom. rozsah ISO 163
Redukce šumu 163
Nastavení stupňování 164
DMF (přímé ruční ostření) 164
Odezva DMF 164
Barevný prostor 165
Oprava deformace 166
Ovládání dotykem 166
Nastavení iFn 166
Uživatelské nastavení 167
Přiřazení tlačítka 168
Funkce NFC živě 169
Velikost snímku funkce Mobile Link/NFC 169
Výběr displeje 169
Rozvržení 169
Kontrolka AF 170
Elektronická závěrka 170
Nastavení rychlosti tlačítka objektivu 170
Nastavení 171

Kapitola 6

Připojení k vnějším zařízením

Zobrazení souborů na HDTV nebo 3D TV 176
Přehrávání na HDTV 176
Zobrazení souborů na 3D televizoru 177
Přenos souborů do počítače 178
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows 178
Připojení fotoaparátu jako odpojitelného disku 178
Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP) 179
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac 179
Používání programů na počítači 181
Instalace programů z dodaného disku CD 181
Dostupné programy při používání aplikace i-Launcher 181
Pomocí aplikace i-Launcher 182
Požadavky pro systém Windows 182
Požadavky pro systém Mac 182
Spuštění aplikace i-Launcher 182
Stahování firmwaru 183
Stahování programu PC Auto Backup 183
Instalace aplikace Adobe Photoshop Lightroom 183
Používání aplikace Adobe Photoshop Lightroom 183

Kapitola 7

Příloha

Chybová hlášení 185
Údržba fotoaparátu 186
Čištění fotoaparátu 186
Objektiv a displej fotoaparátu 186
Snímač obrazu 186
Tělo fotoaparátu 186
Použití a ukládání fotoaparátu 187
Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu 187
Použití na plážích nebo na břehu 187
Ukládání na delší dobu 187
Při používání fotoaparátu buďte ve vlhkém prostředí opatrní 188
Další upozornění 188
Paměťové karty 189
Podporované paměťové karty 189
Kapacita paměťové karty 190
Upozornění při používání paměťových karet 192
Informace o baterii 193
Údaje o baterii 193
Výdrž baterie 194
Hlášení slabé baterie 194
Poznámky k užívání baterie 194
Upozornění pro užívání baterie 195
Poznámky k nabíjení baterie 195
Poznámky pro nabíjení po připojení k počítači 196
S baterií a nabíječkou zacházejte správně 196
Aktualizace firmwaru 197
Dříve, než se obrátíte na servis 198
Technické údaje fotoaparátu 201
Slovníček 206
Volitelné příslušenství 212
Index 213

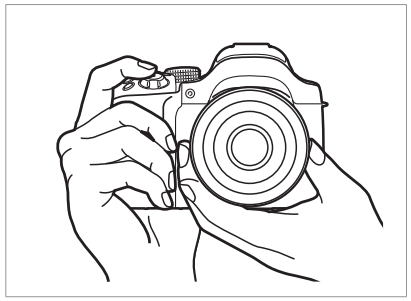
Fotografické koncepce

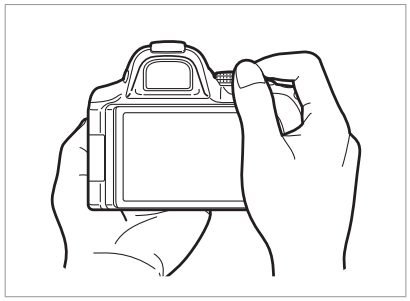
Fotografický postoj

Pro pořízení dobrých snímků je nezbytný správný postoj se stabilizací fotoaparátu. I když držíte fotoaparát správně, špatný postoj může způsobit roztřesení záběru. Stůjte zpříma a zůstaňte v klidu, zajistíte tak stabilní základnu pro fotoaparát. Při použití dlouhé expoziční doby zadržte dech, aby se omezil pohyb těla.

Držení fotoaparátu

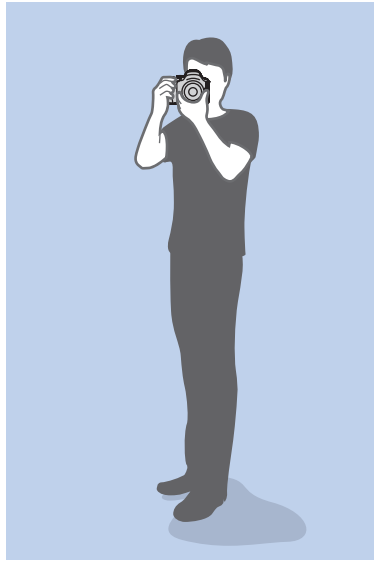
Přidržte fotoaparát pravou rukou a umístěte pravý ukazovák na tlačítko spouště. Levou rukou podpírejte objektiv.

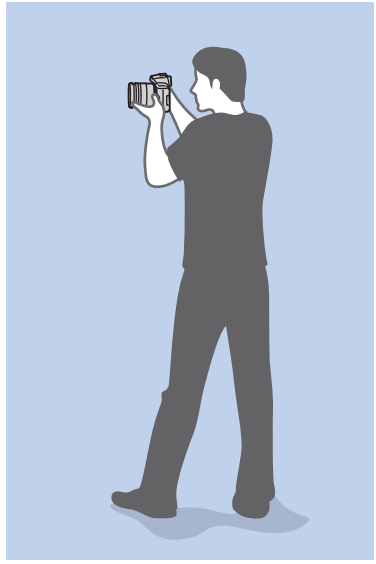




Stojící fotograf

Komponujte snímek stoje zpříma s nohama na šíři ramen a s lokty směřujícími dolů.



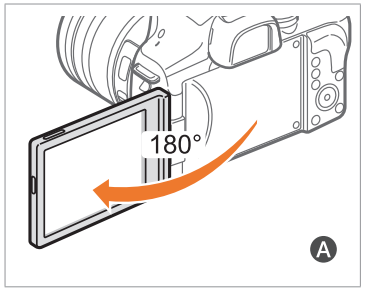


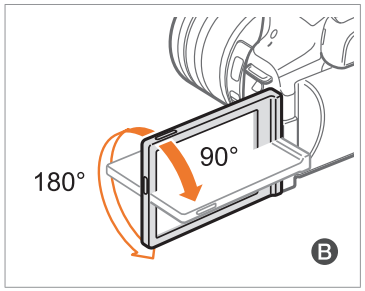
Fotograf v podřepu

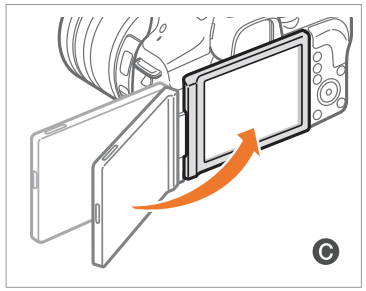
Komponujte snímek s jedním kolenem dotýkajícím se země a ve vzpřímeném postoji těla.

Používání displeje

Displej lze otočit směrem ven o 180° nebo jím otáčet nahoru a dolů pro pořízení fotografií pod vysokým nebo nízkým úhlem a autoportréty (A). Displej lze otočit maximálně o 90° dolů a 180° nahoru (B). Displej můžete otočit o 180° nahoru a sklopit jej (C).



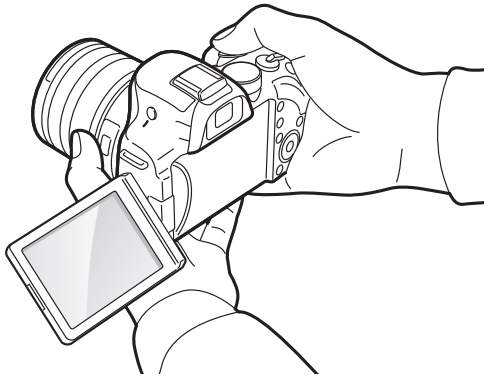




- Pokud fotoaparát nepoužíváte, nechte displej zavřený.
- Displej naklánějte pouze v povoleném rozsahu. V opačném případě by mohlo dojít k poškození fotoaparátu.
- Funkce Wi-Fi používejte, pokud je displej nastaven jako na obrázku A a C.

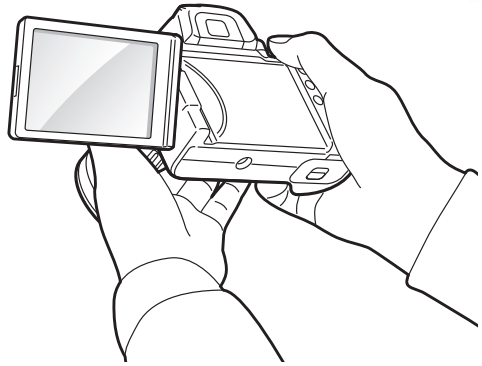
Snímání pod nízkým úhlem

Snímek pod nízkým úhlem je snímek pořízený fotoaparátem umístěným pod úrovní vašich očí a pohledem na objekt zespodu.



Snímání pod vysokým úhlem

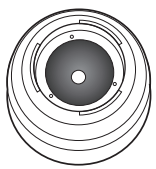
Snímek pod vysokým úhlem je snímek pořízený fotoaparátem umístěným nad úrovní vašich očí a pohledem na objekt shora.



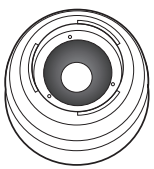
Clona

Clona je jedním ze tří faktorů určujících expozici. Clona se skládá z tenkých kovových plátků, které se otevírají nebo uzavírají, a propouštějí tak světlo do fotoaparátu. Stupeň clony určuje množství světla: čím větší clona, tím méně světla propustí, a čím menší clona, tím více světla projde.

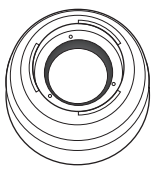
Velikosti clony



Minimální clona



Střední clona



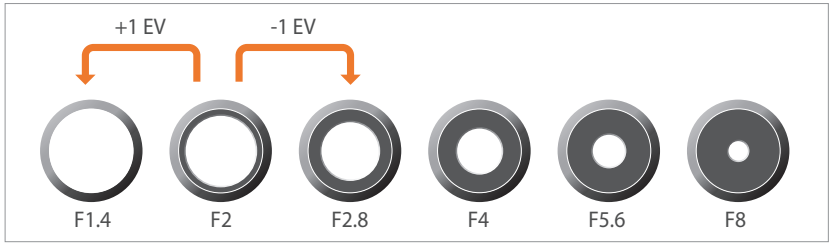
Maximální clona

Mírně otevřená clona

Hodně otevřená clona

Velikost clony je popsána hodnotou známou jako „F-číslo“. F-číslo vyjadřuje ohniskovou vzdálenost dělenou průměrem objektivu. Například pokud objektiv s ohniskovou vzdáleností 50 mm má f-číslo F2, průměr clony je 25 mm. (50 mm / 25 mm = F2) Čím menší je f-číslo, tím větší je velikost clony.

Otvor clony je popsán jako expoziční hodnota (EV). Zvýšení expoziční hodnoty (+1 EV) znamená dvojnásobné množství světla. Snížení expoziční hodnoty (-1 EV) znamená poloviční množství světla. Funkci kompenzace expozice můžete rovněž využívat k jemnému ladění množství světla použitím menších expozičních hodnot 1/2, 1/3 EV apod.



Kroky hodnoty expozice

Hodnota clony a hloubka ostrosti

Změnou clony můžete ovlivňovat zaostření pozadí snímku. Clona je v úzké souvislosti s hloubkou ostrosti (DOF), která se popisuje jako malá nebo velká.

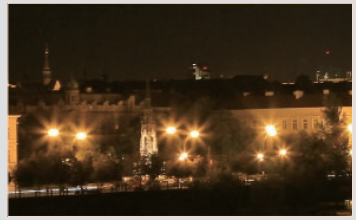
Snímek s velkou DOF

Snímek s malou DOF

Clona fyzicky obsahuje několik lamel. Tyto lamely se pohybují současně a řídí množství světla, které prochází středem clony. Počet lamel clony rovněž určuje tvar světelných skvrn při nočním použití. Clona se sudým počtem lamel dělí světlo na stejný počet částí. Je-li počet lamel lichý, počet částí je dvojnásobkem počtu lamel.

Např. clona s 8 lamelami dělí světlo na 8 částí a clona se 7 lamelami na 14 částí.

7 lamel

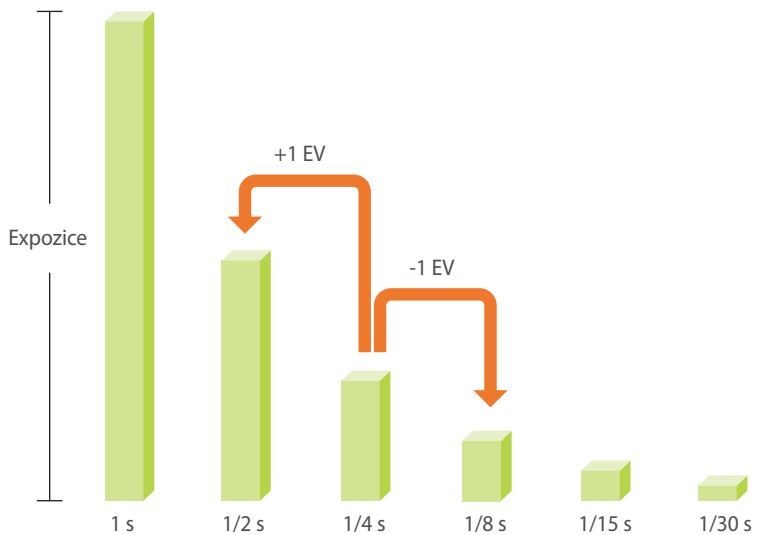


8 lamel

Expoziční doba

Expoziční doba znamená dobu, která je potřebná k otevření a uzavření závěrky. Určuje množství světla, které projde clonou před tím, než dorazí na snímač obrazu.

Expoziční dobu je obvykle možné nastavovat ručně. Expoziční doba se udává v „expoziční hodnotě“ (EV), která se označuje intervaly 1 s, 1/2 s, 1/4 s, 1/8 s, 1/15 s, 1/1 000 s, 1/2 000 s atd.



Expoziční doba

Čím kratší je tedy expoziční doba, tím méně světla je vpuštěno dovnitř. A opačně – čím delší je expoziční doba, tím více světla je vpuštěno dovnitř.

Na fotografiích uvedených níže vidíte, že dlouhá expoziční doba propustí do fotoaparátu více světla. To pohybujícím se objektům přidává efekt pohybového rozmazání. Naopak kratší expoziční doba poskytuje pro dopad světla méně času, ale taková fotografie pak snáze zachytí pohybující se objekt bez rozmazání.

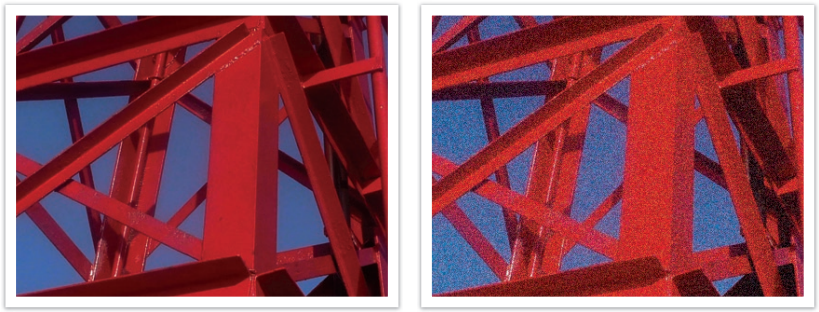
0,8 s

0,004 s

Citlivost ISO

Expozice obrazu je určena citlivostí čipu fotoaparátu. Tato citlivost je založena na mezinárodních normách, známých jako ISO. U digitálních fotoaparátů se toto hodnocení citlivosti používá k popisu citlivosti celého digitálního snímače na světlo.

Citlivost ISO se zdvojnásobí při zdvojnásobení číselných hodnot. Například nastavení citlivosti ISO 200 dokáže zachycovat snímky dvojnásobnou rychlostí než nastavení o hodnotě ISO 100. Nicméně vyšší nastavení citlivosti ISO může vést ke vzniku „šumu", malých bodů, míst a dalších jevů na fotografii, které dávají snímku nečistý nebo špinavý vzhled. Všeobecně se doporučuje za dobrých světelných podmínek používat nízké ISO, dokud není nutné fotografovat v noci a za špatného světla.



Změna kvality a jasu snímku v závislosti na citlivosti ISO

Nižší citlivost ISO znamená, že fotoaparát je méně citlivý ke světlu, pro optimální expozici je tedy nutné větší osvětlení. Při použití nižší citlivosti ISO proto otevřete více clonu nebo prodlužte expoziční dobu, aby do fotoaparátu dopadlo více světla. Je-li např. slunečný den, je světla dostatek a nižší citlivost ISO nevyžaduje delší expoziční dobu. Při špatných světelných podmínkách ovšem nízká citlivost ISO povede k tmavému snímku. Proto doporučujeme citlivost ISO mírně zvýšit.

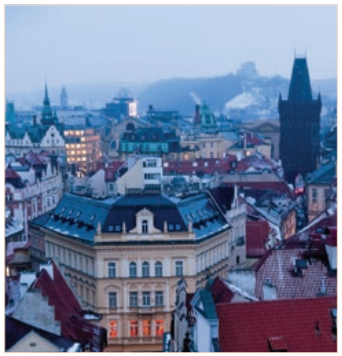
Snímek pořízený ze stativu s vysokou citlivostí ISO

Tmavý snímek s nízkou citlivostí ISO

Jak clona, expoziční doba a citlivost ISO ovlivňují expozici

Clona, expoziční doba a citlivost ISO jsou ve fotografii úzce svázány. Nastavení clony určuje otvor, jímž prochází světlo do fotoaparátu, expoziční doba pak určuje dobu, po níž se tak děje. Citlivost ISO popisuje rychlost, jakou film reaguje na světlo. Dohromady se tyto tři aspekty popisují jako expoziční trojúhelník.

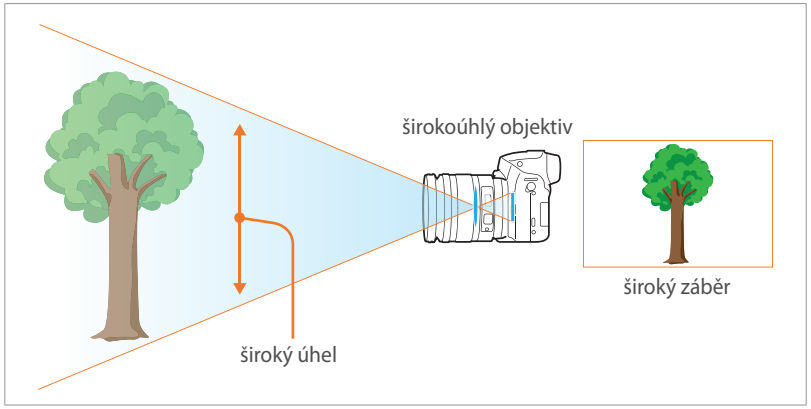
Změnu expoziční doby, hodnoty clony nebo citlivosti ISO je možné vykompenzovat druhými dvěma veličinami beze změny množství světla. Výsledky se však mění v souladu s nastavením. Např. expoziční doba ovlivňuje zachycení pohybu, clona má vliv na hloubku pole a vyšší citlivost ISO způsobuje vyšší šum (zrno) snímku.

	Nastavení	Výsledky
Hodnota clony	Široká clona = více světla Úzká clona = méně světla	 Široká = malá hloubka ostrosti Úzká = velká hloubka ostrosti
Expoziční doba	Krátká doba = méně světla Dlouhá doba = více světla	 Rychlá = ostré Pomalá = rozmazané
Citlivost ISO	Vysoká citlivost = více citlivosti na světlo Nízká citlivost = méně citlivosti na světlo	 Vysoká = zrnité Nízká = čisté

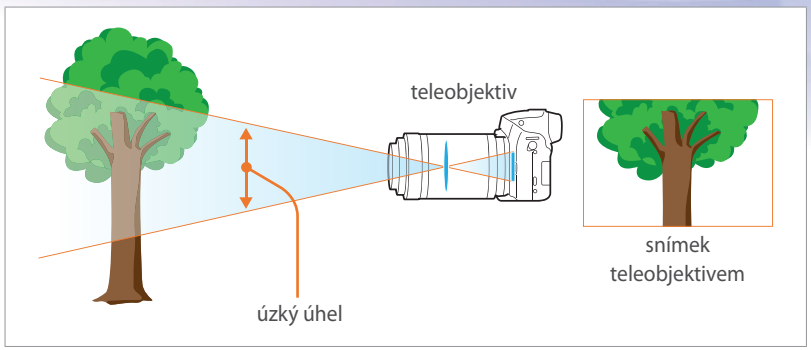
Korelace ohniskové vzdálenosti, úhlu pohledu a perspektivy

Ohnisková vzdálenost se udává v milimetrech a je to vzdálenost středu objektivu od jeho ohniska. Ovlivňuje úhel pohledu a perspektivu snímaného obrazu. Krátká ohnisková vzdálenost znamená velký úhel pohledu, který umožňuje širokoúhlé záběry celků. Dlouhá ohnisková vzdálenost znamená malý úhel pohledu, který umožňuje úzké záběry detailů ve velkém zvětšení.

Krátká ohnisková vzdálenost



Dlouhá ohnisková vzdálenost



Prohlédněte si snímky a porovnejte změny.

Úhel 18 mm

Úhel 55 mm

Úhel 200 mm

Běžně se širokoúhlý objektiv používá k fotografování krajin a objektiv s úzkým úhlem záběru k fotografování sportu a portrétů.

Hloubka ostrosti

Oblíbené portréty nebo zátiší jsou typickými příklady snímků, na nichž je neostrým pozadím dosaženo zvýraznění objektu. V závislosti na vzdálenosti od fotoaparátu jsou předměty ostré a neostré. To se nazývá „malá hloubka ostrosti" nebo „velká hloubka ostrosti".

Hloubka pole udává ostrou oblast okolo objektu fotografie. Malá hloubka ostrosti znamená, že oblast zaostření okolo objektu je úzká, velká DOF znamená širokou oblast ostrosti.

Snímek s malou hloubkou ostrosti vyděluje objekt na neostrém pozadí, může být pořízen teleobjektivem nebo volbou nízké hodnoty clony. Snímek s velkou hloubkou ostrosti, který poskytuje všechny objekty stejně ostře, může být pořízen širokoúhlým objektivem nebo volbou vysoké hodnoty clony.

Malá hloubka ostrosti

Velká hloubka ostrosti

Co určuje efekt neostrosti?

DOF závisí na hodnotě clony

Čím je širší otvor clony (tedy nižší hodnota clony), tím se hloubka ostrosti DOF snižuje. Při stejné ohniskové vzdálenosti vede malá hodnota clony ke snímkům s nižší hloubkou ostrosti.

55 mm F5.7

55 mm F22

DOF závisí na ohniskové vzdálenosti

Čím je ohnisková vzdálenost delší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto se teleobjektiv s velkou ohniskovou vzdáleností hodí k pořízení snímku s malou hloubkou ostrosti lépe, než širokoúhlý objektiv s malou ohniskovou vzdáleností.

Snímek pořízený pomocí 18 mm širokoúhlého objektivu

Snímek pořízený pomocí 100 mm teleskopického objektivu

DOF závisí na vzdálenosti objektu od fotoaparátu

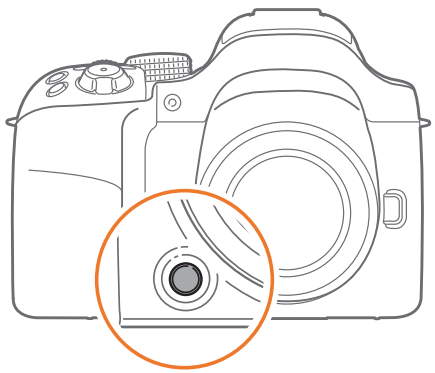
Čím je vzdálenost objektu od fotoaparátu kratší, tím je hloubka ostrosti nižší. Proto fotografování z blízka vede ke snímku s malou hloubkou ostrosti.

Snímek pořízený pomocí 100 mm teleskopického objektivu

Snímek pořízený blízko objektu

Náhled DOF

Před pořízením snímku můžete tlačítkem [**Náhled hloubky**] zkontrolovat vzhled snímku. Fotoaparát nastaví clonu podle předdefinovaných nastavení a výsledek se zobrazí na displeji. Funkci tlačítka Náhled hloubky ostrosti nastavte na **Optický náhled**. (str. 168)



Kompozice

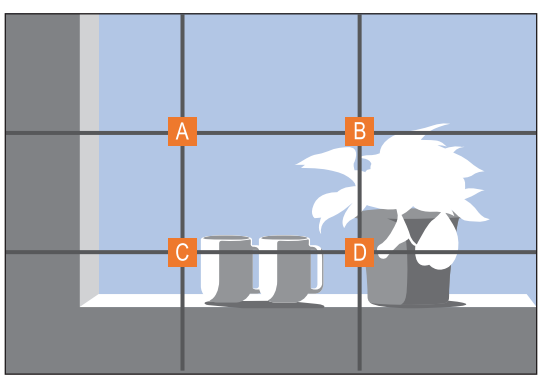
Je zábavné zachycovat krásy světa fotoaparátem. I nejkrásnější záběry je však možné zkazit špatnou kompozicí.

Při kompozici je nezbytné dát přednost objektu.

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

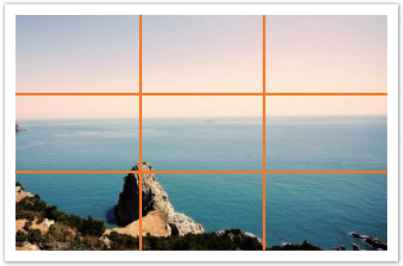
Zlatý řez

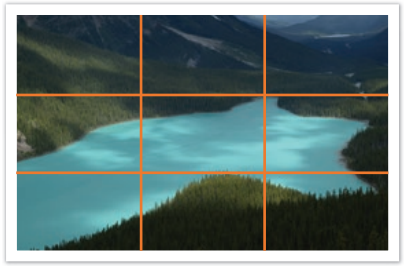
Rozdělte si obraz na 3×3 stejné obdélníky.



Při kompozici, která nejlépe zvýrazní objekt, umístěte objekt do jednoho z rohů středního obdélníku.

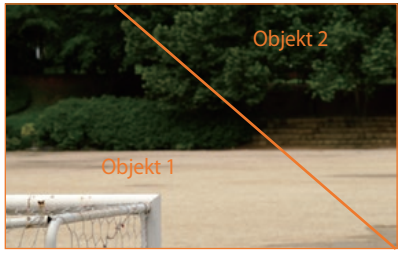
Použitím tohoto pravidla vytvoříte záběry se stabilní a správnou kompozicí. Dále je uvedeno několik příkladů.



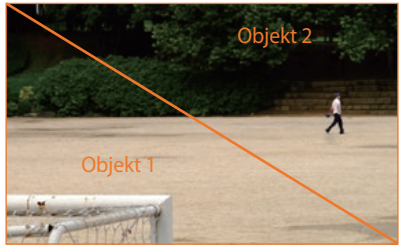


Snímek se dvěma objekty

Pokud je jeden objekt v rohu snímku, vytváří nevyváženou kompozici. Můžete snímek stabilizovat tak, že zachytíte druhý objekt do protějšího rohu a vyvážíte tak snímek.

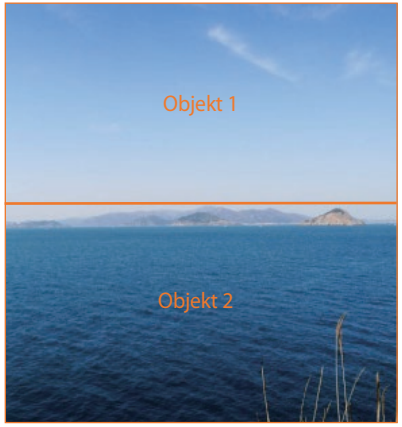


Nestabilní

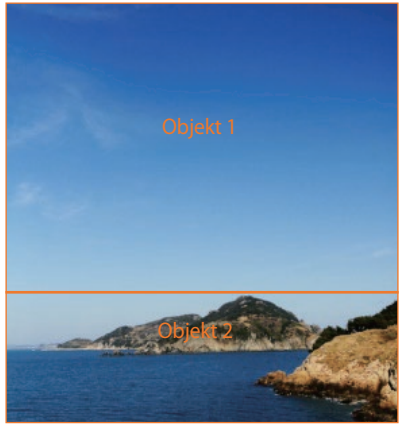


Stabilní

Při fotografování krajin působí nevyváženě horizont ve středu obrazu. Přidejte váhu snímku posunutím horizontu nahoru nebo dolů.



Nestabilní



Stabilní

Blesk

Blesk je při fotografování jednou z nejdůležitějších součástí. Není však snadné zajistit kdykoli a kdekoli k dispozici dostatek světla. Využití blesku umožní optimalizovat nastavení světla a dosáhnout různých efektů.

Blesk pomáhá vytvářet přiměřenou expozici při špatném osvětlení. Je rovněž užitečný v situacích s nadbytkem světla. Například jej lze použít pro kompenzaci expozice stínu objektu nebo při současném pořizování snímku objektu a pozadí v protisvětle.

Před opravou

Po opravě

Směrné číslo blesku

Číslo modelu blesku představuje výkon blesku a maximální množství generovaného světla představuje hodnota označovaná jako „směrné číslo". Čím vyšší je směrné číslo, tím více světla blesk vydává. Směrné číslo se vypočítá vynásobením vzdálenosti od blesku k objektu a hodnoty clony při citlivosti ISO nastavené na 100.

Směrné číslo = Vzdálenost blesku od objektu x hodnota clony

Hodnota clony = Směrné číslo / vzdálenost blesku od objektu

Vzdálenost blesku od objektu = Směrné číslo / hodnota clony

Pokud tedy znáte směrné číslo blesku, můžete odhadnout optimální vzdálenost blesku od objektu při ručním nastavení blesku. Pokud má blesk například směrné číslo GN 20 a je ve vzdálenosti 4 metrů od objektu, optimální hodnota clony je F5.0.

Fotografie s odrazem světla

Fotografování s odrazem světla je metoda odrážení světla od stropů a zdí, takže na objekt rovnoměrně rozptýlí. Obvykle mohou snímky pořízené s bleskem vypadat nepřirozeně a vrhat stíny. Objekty na fotografiích pořízených s odrazem světla nevrhají stíny a vypadají díky rovnoměrně rozptýlenému světlu měkčeji.

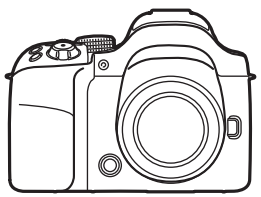
Kapitola 1

Fotoaparát

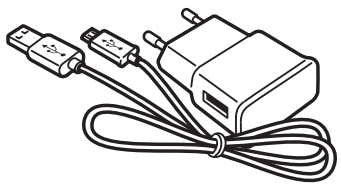
Informace o vzhledu fotoaparátu, ikonách displeje, objektivu, volitelném příslušenství a základních funkcích.

Rozbalení

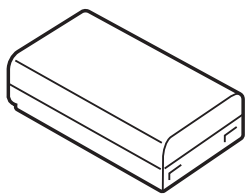
Zkontrolujte, zda balení obsahuje tyto položky.



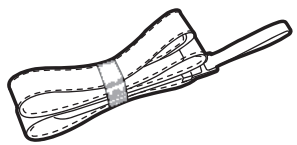
Fotoaparát
(včetně krytky fotoaparátu a krytky kontaktů patice blesku)



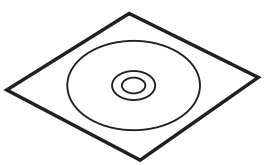
Síťový zdroj/Kabel USB



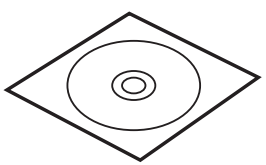
Akumulátorová baterie



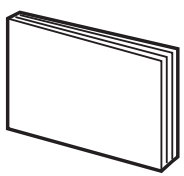
Řemínek



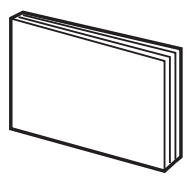
CD-ROM s programy
(Obsahuje návod k použití)



Disk DVD-ROM aplikace
Adobe Photoshop Lightroom



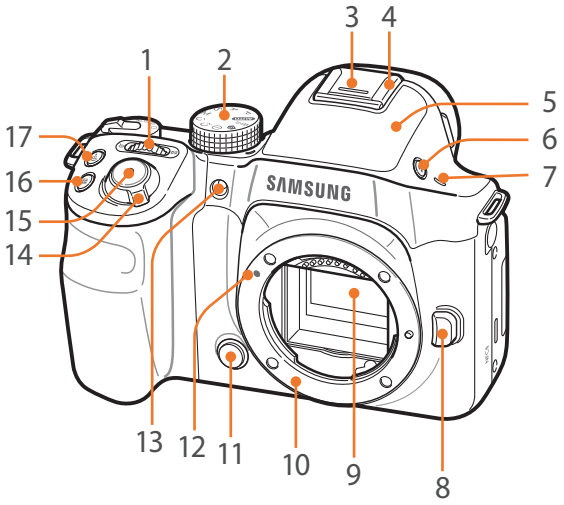
Průvodce rychlým spuštěním



Rychlý referenční průvodce

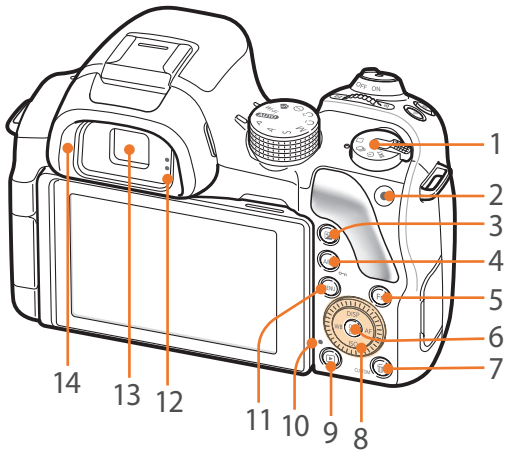
- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Volitelná příslušenství lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Společnost Samsung není odpovědná za jakékoli problémy vzniklé použitím neschváleného příslušenství. Informace k příslušenství naleznete na str. 212.

Uspořádání fotoaparátu



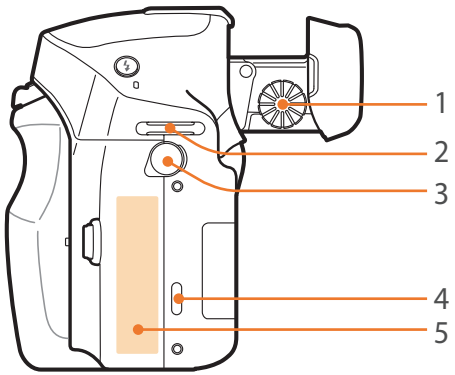
Č.	Název
1	**Ovládací otočný volič** • **Na obrazovce Menu**: Přejděte na požadovanou položku menu. • **V inteligentním panelu**: Upravte vybranou možnost. • **V režimu Snímání**: V některých režimech snímání nastavení expoziční doby a hodnoty clony nebo úprava velikosti oblasti ostření. • **V režimu Přehrávání**: Zobrazte miniatury nebo zvětšete/zmenšete fotografii. Otevřete nebo zavřete složku sekvenčního nebo dávkového snímání v režimu přehrávání. Přetáčejte video dopředu nebo dozadu.
2	**Volič režimů** • AUTO: Režim Smart Auto (str. 55) • P: Režim Program (str. 57) • A: Režim Priority clony (str. 59) • S: Režim Priority závěrky (str. 60) • M: Ruční režim (str. 61) • C1: Vlastní režim 1 (str. 63) • C2: Vlastní režim 2 (str. 63) • ⓘ: Režim Priority objektivu (str. 64) • : Inteligentní režim (str. 66) • Wi-Fi: Wireless Network (str. 134)
3	**Krytka kontaktů patice**

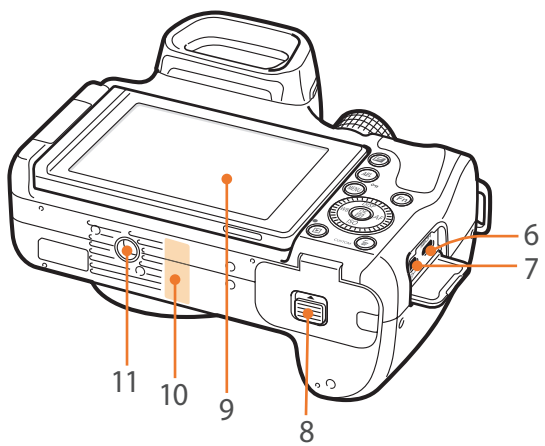
Č.	Název
4	**Aktivní patice**
5	**Vestavěný blesk (str. 102)**
6	**Tlačítko vysunutí blesku (str. 102)**
7	**Mikrofon**
8	**Pojistka objektivu**
9	**Snímač obrazu**
10	**Bajonet objektivu**
11	**Tlačítko náhledu hloubky ostrosti (str. 24)**
12	**Značka pro montáž objektivu**
13	**Kontrolka AF-assist/Samospouště**
14	**Vypínač**
15	**Tlačítko spouště**
16	**Tlačítko Měření (str. 106)**
17	**Tlačítko DIRECT LINK**: Spustí předem nastavenou funkci Wi-Fi. (str. 33)



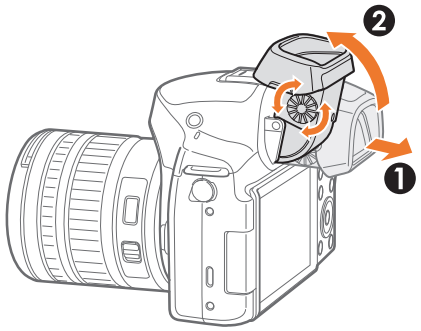
Č.	Název
1	**Volič režimu snímání** • ▭: Samostatné (str. 96) • ▭: Sekvenční (str. 96) • ⏲: Samospoušť (str. 97) • **BKT**: Odstupňování (str. 98)
2	**Tlačítko pro záznam videa** Spustí záznam videa.
3	**Tlačítko pro úpravu EV (str. 111)** Stiskněte a přidržte tlačítko a pak otáčením ovládacího otočného voliče nastavte expoziční hodnotu.
4	**Tlačítko AEL (str. 112)** • **V režimu Snímání**: Uzamknutí nastavení expozice nebo zaostření. • **V režimu Přehrávání**: Chrání vybraný soubor.
5	**Tlačítko Fn** Přístup k inteligentnímu panelu a jemné doladění některých nastavení.
6	**OK tlačítko** • **Na obrazovce Menu**: Uloží vybrané možnosti. • **V režimu Snímání**: Umožňuje ručně zvolit oblast ostření v některých režimech snímání.
7	**Tlačítko vymazat/vlastní** • **V režimu Snímání**: Provede přidělenou funkci. (str. 168) • **V režimu Přehrávání**: Odstraní soubory.

Č.	Název
8	**Navigační tlačítka (inteligentní volič)** • **V režimu Snímání** - **DISP**: Změní údaje na displeji. - **ISO**: Zvolte hodnotu ISO. - **WB**: Volba možnosti vyvážení bílé. - **AF**: Volba automatického ostření. • **V ostatních situacích** pohyb nahoru, dolů, vpravo, vlevo. (Rovněž můžete otáčet navigačním tlačítkem.)
9	**Tlačítko přehrávání** Chcete-li zobrazit obrázky a videa, otevřete režim přehrávání.
10	**Stavová kontrolka** Udává stav fotoaparátu. • **Bliká**: Ukládání snímku, nahrávání videa, odesílání dat do počítače nebo při připojování k síti WLAN nebo odesílání snímku. • **Stále svítí**: Pokud nedochází k přenosu dat, pokud je přenos dat do počítače dokončen nebo během nabíjení baterie.
11	**Tlačítko MENU** Otevírá možnosti a nabídky.
12	**Snímač přítomnosti (str. 169)**
13	**Hledáček (str. 33)**
14	**Okulár**





Č.	Název
1	**Kolečko dioptrické korekce (str. 33)**
2	**Očko pro upevnění řemínku**
3	**Zdířka pro externí mikrofon** Připojte stereo mikrofon s 3,5mm jack konektorem.
4	**Reproduktor**
5	**Značka NFC**
6	**Zásuvka HDMI**
7	**Port USB a zásuvka spouště závěrky** Připojte fotoaparát k počítači nebo ke spoušti závěrky. Pomocí kabelu spouště závěrky a stativu můžete minimalizovat pohyb fotoaparátu.
8	**Kryt prostoru baterie/Paměťové karty** Vložte paměťovou kartu a baterii.
9	**Displej (dotyková obrazovka)** • Chcete-li pořídit fotografie ve vysokých nebo nízkých úhlech, nakloňte displej nahoru nebo dolů. (str. 14) • Klepnutím na obrazovku vyberte menu nebo možnost. (str. 38)
10	**Vnitřní anténa** * Pokud používáte bezdrátovou síť, zamezte kontaktu s vnitřní anténou.
11	**Závit stativu**

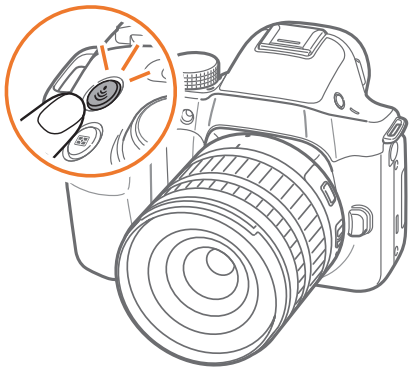


Nastavení úhlu hledáčku a dioptrií

Nastavte úhel hledáčku tak, aby se vám fotilo pohodlně. Jemně hledáček vytáhněte (❶) a nakloněním nastavte úhel (❷).

Kolečko dioptrické korekce je dostupné po vytažení hledáčku. Pokud není obraz v hledáčku jasně vidět, posunutím kolečka dioptrické korekce zobrazení vylepšete.

Neměňte úhel hledáčku a neotáčejte kolečkem dioptrické korekce za povolené limity. Mohli byste tím hledáček nebo kolečko dioptrické korekce poškodit.



Používání tlačítka DIRECT LINK

Funkci Wi-Fi můžete pohodlně zapnout stisknutím tlačítka [**DIRECT LINK**].
Chcete-li se vrátit zpět do předchozího režimu, znovu stiskněte tlačítko [**DIRECT LINK**].

Nastavení tlačítka DIRECT LINK

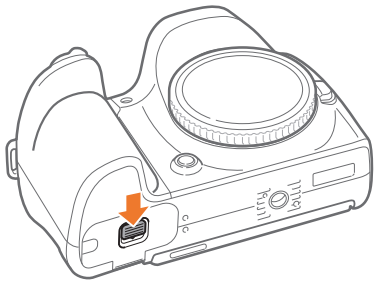
Můžete vybrat funkci Wi-Fi, která se spustí po stisknutí tlačítka [**DIRECT LINK**]. (str. 168)

Postup nastavení možnosti DIRECT LINK,

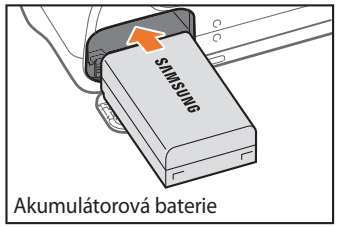
V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Přiřazení tlačítka** → **DIRECT LINK** → možnost.

Vkládání baterie a paměťové karty

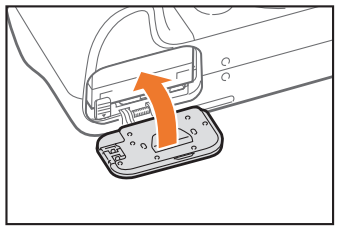
Naučte se jak vkládat baterii a volitelnou paměťovou kartu do fotoaparátu.

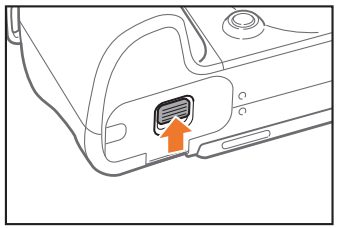


Paměťovou kartu vložte tak, aby zlacené kontakty směřovaly dolů.

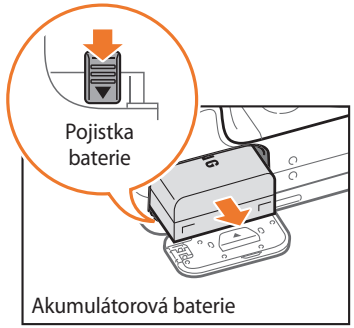


Baterii vložte logem Samsung nahoru.





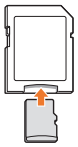
Vyjmutí baterie a paměťové karty



Baterii uvolněte posunutím zámku dolů.

Na kartu lehce zatlačte, dokud se z fotoaparátu neuvolní, a poté ji vytáhněte ze štěrbiny.

Používání adaptéru paměťové karty



Chcete-li s tímto zařízením, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťovou kartu typu mikro, vložte kartu do adaptéru.

Pokud bliká stavová kontrolka fotoaparátu, nevyjímejte paměťovou kartu ani baterii. Může tak dojít k poškození dat na paměťové kartě nebo fotoaparátu.

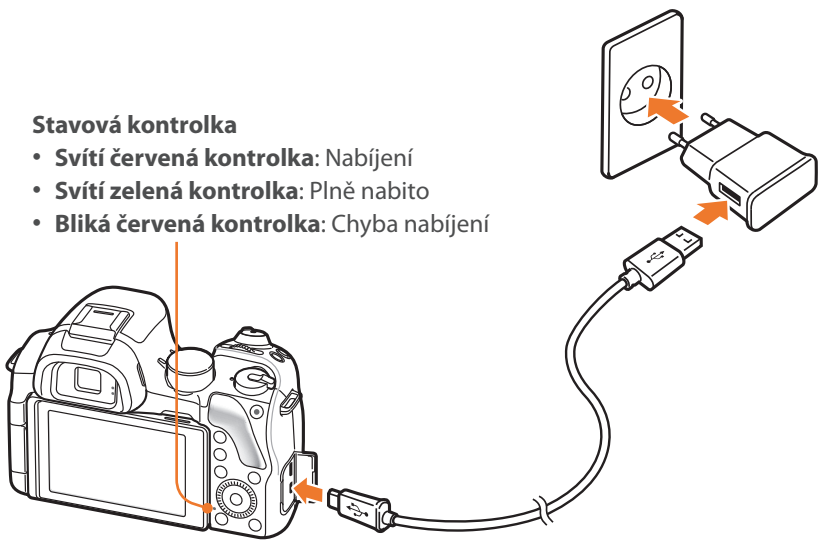
Nabíjení baterie a vypínání fotoaparátu

Nabití baterie

Před prvním použitím fotoaparátu je nutné nabít baterii. Zapojte malý konec kabelu USB do fotoaparátu a pak zapojte druhý konec kabelu USB do síťového zdroje.

Stavová kontrolka

- **Svítí červená kontrolka**: Nabíjení
- **Svítí zelená kontrolka**: Plně nabito
- **Bliká červená kontrolka**: Chyba nabíjení

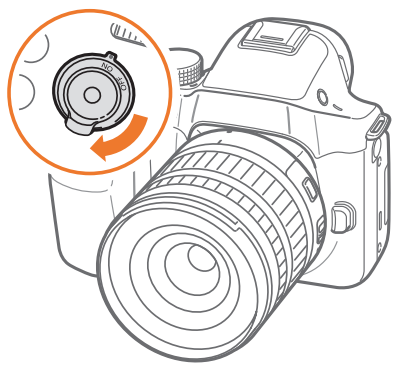


Používejte pouze síťový zdroj a kabel USB dodaný s vaším fotoaparátem. Pokud použijete jiný síťový zdroj, nemusí se baterie fotoaparátu nabíjet nebo nemusí správně pracovat.

Zapnutí fotoaparátu

Nastavte VYPÍNAČ do polohy **ON**.

- Chcete-li vypnout fotoaparát, nastavte VYPÍNAČ do polohy **OFF**.
- Obrazovka počátečního nastavení se zobrazí při prvním zapnutí fotoaparátu. (str. 36)

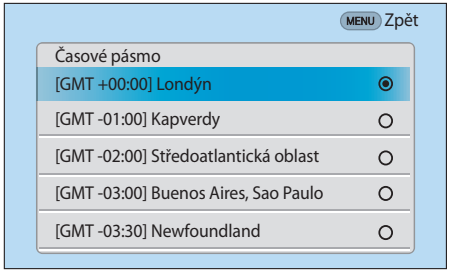


Provedení počátečního nastavení

Když poprvé zapnete fotoaparát, zobrazí se obrazovka počátečního nastavení. Jazyk je přednastaven na zemi nebo oblast, ve které byl prodán fotoaparát. Jazyk můžete měnit dle potřeby. Položku můžete také vybrat klepnutím na obrazovku.

1 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Časové pásmo** a pak stiskněte tlačítko [OK].

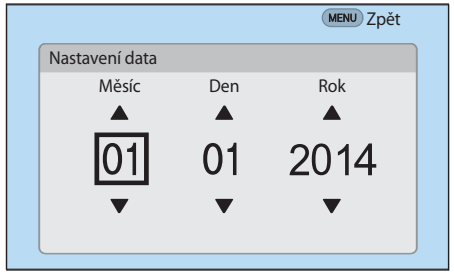
2 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte časové pásmo a pak stiskněte tlačítko [OK].



3 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Nastavení data** a pak stiskněte tlačítko [OK].

4 Stisknutím tlačítka [WB/AF] vyberte položku (Rok/Měsíc/Den).

5 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] nastavte možnost a pak stiskněte položku [OK].

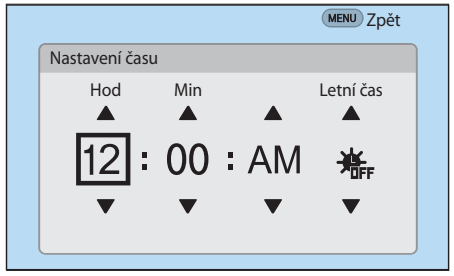


- Zobrazení obrazovky závisí na zvoleném jazyce.

6 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Nastavení času** a pak stiskněte tlačítko [OK].

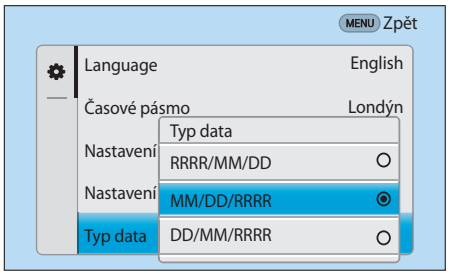
7 Stisknutím tlačítka [WB/AF] vyberte položku (Hod/Min/Letní čas).

8 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] nastavte možnost a pak stiskněte položku [OK].



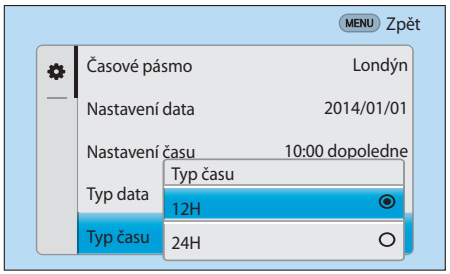
9 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Typ data** a pak stiskněte tlačítko [OK].

10 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte typ data a pak stiskněte tlačítko [OK].



11 Stisknutím tlačítka [ISO] vyberte možnost **Typ času** a pak stiskněte tlačítko [OK].

12 Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] vyberte typ času a pak stiskněte tlačítko [OK].

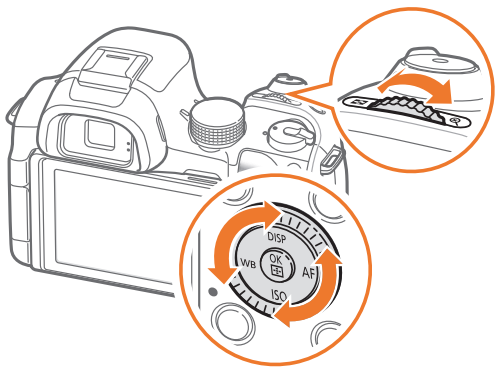


13 Stisknutím tlačítka [MENU] dokončete počáteční nastavení.

Volba funkcí (možností)

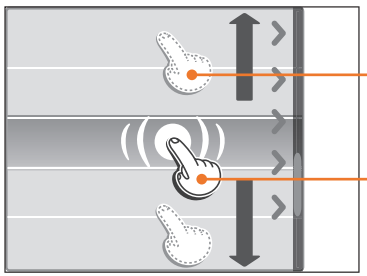
Výběr pomocí tlačítek

Posouvejte ovládací otočný volič nebo otočte navigační tlačítka, případně stiskněte tlačítko [**DISP**/**ISO**/**WB**/**AF**] pro posun a pak stiskněte tlačítko [OK] a vyberte možnost.



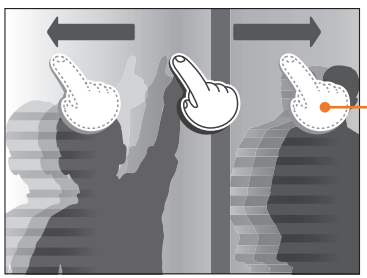
Výběr klepnutím

Při klepání na obrazovku nepoužívejte ostré objekty, například pera nebo tužky. Mohlo by dojít k poškození obrazovky.



Přetažení: Klepněte na oblast na obrazovce a podržte ji a pak ji přetáhněte prstem.

Klepnutí: Klepnutím na ikonu vyberte menu nebo možnost.



Přejetí: Jemně přejeďte prstem přes obrazovku.

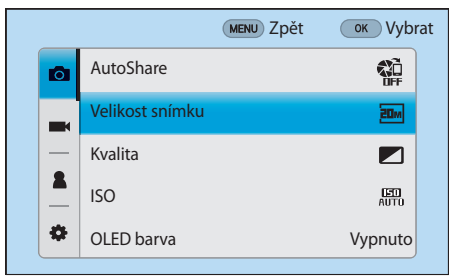
- Při klepání nebo tažení na obrazovce může dojít k odbarvení. Nejde o závadu, ale vlastnost dotykové obrazovky. Pro minimalizaci odbarvení provádějte klepnutí nebo tažení malou silou.
- Dotyková obrazovka nemusí správně pracovat, pokud používáte fotoaparát ve velmi vlhkém prostředí.
- Dotyková obrazovka nemusí pracovat správně, pokud na obrazovku použijete ochrannou folii nebo jiné příslušenství.
- V závislosti na pozorovacím úhlu se může zdát obrazovka tmavá. Pro zlepšení rozlišení upravte jas nebo pozorovací úhel.

Používání možnosti MENU

Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost MENU na obrazovce a pak změňte možnosti snímání nebo nastavení.

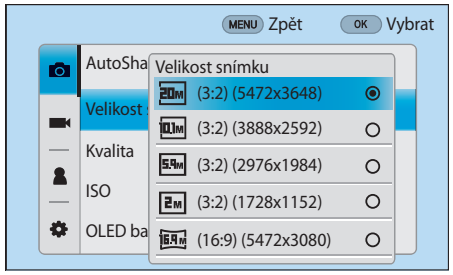
Např. výběr velikosti fotografie v režimu P

1. Otočte volič režimů na možnost **P**.
2. Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost MENU.
3. Posouvejte ovládací otočný volič nebo stiskněte tlačítko [DISP/ISO] pro posun na 📷 a pak stiskněte tlačítko [OK].
   - Můžete také klepnout na možnost 📷 na obrazovce.
4. Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO] přejděte na možnost **Velikost snímku** a pak stiskněte tlačítko [OK].
   - Můžete také přetáhnout seznam možností a pak klepnout na možnost.



5 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím tlačítka [DISP/ISO] to přejděte na možnost a pak stiskněte tlačítko [OK].

- Můžete také přetáhnout seznam možností a pak klepnout na možnost.
- Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost **Zpět** a vraťte se zpět do předchozí nabídky.



6 Stiskněte tlačítko [MENU] nebo klepněte na možnost **Zpět** a přepněte do režimu snímání.

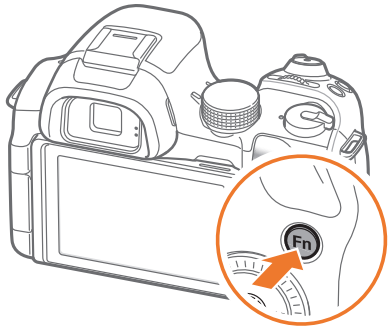
Používání inteligentního panelu

Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost Fn na obrazovce a otevřete některé funkce jako Expozice, ISO a Vyvážení bílé.

Např. upravte hodnotu expozice v režimu P

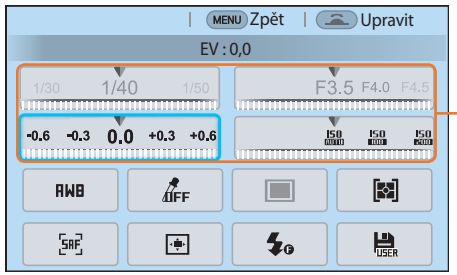
1 Otočte volič režimů na možnost P.

2 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost Fn.



3 Otočte navigační tlačítko nebo stiskněte položku [**DISP**/**ISO**/**WB**/**AF**] a přejděte do režimu **EV** a pak stiskněte položku [OK].

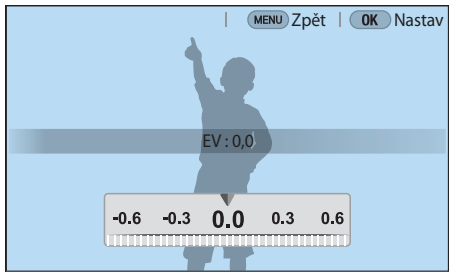
- Možnost můžete vybrat přímo otočením ovládacího otočného voliče bez nutnosti stisknutí tlačítka [OK].
- Možnost můžete také vybrat klepnutím.



Některé možnosti můžete upravit přetažením.

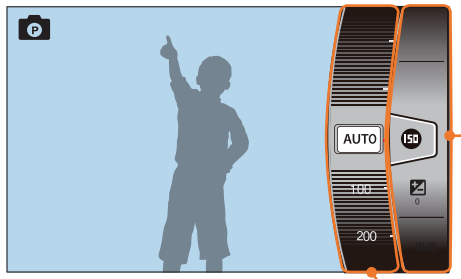
4 Posunutím navigačních tlačítek nebo otočením ovládacího otočného voliče nebo stisknutím tlačítka [**WB**/**AF**] upravte hodnotu expozice a pak stiskněte tlačítko [OK].

- Volič můžete také přetáhnout na obrazovce a pak klepnout na možnost **Nastav** a možnost upravit.



Použití funkce iFn

Stiskem tlačítka [**i-Function**] na objektivu s funkcí i-Function je možné ručně vybrat a nastavit expoziční dobu, hodnotu clony, hodnotu expozice, citlivost ISO a vyvážení bílé na objektivu.



Vyberte možnost.

Nastavení hodnoty možností.

Pomocí standardní funkce iFn

Po použití tlačítka [**i-Function**] na objektivu s funkcí i-Function je možné ručně vybrat a nastavit expoziční dobu, hodnotu clony, hodnotu expozice, citlivost ISO a vyvážení bílé na objektivu. Také můžete použít funkci ⓘ Zoom.

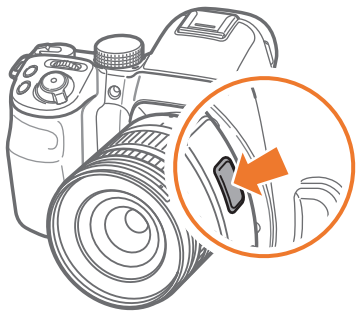
1 Otočte volič režimů do polohy **P**, **A**, **S**, nebo **M**.

2 Stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → **Nastavení iFn** → **Režim** → **iFn Standard**.

3 Stisknutím tlačítka [MENU] se vrátíte do režimu snímání.

4 Stiskněte tlačítko [**i-Function**] na objektivu a vyberte nastavení.

- Chcete-li vybrat položky, které se mají zobrazit, vyberte možnost [MENU] → ⚙ → **Nastavení iFn** → **iFn Standard** → položka.
- Můžete také stisknout funkci [**i-Function**] a pak stisknout možnost [DISP/ISO] nebo přetáhnout obrazovku a vybrat nastavení.



Možnost	Popis
Hodnota clony	Nastavení hodnoty clony.
Expoziční doba	Upravte expoziční dobu.
EV	Nastavte expozici.
ISO	Nastavte citlivost ISO.
Vyvážení bílé	Vyberte možnost vyvážení bílé.
ⓘ Zoom	Přibližte předmět, přičemž dojde k nižšímu snížení kvality fotografie než u digitálního zoomu. Na rozdíl od přiblížení otáčením kroužku transfokátoru se však rozlišení nebo velikost fotografie může změnit.

5 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Možnost můžete také vybrat posunutím ovládacího otočného voliče nebo otáčením navigačního tlačítka, případně přetažením obrazovky.

6 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Dostupné možnosti

Režim Snímání	P	A	S	M	3D
Clona	-	O	-	O	-
Expoziční doba	-	-	O	O	-
EV	O	O	O	-	O
ISO	O	O	O	O	-
Vyvážení bílé	O	O	O	O	O
ⓘ Zoom	O	O	O	O	-

- Tato funkce není k dispozici, pokud připojíte 3D objektiv a nastavíte možnost **Režim 3D Auto**.
- ⓘ Zoom není dostupná, pokud nastavíte metodu snímání na hodnotu **Sekvenční snímání**.
- ⓘ Zoom Funkce není k dispozici při pořizování fotografií do souboru formátu RAW.
- ⓘ Zoom Funkce je deaktivována při záznamu videí stisknutím tlačítka pro záznam videa.

Používání funkce iFn Plus

U objektivu s podporou i-Function stiskněte a podržte tlačítko [**i-Function**], a pak stiskněte tlačítko [ ], [ ], nebo [AEL] na fotoaparátu. Pomocí tlačítka i-Function můžete spouštět přiřazené funkce nebo otevírat menu nastavení.

Např. přiřazení funkce kvality fotografie tlačítku měření

1 Otočte volič režimů do polohy **P**, **A**, **S** nebo **M**.

2 Stiskněte tlačítko [MENU] → → **Nastavení iFn** → **iFn Plus** → **Měření** → **Kvalita**.

3 Stiskněte tlačítko [MENU].

4 Vyberte položku **Nastavení iFn** → **Režim** → **iFn Plus**.

5 Stisknutím tlačítka [MENU] se vrátíte do režimu snímání.

6 Stiskněte zároveň tlačítko [**i-Function**] na objektivu s podporou i-Function a tlačítko [ ] na fotoaparátu.

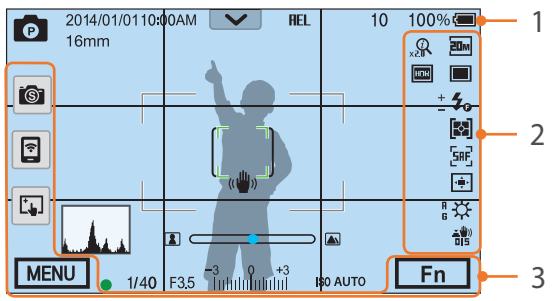
7 Vyberte možnost kvality fotografie.

8 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Ikony na displeji

V režimu Snímání

Pořizování snímků



1. Informace o snímání

Ikona	Popis
	Režim snímání
2014/01/01	Aktuální datum
10:00AM	Aktuální čas
16mm	Ohnisková vzdálenost*
	Panel s oznámením
	Paměťová karta není vložena**
AEL	Automatický zámek expozice (str. 112)
AFL	Paměť autom. ostření (str. 112)
10	Počet zbývajících snímků
100%	Procento kapacity baterie
	Rámeček automatického ostření
[ ]	Oblast bodového měření

Ikona	Popis
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená): Prázdná (dobijte akumulátor) • : Nabíjení
	Otřesy fotoaparátu
	Měřítko ručního ostření
	Snímač úrovně (str. 46)
	Histogram (str. 167)
	Ohnisko
1/40	Expoziční doba
F3.5	Hodnota clony
	Hodnota nastavení expozice
ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 79)

* Tato ikona se objeví, je-li připojen objektiv Power Zoom.
** Fotografie, které byly pořízeny bez vložené paměťové karty nelze přenášet na paměťovou kartu či do počítače.

2. Možnosti snímání

Ikona	Popis
	Velikost snímku
	Režimy závěrky
	Blesk (str. 101)
+ −	Nastavení výkonu blesku
	Měření (str. 106)
SAF	Režim AF (str. 84)

Ikona	Popis
	Oblast ostření
	Rozpozn. tváře
	Vyvážení bílé (str. 81)
A B G M	Jemné doladění vyvážení bílé
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 94)
	Zoom aktivní
x2.0	Zoom Poměr
RAW	Soubor RAW
HDR	Dynamický rozsah (str. 109)
	Barva OLED (str. 80)

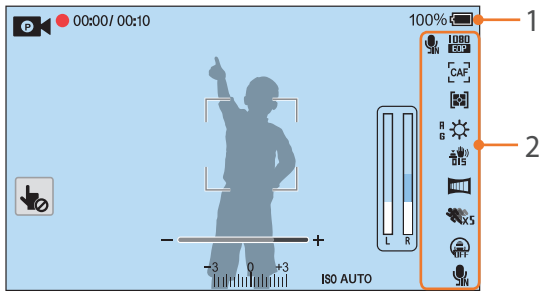
3. Možnosti snímání (Klepnutím)

Ikona	Popis
	Změna inteligentního režimu**
USER	Uložení vlastního režimu***
	Mobilní připojení****
	Možnosti dotykového AF
MENU	Možnosti snímání
Fn	Inteligentní panel

** Tato ikona se zobrazí pouze pokud vyberete inteligentní režim.
*** Tato ikona se zobrazí, když vyberete režim Vlastní 1 nebo Vlastní 2.
**** Funkci Wi-Fi, která se připojuje k chytrému telefonu, můžete vybrat přímo.

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Nahrávání videa



1. Informace o snímání

Ikona	Popis
	Režim snímání
	Zrušit dotykový AF.
00:00/ 00:10	Aktuální doba záznamu/ Dostupná doba záznamu
100%	Procento kapacity baterie
	• : Plně nabito • : Částečně nabito • (Červená): Prázdná (dobijte akumulátor) • : Nabíjení
	Indikátor přiblížení*
	Hodnota expozice
ISO AUTO	Citlivost ISO (str. 79)

Ikona	Popis
	Úroveň hlasitosti videa

2. Možnosti snímání

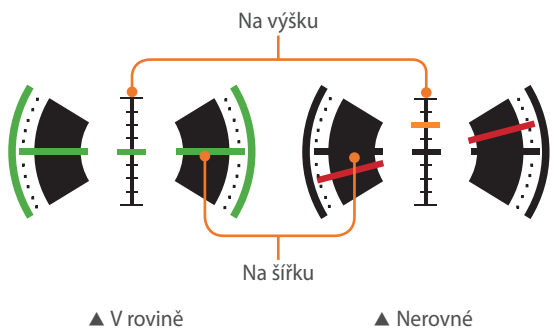
Ikona	Popis
1080 60P	Velikost videa
CAF	Režim AF (str. 84)
	Měření (str. 106)
	Vyvážení bílé (str. 81)
A B G M	Jemné doladění vyvážení bílé
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 94)
OIS	Optická stabilizace obrazu (OIS) (str. 115)
	Zatmívání (str. 116)
x5	Vícenásobný pohyb (str. 115)
OFF	Záznam zvuku vypnut (str. 116)
	Používaný vestavěný mikrofon
− +	Tlačítko transfokátoru*
	Barva OLED (str. 80)

* Tato ikona se objeví, je-li připojen objektiv Power Zoom.

Zobrazené ikony se mění podle zvoleného režimu nebo nastavení.

Informace o stavoznaku

Stavoznak pomáhá srovnat fotoaparát s vodorovnými a svislými čarami na displeji. Pokud není stavoznak vyvážený, zkalibrujte stavoznak pomocí funkce horizontální kalibrace. (str. 171)

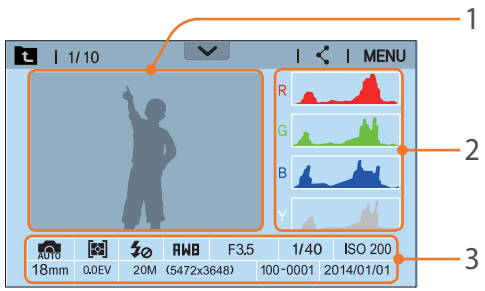


Při snímání v orientaci na výšku nelze použít snímač hladiny.

V režimu Přehrávání

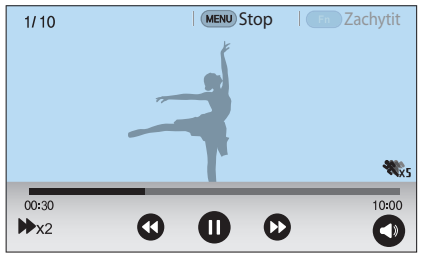
Zobrazení snímků

Ikona	Popis
	Zobrazení miniatur snímků. (Klepnutím)
1/10	Aktuální soubor/celkový počet souborů
	Panel s oznámením
	Sdílení souboru. (Klepnutím)
MENU	Menu přehrávání/úpravy (Klepnutím)
RAW	Soubor RAW
3D	3D soubor
	Chráněný soubor



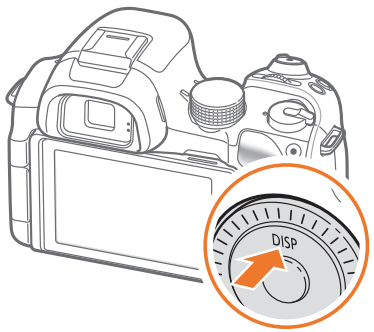
Č.	Popis
1	Pořízený snímek
2	Histogram RGB (str. 167)
3	Režim Snímání, Měření, Blesk, Vyvážení Bílé, Hodnota clony, Expoziční doba, ISO, Ohnisková vzdálenost, Hodnota expozice, Velikost snímku, Číslo složky – číslo souboru, Datum

Přehrávání videí



Ikona	Popis
x2	Rychlost přehrávání
x5	Vícenásobný pohyb
00:30	Aktuální hrací doba
10:00	Délka videa
	Zobrazit předchozí soubor/převíjet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu převíjení zpět změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
	Pozastavení nebo obnovení přehrávání.
	Zobrazit další soubor/převíjet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu převíjení vpřed změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
	Nastavení hlasitosti nebo ztišení zvuku.

Změna zobrazovaných informací

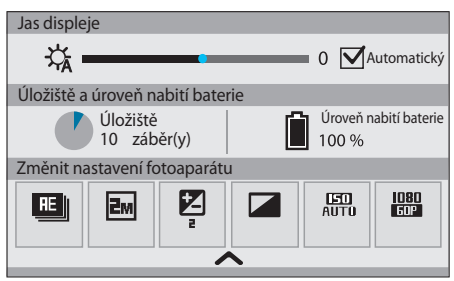


Opakovaným stisknutím tlačítka [**DISP**] změňte typ zobrazení.

Režim	Typ zobrazení
Snímání	• Základní informace o snímání (režim snímání, expoziční doba, hodnota clony, expoziční hodnota, citlivost ISO apod.) • Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání (MENU, Fn, Mobilní připojení, Dotykový AF) + ukazatel úrovně • Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání + Informace o aktuálních možnostech snímání (velikost fotografie, režimy závěrky, blesk, měření, režim AF apod.) • Základní informace o snímání + tlačítka možností snímání + Informace o aktuálních možnostech snímání + histogram + datum a čas • Žádné údaje (v případě připojení k HDTV monitoru nebo monitoru s aktivním rozhraním HDMI)
Přehrávání	• Základní informace • Zobrazí se všechny informace o aktuálním snímku. • Zobrazí se všechny informace o aktuálním souboru včetně RGB histogramu.

Zobrazení panelu s oznámeními

Klepněte na položku v horní části displeje a otevřete panel s oznámeními. Můžete nastavit jas displeje nebo zobrazit kapacitu baterie a údaje o datovém úložišti. Pokud jste změnili výchozí nastavení fotoaparátu pro velikost snímku, jeho kvalitu, hodnotu expozice a citlivost ISO, uvidíte tato změněná nastavení. Panel oznámení zavřete klepnutím na tlačítko na něm nebo stiskem [**MENU**] nebo [**Fn**].



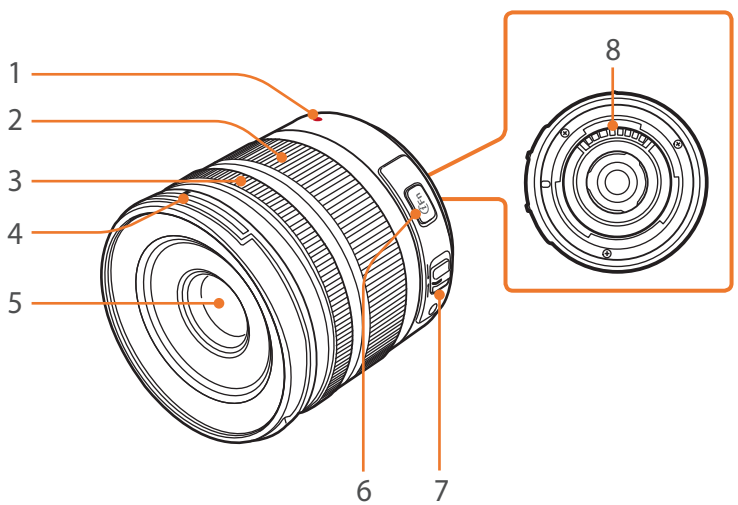
Objektivy

Můžete zakoupit volitelné objektivy vyrobené výlučně pro fotoaparáty řady NX.

Prostudujte si funkce každého objektivu a vyberte ten, který vyhovuje Vaší potřebě.

Popis objektivu

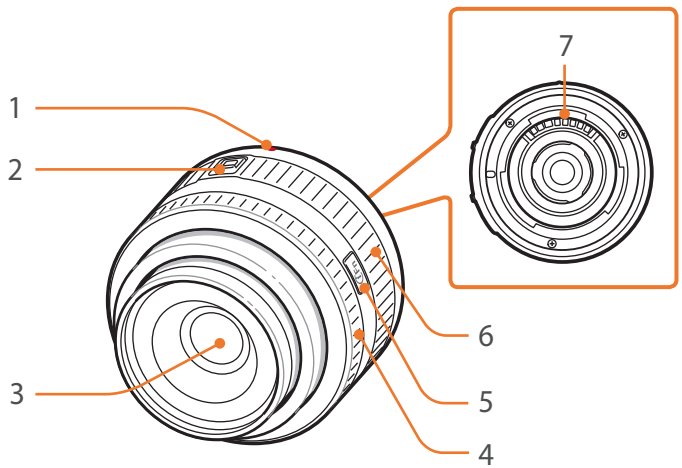
Objektiv SAMSUNG 18-55 mm F3.5-5.6 OIS III (příklad)



Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Kroužek transfokátoru
3	Kroužek ostření (str. 92)
4	Značka pro montáž sluneční clony
5	Objektiv
6	Tlačítko i-Function (str. 64)
7	Přepínač AF/MF (str. 84)
8	Kontakty objektivu

Pokud objektiv nepoužíváte, nasaďte na něj krytku objektivu i krytku bajonetu objektivu, aby byl chráněn před prachem a poškozením.

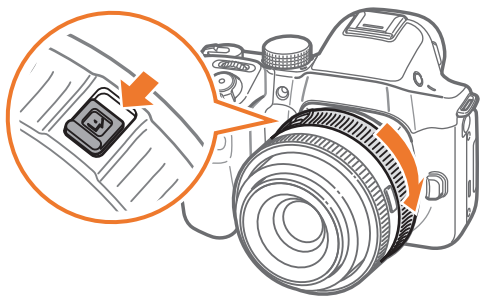
Objektiv SAMSUNG 20-50 mm F3.5-5.6 ED II (příklad)



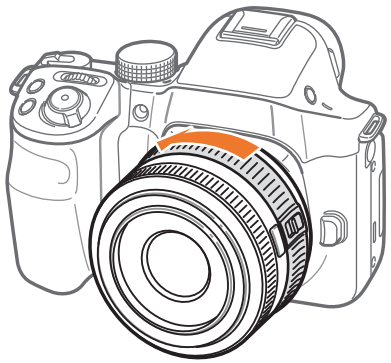
Č.	Popis
1	Značka pro montáž objektivu
2	Přepínač zámku transfokátoru
3	Objektiv
4	Kroužek ostření (str. 92)
5	Tlačítko i-Function (str. 64)
6	Kroužek transfokátoru
7	Kontakty objektivu

Uzamčení a odemčení objektivu

Pro uzamčení objektivu potáhněte a držte přepínač zámku transfokátoru od těla fotoaparátu a otočte kroužkem transfokátoru jako na obrázku.

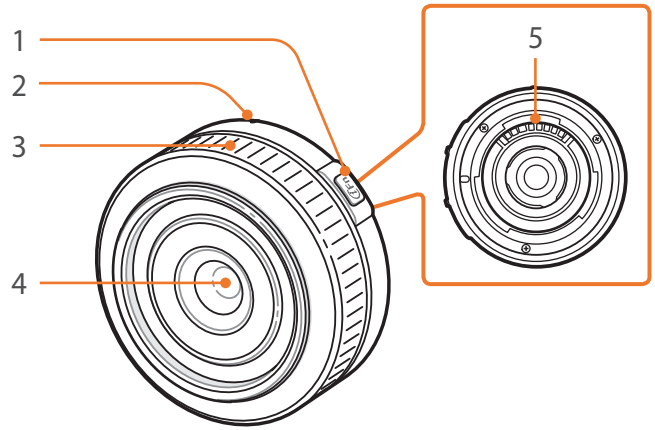


Pro odemčení objektivu otáčejte kroužkem transfokátoru jako na obrázku, dokud neuslyšíte cvaknutí.



Při uzamknutém objektivu nemůžete fotografovat.

Objektiv SAMSUNG 16 mm F2.4 (příklad)

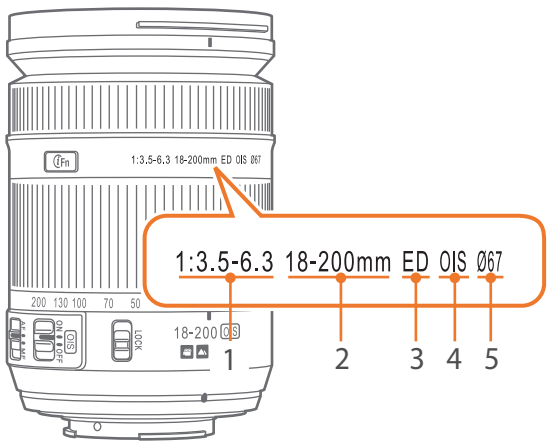


Č.	Popis
1	Tlačítko i-Function (str. 64)
2	Značka pro montáž objektivu
3	Kroužek ostření (str. 92)
4	Objektiv
5	Kontakty objektivu

Označení objektivu

Význam popisu objektivu.

Objektiv SAMSUNG 18-200 mm F3.5-6.3 ED OIS (příklad)



Č.	Popis
1	**Hodnota clony** Rozsah podporovaných hodnot clony. Například 1:3.5–6.3 znamená maximální rozsah hodnoty clony od 3,5 do 6,3.
2	**Ohnisková vzdálenost** Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Tento obrázek je vyjádřen v rozsahu: minimální ohnisková vzdálenost až maximální ohnisková vzdálenost objektivu. Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisková vzdálenost znamená širší úhel záběru.
3	**ED** ED je zkratka pro Extra-low Dispersion (mimořádně nízký rozptyl). Sklo s mimořádně nízkým rozptylem je účinné při minimalizaci chromatické aberace (zkreslení, které se objevuje, když objektiv nedokáže zaostřit všechny barvy do toho samého bodu konvergence).
4	**OIS (str. 94)** Optická stabilizace obrazu. Objektivy s touto funkcí detekují otřesy fotoaparátu a efektivně je potlačují.
5	**Ø** Průměr objektivu. Při použití filtru na objektivu se ujistěte, že se jejich průměry shodují.

Příslušenství

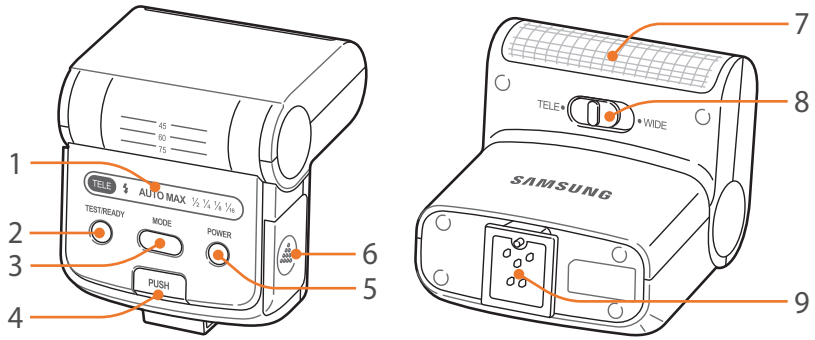
Můžete používat příslušenství včetně externího blesku, které Vám umožní pořizovat lepší snímky.

Více informací o volitelném příslušenství se dozvíte v návodu každého příslušenství.

- Vyobrazení se může lišit od skutečného provedení.
- Schválené příslušenství Samsung lze zakoupit u maloobchodníků nebo v servisním středisku společnosti Samsung. Samsung neodpovídá za poškození způsobená použitím příslušenství jiných výrobců.

Uspořádání externího blesku

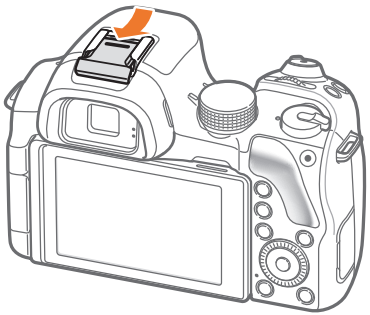
SEF220A (příklad) (volitelné)



Č.	Popis
1	Ikony na displeji
2	Indikátor READY/Tlačítko Test
3	Tlačítko MODE
4	Tlačítko uvolnění blesku
5	Vypínač
6	Kryt baterie
7	Lampa
8	Přepínač režimů TELE/WIDE
9	Připojení patice blesku

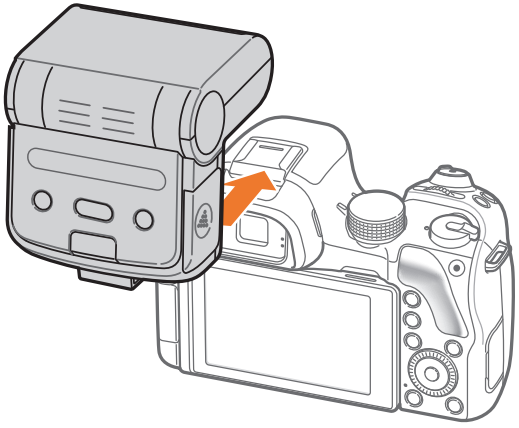
Připojení externího blesku

1 Odstraňte krytku kontaktů patice blesku z fotoaparátu.



2 Připojte blesk zasunutím do aktivní patice blesku.

- Chcete-li blesk uvolnit, opatrně za něj zatáhněte a zároveň zatlačte na tlačítko **PUSH**.



3 Stiskněte vypínač na blesku.

- Je možné pořizovat fotografie s bleskem, který není zcela nabit, ale doporučujeme používat zcela nabitý blesk.
- Možnosti se mohou lišit podle zvoleného režimu snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Více informací o volitelných blescích naleznete v návodu k použití blesku.

Používejte pouze blesky schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

Režimy fotografování

Dva jednoduché režimy snímání –Smart Auto a Inteligentní – pomáhají zachycovat fotografie pomocí různých automatických nastavení. Další režimy umožňují větší přizpůsobení nastavení.

Ikona	Popis
AUTO	Režim Smart Auto (str. 55)
P	Režim Program (str. 57)
A	Režim Priority clony (str. 59)
S	Režim Priority závěrky (str. 60)
M	Ruční režim (str. 61)
C1	Vlastní režim 1 (str. 63)
C2	Vlastní režim 2 (str. 63)
ⓘ	Režim Priority objektivu (str. 64)
S	Inteligentní režim (str. 66)
Wi-Fi	Funkce Wi-Fi (str. 134)

AUTO Režim Smart Auto

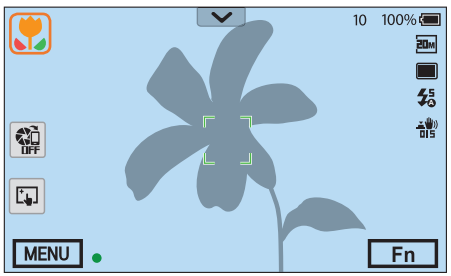
V režimu Smart Auto fotoaparát rozpoznává podmínky snímání a automaticky nastavuje faktory ovlivňující expozici včetně expoziční doby, hodnoty clony, měření, vyvážení bílé a expoziční kompenzace. Vzhledem k tomu, že fotoaparát ovládá většinu funkcí, některé funkce jsou omezeny. Tento režim slouží k pořizování rychlých záběrů s minimálním nastavením.

1 Otočte volič režimů na možnost AUTO.

2 Nastavte objekt do rámečku.

3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

- Fotoaparát vybírá scénu. Na obrazovce se zobrazí vhodná ikona scény.



Rozeznatelné scény

Ikona	Popis
	Krajiny
	Scény s jasnými bílými pozadími
	Krajiny v noci
	Portréty v noci
	Krajiny s protisvětlem
	Portréty s protisvětlem
	Portréty
	Detailní fotografie objektů
	Detailní fotografie textu
	Západy slunce
	Interiéry, tmavé
	Částečně osvětlené
	Detaily s bodovým osvětlením
	Portréty s bodovým osvětlením
	Modré oblohy
	Zalesněné oblasti obvykle obsahují zeleně zbarvené objekty
	Detailní fotografie barevných objektů
	Fotoaparát je stabilizován na stativu a předmět se po určitou dobu nehýbe. (při snímání ve tmě)
	Aktivně se pohybující objekty
	Ohňostroje (při používání trojnožky)

4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořídíte fotografii.

- Fotoaparát může rozpoznat jiný scénický režim pro stejný objekt, záleží na okolnostech, jako jsou otřesy fotoaparátu, osvětlení a vzdálenost objektu.
- Pokud fotoaparát nerozpozná vhodný režim scény, použije výchozí nastavení pro režim Smart Auto.
- I když zjistí přítomnost tváře, nemusí fotoaparát vybrat režim portrét, v závislosti na poloze nebo osvětlení objektu.
- I když použijete trojnožku, nemusí fotoaparát detekovat režim trojnožky ( ) pokud se objekt pohybuje.
- Fotoaparát spotřebovává více energie, jelikož je při volbě vhodné scény nucen často měnit nastavení.

P Režim Program

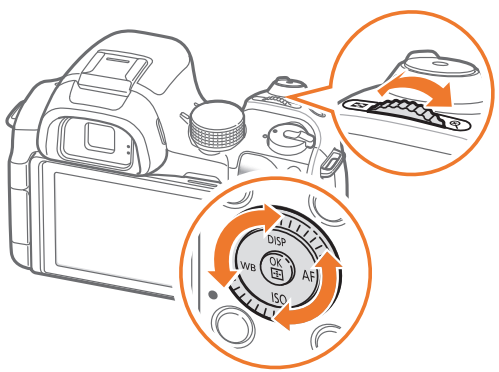
Fotoaparát automaticky nastavuje expoziční dobu a hodnotu clony tak, aby bylo dosaženo optimální expozice.

Tento režim je užitečný pro pořizování snímků s konstantní expozicí při možnosti nastavení ostatních možností.

1. Otočte volič režimů na možnost **P**.
2. Nastavte požadovanou možnost.
3. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Změna programu

Funkce Změna programu umožňuje nastavení expoziční doby a hodnoty clony při zachování stejné expozice. Posunutím ovládacího otočného voliče vlevo nebo otočením navigačního tlačítka proti směru hodinových ručiček snížíte expoziční dobu a zvýšíte hodnotu clony. Posunutím ovládacího otočného voliče vpravo nebo otočením navigačního tlačítka ve směru hodinových ručiček zvýšíte expoziční dobu a snížíte hodnotu clony.



Minimální rychlost závěrky

Nastavení expoziční doby nesmí být pomalejší, než vybraná rychlost. Pokud však nelze dosáhnout optimální expoziční hodnoty, protože citlivost ISO dosáhla maximální hodnoty ISO, která je nastavená pro automatický rozsah ISO, může být expoziční doba nižší, než vybraná minimální expoziční doba.

Chcete-li nastavit minimální expoziční dobu,	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Minimální rychlost závěrky** → možnost.

- Tato funkce je dostupná pouze po nastavení citlivosti ISO na hodnotu Automatický.
- Tato funkce je dostupná pouze v režimu Program nebo Priorita clony.

A Režim Priority clony

V režimu priority clony fotoaparát automaticky počítá expoziční dobu podle nastavené hodnoty clony.

Změnou hodnoty clony můžete ovlivňovat hloubku ostrosti (DOF). Režim je užitečný pro pořizování snímků portrétů, květin nebo krajin.

Velká hloubka ostrosti

Malá hloubka ostrosti

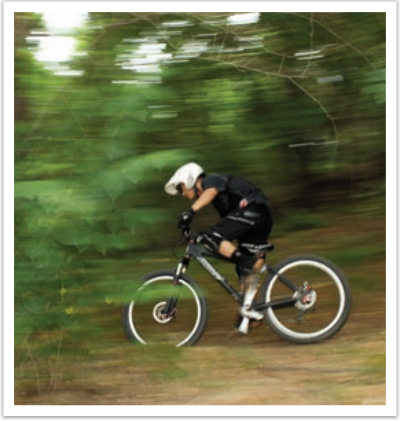
1. Otočte volič režimů na možnost **A**.
2. Posunutím ovládacího otočného voliče nebo otočením navigačního tlačítka nastavte hodnotu clony.
   - Hodnotu clony můžete také nastavit stisknutím tlačítka [**Fn**], přesunutím na hodnotu clony a pak otočením ovládacího otočného voliče nebo přetažením obrazovky.
3. Nastavte požadovanou možnost.
4. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

- Při špatných světelných podmínkách můžete zvýšením citlivosti ISO zabránit rozmazání snímků.
- Chcete-li nastavit minimální expoziční dobu, stiskněte v režimu snímání položku [**MENU**] → 📷 → **Minimální rychlost závěrky** → možnost.

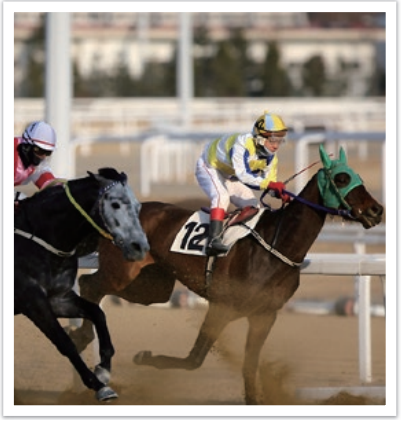
S Režim Priority závěrky

V režimu priority závěrky fotoaparát automaticky počítá hodnotu clony podle nastavené expoziční doby. Režim je užitečný pro pořizování snímků rychle se pohybujících objektů nebo sledování objektu v pohybu.

Např. nastavením expoziční doby přes 1/500 s zmrazíte pohyb objektu. Pro rozmazání objektu v pohybu nastavte expoziční dobu pod 1/30 s.



Dlouhá expoziční doba



Krátká expoziční doba

1. Otočte volič režimů na možnost **S**.
2. Posunutím otočného ovládacího voliče nebo otočením navigačního tlačítka nastavte expoziční dobu.
   - Rychlost závěrky můžete také nastavit stisknutím tlačítka [**Fn**], přesunutím na expoziční dobu a pak otočením ovládacího otočného voliče nebo přetažením obrazovky.
3. Nastavte požadovanou možnost.
4. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Malé množství světla prošlé objektivem u kratších expozičních dob je nutné kompenzovat snížením hodnoty clony nebo lepším osvětlením. Pokud jsou snímky stále tmavé, zvyšte hodnotu ISO.

M Ruční režim

Ruční režim umožňuje ruční volbu hodnoty clony i expoziční doby. V tomto režimu plně ovládáte expozici snímku.

Režim se hodí pro snímání v kontrolovaných podmínkách, např. ve studiu nebo při nutnosti jemného doladění nastavení fotoaparátu. Režim Ručně se rovněž doporučuje pro snímání nočních scén a ohňostrojů.

1. Otočte volič režimů na možnost **M**.
2. Posunutím ovládacího otočného voliče nastavte expoziční dobu.
3. Otáčením navigačního tlačítka nastavte hodnotu clony.
   - Stisknutím tlačítka [**Fn**] a pak přesunutím na expoziční dobu nebo hodnotu clony, případně také otočením ovládacího otočného voliče nebo přetažením obrazovky můžete také nastavit expoziční dobu nebo hodnotu clony.
4. Nastavte požadovanou možnost.
5. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Používání režimu rámování

Když nastavujete hodnotu clony nebo expoziční dobu, expozice se mění podle nastavení, takže displej může ztmavnout. Po zapnutí této funkce je jas displeje konstantní bez ohledu na nastavení, takže můžete lépe určit kompozici.

Použití Režimu rámování,	V režimu snímání stiskněte tlačítko [**MENU**] → 📷 → **Režim rámování** → možnost.

Používání funkce Bulb

Funkci Bulb použijte ke snímání nočních scén nebo noční oblohy. Když stisknete tlačítko [**Spoušť**], zůstane závěrka otevřena, takže budete moci vytvořit efekty pohybujícího se světla.

Použití režimu Lampa,	Zcela posuňte volič doleva až na hodnotu **Bulb** ⟶ stiskněte a podržte tlačítko [**Spoušť**] po požadovanou dobu.

- Pokud nastavíte vysokou hodnotu ISO nebo ponecháte závěrku dlouhou dobu otevřenou, ve snímku může vzniknout šum.
- Možnosti režimu snímání, blesk a Snímání jedním dotykem nelze použít s funkcí Bulb.
- Funkce Bulb je k dispozici pouze v režimu Ručně.
- Pro ochranu před otřesy fotoaparátu použijte stativ a spoušť závěrky.
- Čím déle necháte otevřenou závěrku, tím déle trvá uložení fotografie. Nevypínejte fotoaparát během ukládání fotografie.
- Pokud tuto funkci používáte delší dobu, použijte plně nabitou baterii.

C1 C2 Vlastní režim

Vlastní režim umožňuje vytvářet vaše vlastní režimy snímání úpravou nastavení a jeho uložením. Často používaná nastavení si uložte, poté je budete moci otevřít jako váš vlastní režim snímání přizpůsobený pro konkrétní prostředí. Vlastní režim používejte, pokud fotografujete v různých prostředích, máte nějaká oblíbená nastavení snímání nebo za určitých okolností často používáte přednastavené varianty.

Uložení vlastních režimů

1 Otočte volič režimů do polohy **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** nebo **C2**.

2 Nastavte možnosti snímání.

3 Stiskněte položku [**MENU**] a pak vyberte možnost → **Spravovat Vlastní režim** → **Uložit**.

- Vlastní režim můžete také uložit klepnutím na položku na obrazovce.
- Můžete také uložit vlastní režim stisknutím položky [**Fn**] a pak klepnutím na položku.

4 Ověřte možnosti snímání a pak vyberte položku **Uložit**.

5 Pomocí klávesnice na obrazovce zadejte název režimu. (str. 139)

6 Stiskem tlačítka [OK] režim uložíte.

Můžete sdílet až 10 vlastních režimů.

Výběr vlastních režimů

1 Otočte volič režimů do polohy **C1** nebo **C2**.

2 Na vyskakovacím okně se přesuňte do uloženého uživatelského režimu a pak zvolte **Ano**.

- Také můžete stisknout [**MENU**] a pak zvolit → **Spravovat Vlastní režim** → **Otevřené** → konkrétní režim.
- Nejsou-li uloženy žádné vlastní režimy, můžete vybrat režim snímání z rozevíracího okna ve fotoaparátu, nastavit možnosti snímání a uložit nové vlastní režimy.

3 Ověřte možnosti snímání a pak vyberte položku **OK**.

Odstranění vlastních režimů

1 Otočte volič režimů do polohy **P**, **A**, **S**, **M**, **C1** nebo **C2**.

2 Stiskněte položku [**MENU**] a pak vyberte možnost → **Spravovat Vlastní režim** → **Vymazat**.

3 Vyberte režim, který chcete odstranit a pak stiskněte tlačítko [🗑].

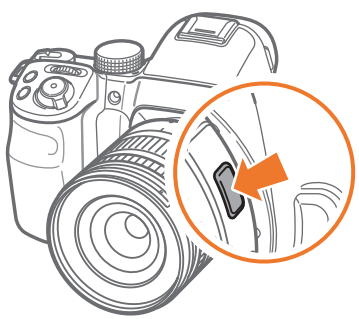
ⓘ Režim Priority objektivu

Režim Priority objektivu umožňuje také nastavit hloubku ostrosti nebo kontrast fotografie nebo použít funkci ⓘ **Zoom**.

1 Otočte volič režimů na možnost ⓘ.

2 Stiskněte tlačítko [**i-Function**] na objektivu a vyberte nastavení.

- Můžete také stisknout funkci [**i-Function**] a pak stisknout možnost [**DISP**/**ISO**] nebo přetáhnout obrazovku a vybrat nastavení.



Možnost	Popis
ⓘ Depth	Nastavte hloubku pole a rozmažte nebo zaostřete pozadí.
ⓘ Contrast	Nastavte kontrast a zvyšte nebo snižte rozdíly stínování fotografie.
ⓘ Zoom	Přibližte předmět, přičemž dojde k nižšímu snížení kvality fotografie než u digitálního zoomu. Na rozdíl od přiblížení otáčením kroužku transfokátoru se však rozlišení fotografie může změnit.

3 Vyberte možnost pomocí kroužku ostření.

- Možnost můžete také vybrat posunutím ovládacího otočného voliče nebo otáčením navigačního tlačítka, případně přetažením obrazovky.

4 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

- Tato funkce není k dispozici, pokud připojíte 3D objektiv a nastavíte možnost **Režim 3D Auto**.
- Když nastavíte možnost ⓘ Depth blíže k položce , dojde ke zvýšení hodnoty clony a zkrácení expoziční doby. Při nedostatečném osvětlení může dojít k rozmazání fotografií.
- Když nastavíte možnost ⓘ Contrast blíže k položce **+4**, dojde ke zvýšení rozdílů stínování fotografie.
- ⓘ Zoom není k dispozici, pokud nastavíte metodu snímání na hodnotu **Sekvenční snímání**.
- ⓘ Zoom není k dispozici při pořizování fotografií do souboru formátu RAW.
- ⓘ Zoom je deaktivována při záznamu videí stisknutím tlačítka pro záznam videa.

Inteligentní režim

V Inteligentním režimu je možné pořizovat fotografie s předvolenými možnostmi, přednastavenými pro určité scény.

1 Otočte volič režimů na možnost S.

2 Vyberte scénu.

Přetažením procházejte možnosti.

Přepněte do zobrazení mřížky.

Přepněte do zobrazení v seznamu.

Možnost	Popis
Překrásná tvář	Zachytí portrét s možnostmi skrytí nedokonalostí tváře.
Nejlepší tvář	Zachytí více fotografií a nahradí tváře pro vytvoření nejlepšího možného snímku.
Krajina	Zachycení statických scén a krajin.
Makro	Zachytí malé nebo detailní objekty.
Zastavená akce	Zachytí objekty pohybující se vysokými rychlostmi.
Sytý odstín	Zachytí fotografii s živými barvami.
Panorama	Zachytí širokoúhlou panoramatickou scénu pomocí jedné fotografie.
Vodopád	Zachytí scény s vodopády.
Víc. expozice	Zachycení vícenásobných fotografií a jejich překrytí pro vytvoření jedné fotografie.
Kreativní snímek	Zachycení fotografií s automaticky použitými efekty.
Snímek s funkcí Smart Jump	Nastavení oblasti pro automatické zachycení skákajícího předmětu při zjištění pohybu.
Silueta	Zachytí objekty jako tmavé tvary proti světlému pozadí.

Možnost	Popis
Západ Slunce	Zachycení scén při západu slunce s přirozenou červenou a žlutou.
Noc	Zachytí více fotografií při nedostatku světla bez blesku. Fotoaparát tyto snímky zkombinuje a vytvoří jeden snímek, který bude jasnější a méně rozmazaný.
Ohňostroj	Zachytí scény s ohňostrojem.
Světelná stopa	Zachytí scény se světelnými stopami při nedostatku světla.

Při použití hledáčku nejsou některé možnosti k dispozici.

3 Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] proveďte zaostření a pak stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořiďte fotografii.

Použití režimu Nejlepší tvář

V režimu Nejlepší tvář můžete zachytit více fotografií a nahradit tváře pro vytvoření nejlepšího možného snímku. Tento režim použijte pro výběr nejlepšího snímku pro jednotlivé osoby při zachycení skupinových fotografií.

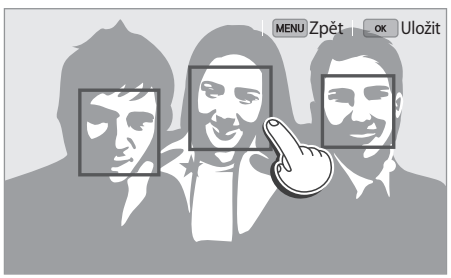
1 Otočte volič režimů na možnost S a pak vyberte možnost **Nejlepší tvář**.

2 Objekt nastavte do rámečku a namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zaostřete.

3 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořídíte fotografii.

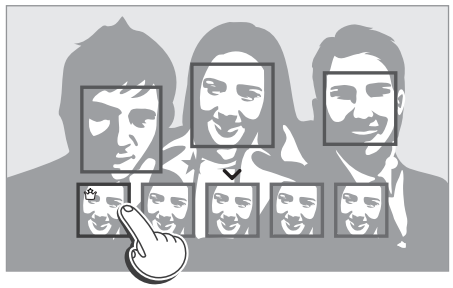
- Fotoaparát sekvenčně zachytí 5 fotografií.
- První fotografie bude nastavena jako snímek pozadí.
- Fotoaparát po snímání automaticky detekuje tváře.

4 Klepnutím na tvář ji nahradíte.



5 Klepněte na nejlepší snímek z 5 tváří, které byly zachyceny.

- Opakováním kroků 4 a 5 nahradíte zbylé tváře na fotografii.
- Na snímku, který fotoaparát doporučí se zobrazí ikona ♛.
- Stiskem ❯ skryjete zachycené tváře.



6 Stisknutím tlačítka [OK] fotografii uložte.

- Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
- Rozlišení bylo nastaveno na hodnotu 5.9M nebo nižší.

Pořizování panoramatických fotografií

Zachycení 2D nebo 3D panoramatické fotografie. Zachycené 3D panoramatické fotografie je možné prohlížet pouze na 3D televizorech nebo 3D monitorech.

1 Otočte voličem režimů na S, a pak vyberte možnost **Panorama**.

2 Stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Panorama** → **Živé panorama** nebo **3D**.

3 Stisknutím tlačítka [MENU] se vrátíte do režimu snímání.

4 Stisknutím a podržením tlačítka [**Spoušť**] zahájíte snímání.

5 Při současně stisknutém tlačítku [**Spoušť**] pomalu pohybujte fotoaparátem ve zvoleném směru.

- V režimu 3D Panorama je možné pořídit scénu pouze v horizontálním směru.
- Zobrazí se šipky ve směru pohybu a celý snímaný obraz se zobrazí v poli náhledu.
- Pokud jsou scény zarovnány, fotoaparát zachytí další fotografii automaticky.

6 Po dokončení uvolněte tlačítko [**Spoušť**].

- Fotoaparát automaticky uloží snímky do jedné fotografie.
- Pokud tlačítko [**Spoušť**] uvolníte během snímání, panoramatické snímání se zastaví a pořízené snímky se uloží.

- Rozlišení se liší v závislosti na zachycené panoramatické fotografii.
- V režimu Panorama nejsou některé možnosti snímání dostupné.
- Fotoaparát může přestat fotografovat kvůli kompozici snímku nebo pohybu objektu.
- V režimu Panorama fotoaparát nepořídí celou poslední scénu, pokud zastavíte pohyb fotoaparátu z důvodu zlepšení kvality fotografie. Pokud si přejete, aby fotoaparát pořídil celou scénu, pomalu posuňte fotoaparát za bod, kde chcete, aby scéna končila.
- V režimu 3D Panorama fotoaparát nepořídí úplný začátek a konec scény z důvodu vlastností 3D efektu. Pokud si přejete pořídit celou scénu, fotoaparát pomalu přesuňte za počáteční a koncové body, které si přejete pořídit.
- Fotografie zachycené pomocí funkce 3D režimu se ukládají ve formátu souborů JPEG (2D) nebo MPO (3D). Na displeji fotoaparátu je možné si prohlížet pouze soubory ve formátu JPEG.
- Chcete-li zobrazit 3D soubory, připojte vaši kameru k 3D televizoru nebo 3D monitoru pomocí volitelného kabelu HDMI. Během prohlížení noste vhodné 3D brýle.
- Záznam fotografií v režimu 3D Panorama může vést k méně výraznému 3D efektu, než u snímků zachycených pomocí 3D objektivu. Chcete-li zvýšit 3D efekt, připevněte volitelný 3D objektiv a použijte 3D režim. (str. 73)

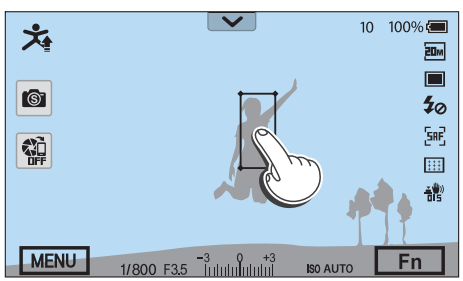
- Pro nejlepší výsledky při snímání panoramatických fotografií nedoporučujeme následující činnosti:
  - Pohybovat fotoaparátem příliš rychle nebo pomalu.
  - Pohybovat fotoaparátem příliš málo pro zachycení dalšího snímku.
  - Pohybovat fotoaparátem nepravidelnou rychlostí.
  - Třást s fotoaparátem.
  - Snímat na tmavých místech.
  - Zachycovat pohybující se objekty poblíž.
  - Snímat za podmínek, kdy dochází ke změně jasu nebo barev světla.
- Vytvořené fotografie budou automaticky uloženy a snímání zastaveno za následujících podmínek:
  - Pokud změníte směr snímání během snímání.
  - Pokud pohybujete fotoaparátem příliš rychle.
  - Pokud fotoaparátem nepohybujete.

Použití režimu Snímek s funkcí Smart Jump

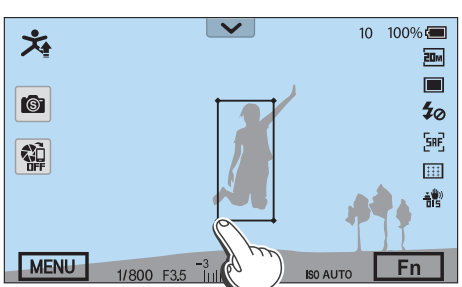
V režimu Snímek s funkcí Smart Jump můžete nastavit oblast, ve které se zachytí skákající objekt. Fotoaparát fotografii automaticky zachytí, pokud dojde k detekci pohybu.

1 Otočte volič režimů do polohy S a pak vyberte položku **Snímek s funkcí Smart Jump**.

2 Přetáhněte pole na obrazovce do požadovaného umístění.



3 Posunutím rohů rámečku nastavte jeho velikost tak, aby obklopoval skákající objekt (jednu osobu).



4 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] nebo [OK] pořiďte fotografii.

- Kontrolka AF–Assist / Samospoušť bude 5 sekund blikat. Říká objektu, aby se během blikání kontrolky připravil ke skoku.
- Jakmile kontrolka AF–Assist / Samospoušť přestane blikat a v rámečku na obrazovce je zjištěn fotografovaný objekt, pořídí fotoaparát sekvenci 5 snímků.

5 Klepněte na nejlepší snímek z 5 fotografií a vyberte ho.

6 Stisknutím tlačítka [OK] fotografii uložte.

- Stiskem tlačítka [**MENU**] se vrátíte do režimu snímání, aniž byste fotografii uložili.

- Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
- Ve tmavém prostředí není fotoaparát schopen fotografovat.

Záznam videa

V režimu snímání můžete zaznamenat videa ve formátu Full HD (1920X1080) stisknutím tlačítka ● (záznam videa). Fotoaparát umožňuje zachytit video až o délce 29 minut 59 sekund, dokud velikost video souboru nepřekročí 4 GB, rychlostí 60, 30, 24 nebo 15 sn./s a ukládat je ve formátu MP4 (H.264). (Při rozlišení 1920X1080 (60 sn./s), můžete zaznamenat až 21 minut a 15 sekund.) Hodnota 60 sn./s je k dispozici pouze v rozlišení 1920X1080 a 1280X720 a hodnota 24 sn./s je k dispozici pouze v rozlišení 1920X810. Hodnota 15 sn./s je k dispozici pouze u některých možností inteligentního filtru. Záznam zvuku probíhá pomocí mikrofonu fotoaparátu. (Pokud připojíte externí mikrofon, bude zvuk zaznamenáván pomocí něj.)

Expozici lze nastavit úpravou hodnoty clony a expoziční doby vybraného režimu. Pokud během záznamu videa používáte objektiv, který neobsahuje přepínač AF/MF, deaktivujte nebo aktivujte funkci AF stisknutím tlačítka [AF]. Pokud používáte objektiv, který obsahuje přepínač AF/MF, bude funkce AF pracovat v souladu s nastavením spínače.

Chcete-li provést zatmívání nebo rozetmívání scény, použijte funkci **Zatmívání**. Pro nastavení možností záznamu můžete také vybrat možnosti **Zvuk**, **Větrný filtr** nebo další možnosti. (str. 116)

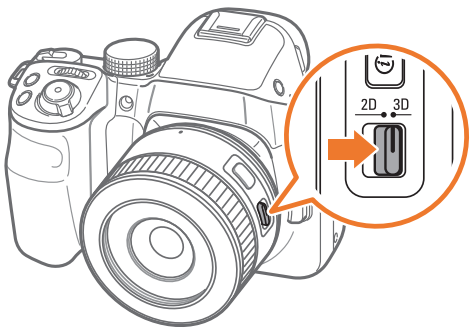
1. Otočte volič režimů do polohy AUTO, P, A, S, M, C1, C2, ⓘ nebo S.
   - Tato funkce nemusí v některých režimech pracovat.
2. Nastavte požadovanou možnost.
3. Pro spuštění záznamu stiskněte tlačítko ● (záznam videa).
4. Pro zastavení znovu stiskněte tlačítko ● (záznam videa).

- H.264 (MPEG-4 part10/AVC) je vysoce komprimovaný formát pro záznam videa, přijatý v roce 2003 mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento formát dosahuje vysokého poměru komprimace, velké množství dat tedy vyžaduje menší paměť.
- Při použití funkce stabilizace obrazu při záznamu videa může fotoaparát zaznamenat zvuk vydávaný stabilizátorem.
- Pokud v průběhu záznamu videa nastavujete objektiv, zvuk transfokátoru či jiné zvuky objektivu mohou být zaznamenány.
- Při použití volitelného videoobjektivu se zvuk automatického ostření nezaznamená.
- Pokud odejmete objektiv při snímání videa, záznam se přeruší. Během záznamu neměňte objektiv.
- Pokud připojíte nebo odpojíte externí mikrofon během záznamu videa, zvuk bude nahráván pomocí interního mikrofonu fotoaparátu.

- Pokud během záznamu videa změníte rychle úhel záběru, fotoaparát nemusí zachytit obraz přesně. Otřesy fotoaparátu omezte použitím stativu.
- Při záznamu videa podporuje fotoaparát pouze funkci Vícebodové ostření. Ostatní možnosti oblasti ostření, jako Automatické ostření podle tváře nelze používat.
- Pokud velikost video souboru překročí 4 GB, fotoaparát automaticky zastaví záznam, i když nebyla dosažena maximální doba záznamu (29 minut a 59 sekund).
- Při použití pomalé paměťové karty může být záznam videa přerušován, neboť karta není schopna ukládat video tak rychle, jak se pořizuje. Pokud k tomu dojde, vyměňte paměťovou kartu za rychlejší nebo snižte rozlišení videa (například z hodnoty 1280X720 na hodnotu 640X480).
- Při formátování paměťové karty používejte vždy tento fotoaparát. Pokud formátujete kartu v jiném přístroji nebo v PC, může dojít ke ztrátě souborů na kartě nebo změně kapacity karty.
- Po stisknutí tlačítka pro záznam videa se ⓘ Zoom vypne.
- Během záznamu videa se stejnou citlivostí ISO může být obrazovka tmavší, než při pořízení fotografie. Nastavte citlivost ISO.
- Při záznamu videa v režimu **P**, **A**, nebo **S**, bude hodnota ISO automaticky nastavena na hodnotu **Automatický**.

3D režim

Pomocí volitelného 3D objektivu můžete pořizovat 3D fotografie nebo videa.



Objektiv SAMSUNG 45 mm F1.8 [T6] 2D/3D (příklad)

Nastavte spínač 2D/3D na objektivu do polohy **3D** a pak zachyťte fotografii nebo video ve vzdálenosti 1,5–5 m od objektu.

- 3D režim je vždy zapnutý, nezávisle na voliči režimu fotoaparátu s výjimkou **Wi-Fi**.
- Chcete-li používat možnosti automatického 3D, které umožňují fotoaparátu automatické nastavení možností snímání v závislosti na podmínkách snímání ve 3D režimu, stiskněte tlačítko [MENU] → → **Režim 3D Auto** → **Zapnout**.
- Chcete-li změnit možnost 3D záznamu, stiskněte tlačítko [MENU] → → **Režim 3D REC** → požadovanou možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
	Formát Side by Side*: Zobrazí dva snímky vedle sebe.
	Formát Frame Packing: Zobrazí snímky pro levé a pravé oko střídavě v rámečcích.

- Dostupné možnosti snímání se v porovnání s ostatními režimy snímání liší.
- Můžete vybrat buď rozlišení fotografie 4.1M (2688X1512) nebo 2.1M (1920X1080).
- Rozlišení videa bude nastaveno na hodnotu 1920X1080.
- Záznam videa ve 3D může být tmavý nebo může při přehrávání docházet ke chvění.
- Snímání za nízkých teplot může vést k narušení barev na snímcích a může spotřebovávat více energie z baterie.
- Snímek nemusí být možné za podmínek slabšího osvětlení než 8,5 LV / 900 lux správně zachytit. Pro nejlepší výsledky zachycujte fotografie na místech s dostatečným osvětlením.
- Pokud fotografované objekty obsahují polarizační materiál, například displej, sluneční brýle nebo polarizační filtr nebo používáte polarizační materiál u vašeho objektivu, mohou se snímky zdát tmavší nebo nebude správně použit 3D efekt.
- Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ.
- Pokud během snímání otočíte fotoaparát svisle, nemusí být 3D efekt správně použit. Zachytávání snímku pomocí fotoaparátu v normální poloze.
- Pokud snímáte při osvětlení zářivkou typu L nebo zachycujete snímky zobrazované projektory nebo televizory, mohou se snímky zobrazit černé z důvodu efektu blikání.
- V režimu 3D nemusí být možnost **8x zvětšení** položky **Pomoc při ručním ostření** dostupná.
- Displej fotoaparátu ukazuje 3D videa pouze ve 2D.
- Fotografie zachycené pomocí funkce 3D režimu se ukládají ve formátu souborů JPEG (2D) nebo MPO (3D). Na displeji fotoaparátu je možné si prohlížet pouze soubory ve formátu JPEG.
- Chcete-li zobrazit 3D soubory, připojte vaši kameru k 3D televizoru nebo 3D monitoru pomocí volitelného kabelu HDMI. Během prohlížení noste vhodné 3D brýle.
- Ve 3D režimu nelze použít blesk.

Dostupné funkce v režimu snímání

Podrobnosti k režimu snímání naleznete v kap. 2.
Stiskněte zkratku každé funkce.

Funkce	Dostupná v	Zkratka
Oblast AF (str. 87)	P/A/S/M/ⓘ*/S*	Fn/AF
Režim AF (str. 84)	P/A/S/M/ⓘ*/S*/3D*	Fn
Režim snímání (Samostatné/ Sekvenční/Sekvenční snímání/Samospoušť/ Odstupňování) (str. 95)	P/A/S/M/ⓘ*/S*/AUTO*/3D*	Fn
Dynamický rozsah (str. 109)	P/A/S/M	-
Expoziční kompenzace (str. 111)	P/A/S/3D	Fn/±
Expoziční paměť/ paměť ostření (str. 112)	P/A/S/M	AEL
Blesk (str. 101)	P*/A*/S*/M*/ⓘ*/S*/AUTO*	Fn
Upozornění na ostření (str. 93)	P/A/S/M/ⓘ/S/AUTO	-
Režim rámování (str. 61)	P/A/S/M	-
Interval zachycení (str. 100)	P/A/S/M	-
ISO (str. 79)	P/A/S/M	Fn/ISO
Propojit AE s bodem ostření (str. 108)	P/A/S/M	-
Měření (str. 106)	P/A/S/M	⊙
Pomoc při ručním ostření (str. 92)	P/A/S/M/ⓘ/S/AUTO/3D*	-
OIS (funkce proti otřesům) (str. 94)	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO	-
OLED barva (str. 80)	P/A/S/M/ⓘ/S/AUTO	-
Velikost snímku (str. 77)	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO/3D*	-
Průvodce snímky (str. 83)	P/A/S/M/3D	Fn
Kvalita (str. 78)	P/A/S/M/ⓘ/S*	-
Inteligentní filtr (str. 110)	P/A/S/M	Fn
Dotykový AF (str. 90)	P/A/S/M/ⓘ/S*/AUTO/3D*	-
Vyvážení bílé (str. 81)	P/A/S/M/3D*	Fn/WB

* Některé funkce jsou v těchto režimech omezeny.

Kapitola 2

Funkce snímání

Zde se dozvíte více o možnostech nastavení v režimu Snímání.
Využitím všech snímacích funkcí dosáhnete vlastního podání fotografií i videa.

Velikost a rozlišení

Velikost snímku

S vyšším rozlišením jsou snímek nebo video složeny z více obrazových bodů a mohou být vytištěny na větší papír nebo promítány na větší obrazovce. S volbou vyššího rozlišení roste i velikost souboru. Pro snímky určené k zobrazení ve fotorámečku nebo k uložení na web použijte nižší rozlišení.

Nastavení velikosti, V režimu Snímání stiskněte možnost [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Velikost snímku** ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
20M	(3:2) 5472x3648*	Tisk na papír A0.
10.1M	(3:2) 3888x2592	Tisk na papír A2.
5.9M	(3:2) 2976x1984	Tisk na papír A4.
2M	(3:2) 1728x1152	Tisk na papír A5.
16.9M	(16:9) 5472x3080	Tisk na papír A1 nebo prohlížení na HDTV.
7.8M	(16:9) 3712x2088	Tisk na papír A3 nebo prohlížení na HDTV.
4.9M	(16:9) 2944x1656	Tisk na papír A4 nebo prohlížení na HDTV.
2.1M	(16:9) 1920x1080	Tisk na papír A5 nebo přehrávání na HDTV.
13.3M	(1:1) 3648x3648	Tisk čtvercových fotografií na papír A1.
7M	(1:1) 2640x2640	Tisk čtvercových fotografií na papír A3.
4M	(1:1) 2000x2000	Tisk čtvercových fotografií na papír A4.
1.1M	(1:1) 1024x1024	Připojení k e-mailu.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Kvalita

Pořízené snímky jsou uloženy ve formátech JPEG nebo RAW.

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátu JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátu JPEG a ukládají se do paměti beze změny.

Soubory RAW obsahují příponu „SRW". Pro nastavení a kalibraci expozice, vyvážení bílé, barevných tónů, kontrastu a barev v souborech RAW nebo pro jejich převod do formátů JPEG nebo TIFF použijte program Adobe Photoshop Lightroom z přiloženého disku DVD-ROM.

Ujistěte se, že máte dostatek paměti na paměťové kartě pro ukládání snímků ve formátu RAW.

Nastavení kvality, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Kvalita** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Formát	Popis
	JPEG	**Velmi jemná***: • Komprimace se zachováním nejvyšší kvality. • Doporučeno pro tisk největších velikostí.
	JPEG	**Jemná**: • Komprimace se zachováním kvality. • Doporučeno pro tisk běžných velikostí.
	JPEG	**Normální**: • Komprimace s normální kvalitou. • Doporučuje se pro tisk malých fotografií nebo pro ukládání na web.
RAW	RAW	**RAW**: • Uložení snímku bez ztráty dat. • Doporučuje se pro dodatečné úpravy snímku.
RAW+VF	RAW+JPEG	**RAW + v. jemná**: Fotografie se uloží v obou formátech, JPEG (V. jemná kvalita) a RAW.
RAW+F	RAW+JPEG	**RAW + jemná**: Fotografie se uloží v obou formátech, JPEG (jemná kvalita) a RAW.
RAW+N	RAW+JPEG	**RAW + normální**: Fotografie se uloží v obou formátech, JPEG (normální kvalita) a RAW.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

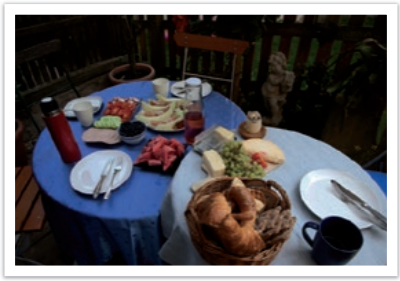
Citlivost ISO

Hodnota citlivosti ISO určuje citlivost fotoaparátu na světlo.

Čím je hodnota ISO vyšší, tím je fotoaparát citlivější ke světlu. Je zřejmé, že čím vyšší citlivost ISO zvolíte, tím mohou být horší světelné podmínky při fotografování s krátkou expoziční dobou. Může však dojít ke zvětšení elektronického šumu, což způsobí zrnitost obrazu.

Nastavení citlivosti ISO,	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [ISO] ⟶ možnost.

Příklady



ISO 100

ISO 400

ISO 800

ISO 3200

- Možnost můžete také nastavit stisknutím položky [MENU] ⟶ ⟶ ISO ⟶ možnost v režimu Snímání.
- Zvýšení hodnoty ISO na místech, kde nemůžete použít blesk. Můžete pořídit jasný snímek s použitím vyšší citlivosti ISO bez nutnosti vyššího osvětlení.
- Při fotografování s vysokou citlivostí ISO použijte funkci redukce šumu k omezení obrazového šumu ve snímku. (str. 163)
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

OLED barvy

Nastaví fotoaparát tak, aby při pořízení nebo přehrávání snímků optimalizoval barvy pro OLED displeje. OLED displej má širší rozsah reprodukce barev než LCD a zobrazuje jasnější a přirozenější barvy.

Chcete-li zapnout funkci OLED barvy,	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **OLED barva** ⟶ a vyberte možnost.

Vyvážení bílé

Vyvážení bílé představuje zdroj světla, který ovlivňuje barvu fotografie.

Barvy snímku závisejí na typu a kvalitě zdroje světla. Chcete-li, aby barvy snímku odpovídaly barvám, které jste viděli, vyvážete správně bílou barvu volbou světelných podmínek, jako jsou **Automatické vyvážení bílé**, **Denní světlo**, **Pod mrakem**, **Žárovka** nebo ručním nastavením barevné teploty.

Můžete také nastavit vyvážení bílé podle přednastavených světelných zdrojů, aby barvy snímku odpovídaly skutečnosti za určitých světelných podmínek.

K nastavení vyvážení bílé, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [WB] ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
AWB	**Automatické vyvážení bílé***: Použije automatické nastavení podle podmínek.
	Denní světlo: Vyberte pro snímání v exteriéru při jasném počasí. Tato možnost poskytne výsledek nejbližší přirozeným barvám scény.
	Pod mrakem: Vyberte pro snímání v exteriéru při oblačnosti nebo ve stínu. Snímky pořízené při oblačnosti mohou být modřejší než při jasné obloze. Tato možnost tento efekt potlačuje.
	Bílá zářivka: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zejména je-li zářivka bílá.

* Výchozí

Ikona	Popis
N	**Neutrální zářivka**: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zejména je-li světlo zářivky intenzivně bílé.
D	**Zářivka - denní světlo**: Vyberte při osvětlení zářivkou s teplotou denního světla, zvláště pro zářivky s mírně modrým odstínem.
	Žárovka: Vyberte pro snímky v interiéru při osvětlení klasickými nebo halogenovými žárovkami. Žárovkové osvětlení způsobuje červené snímky. Tato možnost tento efekt potlačuje.
	Blesk - vyvážení bílé: Vyberte při použití blesku.
	Vlastní nastavení: Použije vaše předem definované nastavení. Vyvážení bílé lze nastavit manuálně stisknutím tlačítka [DISP] a pak nasnímáním bílého listu papíru. Nastavte bílý papír tak, aby vyplnil měřicí kroužek, a nastavte vyvážení bílé.
K	**Teplota barev**: Manuální nastavení teploty barev zdroje světla. Teplota barev se udává v jednotce Kelvin a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Můžete získat teplejší fotografii s vyšší hodnotou a chladnější fotografii s nižší hodnotou. Stiskněte tlačítko [DISP], a pak upravte teplotu barev.

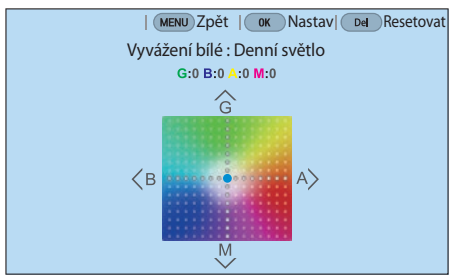
- Možnost můžete také nastavit stisknutím položky [MENU] ⟶ [📷] ⟶ **Vyvážení bílé** ⟶ možnost v režimu Snímání.
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Úprava předvolby možnosti vyvážení bílé

Můžete rovněž upravit předvolby pro Vyvážení bílé.

Přizpůsobení přednastavených možností,

V režimu Snímání stiskněte [WB] ⟶ vyberte možnost ⟶ [DISP] ⟶ posuňte ovládací otočný volič nebo otočte navigačními tlačítky nebo stiskněte [DISP/ISO/WB/AF].



Můžete také klepnout na oblast na obrazovce.

Příklady

Automatické vyvážení bílé

Denní světlo

Zářivka - denní světlo

Žárovka

Průvodce snímky (fotografické styly)

Průvodce snímky umožňuje použití různých fotografických stylů na snímek a vytváření různých vzhledů a nálad. Můžete rovněž vytvořit a uložit vlastní fotografický styl úpravou barev, sytosti, ostrosti a kontrastu.

Neexistuje pravidlo pro určení vhodnosti stylu pro snímek. Experimentujte s nastaveními a styly a najděte si vlastní způsob.

Nastavení foto. stylu, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Průvodce snímky** → možnost.

Příklady

Standard

Výrazný

Portrét

Krajina

Prales

Retro

Chladný

Klid

Klasika

- Můžete rovněž upravit hodnoty nastavení předvoleného stylu. Vyberte možnost Průvodce snímky, stiskněte tlačítko [DISP] a pak nastavte barvy, sytost, ostrost nebo kontrast.
- Chcete-li přizpůsobit vlastního průvodce snímky, vyberte možnost 01, 02 nebo 03 a pak nastavte barvu, sytost, ostrost a kontrast.
- Možnosti průvodce snímky nelze nastavit zároveň s možnostmi Inteligentní filtr.

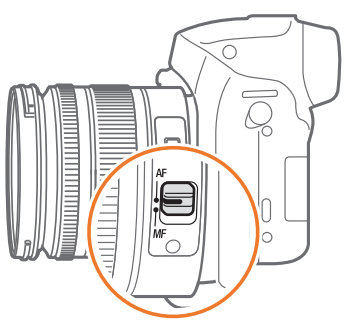
Režim AF

Naučíte se nastavit ostření fotoaparátu podle objektu.

Můžete volit režim ostření podle objektu mezi Jednotlivé, Průběž. aut. ostření a Ruční. Funkce AF se spustí namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] do poloviny. V režimu MF můžete ostřit ručně otáčením kroužkem ostření na objektivu.

Ve většině případů můžete zaostřit volbou **Jednorázový autofokus**. Rychle se pohybující objekty nebo objekty s malými rozdíly stínováni ve vztahu k pozadí, je obtížné zaostřit. V těchto případech volte příslušné režimy ostření.

Pokud váš objektiv obsahuje přepínač AF/MF, musíte přepínač nastavit podle vybraného režimu. Pokud vyberete režim Jednorázový autofokus nebo Sekvenční automatické ostření, nastavte přepínač do polohy AF. Pokud vyberete Ruční, nastavte spínač do polohy MF.



Pokud objektiv není opatřen přepínačem AF/MF, stisknutím [AF] vyberte požadovaný režim AF.

Nastavení automatického ostření,

V režimu Snímání stiskněte tlačítko [AF] ⟶ možnost.

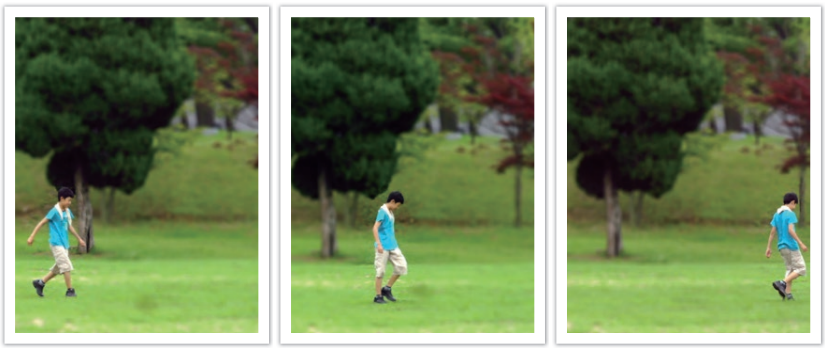
- Možnost můžete také nastavit stisknutím tlačítka [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Režim AF** ⟶ možnost v režimu Snímání.
- Možnosti se mohou lišit podle používaného objektivu.

Jednorázový autofokus

Jednorázový autofokus je vhodný pro snímání statických objektů. Namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] zafixujete ostření v oblasti ostření. Když je zaostřeno, oblast bliká zeleně.

Sekvenční automatické ostření

Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát pokračuje v automatickém ostření. Jakmile je objekt jednou zaostřen, je vždy ostrý, i když se pohybuje. Režim se doporučuje pro fotografování osob na kolech, běžících psů nebo závodících automobilů.



Ruční ostření

Můžete ručně ostřit na objekty otáčením kroužku ostření na objektivu. S funkcí Pomoc při ručním ostření můžete lépe zaostřit. Pokud otáčíte kroužkem ostření, dojde ke zvětšení oblasti ostření. Pokud použijte funkci Upozornění na ostření, tak se vybraná barva zobrazí na zaostřeném objektu. Režim se doporučuje pro fotografování nekontrastních objektů, nočních scén a ohňostrojů.

Pokud tuto funkcí použijete, nebudete moci nastavit možnosti **Dotykový AF**, **Oblast AF** a **Propojit AE s bodem ostření**.

Oblast AF

Funkce Oblast AF mění polohu oblasti ostření.

Fotoaparát obecně ostří na nejbližší objekt. Když je v kompozici mnoho objektů, může dojít k zaostření těch nežádoucích. Pokud chcete zabránit ostření na nesprávný objekt, můžete změnit oblast ostření a nechat zaostřit na požadovaný objekt. Volbou správné oblasti ostření můžete získat jasnější a ostřejší snímek.

Nastavení oblasti automatického ostření, V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Oblast AF** → možnost.

- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.
- Pokud je přepínač AF/MF nastaven na hodnotu **MF**, nemůžete měnit oblast AF z nabídky snímání.
- Pokud použijete možnost Automatické ostření podle tváře, tak se fotoaparát automaticky zaostří na oblast s bílým rámečkem.
- V závislosti na možnostech Průvodce snímky nemusí být funkce Rozpoznávání tváře efektivní.
- Když nastavíte manuální ostření, nemusí být detekce tváře k dispozici.
- Rozpoznávání tváře nemusí pracovat, pokud:
  - Je objekt velmi daleko od fotoaparátu.
  - Je příliš jasný nebo příliš tmavý.
  - Není objekt otočen směrem k fotoaparátu.
  - Objekt nosí sluneční brýle nebo masku.
  - Výraz tváře objektu se významně mění.
  - Objekt je podsvícen nebo nejsou stabilní světelné podmínky.

Výběrové ostření

Můžete zaostřit do požadované oblasti. Správným použitím oblastí neostrosti můžete zdůraznit objekt snímku.

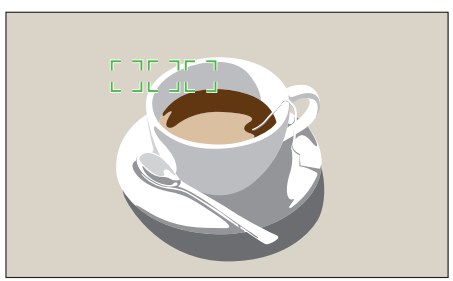
Na níže uvedeném snímku byla oblast ostření přemístěna a zvětšena tak, aby vyplnila tvář objektu.

Pro změnu velikosti a přemístění oblasti ostření v režimu Snímání stiskněte [OK]. Pomocí navigačního tlačítka přesuňte oblast ostření. Otáčením ovládacím voličem změníte velikost oblasti zaostření. Pokud použijete hledáček, stisknutím tlačítka [Fn] vyberete pohodlně oblast zaostření.

Vícebodové ostření

Fotoaparát zobrazí zelený obdélník v místě, kde je správně zaostřeno. Snímek je rozdělen do dvou nebo několika oblastí a fotoaparát zaostří na body v každé oblasti. Doporučuje se pro snímky scenérií.

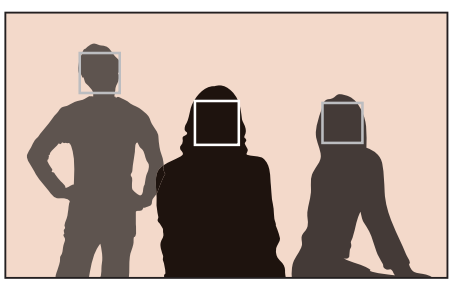
Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zobrazí oblasti zaostřování jako na fotografii níže.



Automatické ostření podle tváře

Fotoaparát ostří především na lidské tváře. Může být rozpoznáno až 10 tváří. Doporučuje se pro fotografování skupin lidí.

Po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zaostří na obličeje, jak je patrné z obrázku. Při fotografování skupiny lidí fotoaparát zobrazí zaostření na nejbližší tvář bíle a zbytek tváří šedě.



AF - autoportrét

Při pořizování autoportrétu může být obtížné rozpoznat, zda je správně zaostřeno. Pokud je tato funkce zapnutá, pípání z fotoaparátu zrychlí, když je vaše tvář natočena doprostřed kompozice.

Dotykový AF

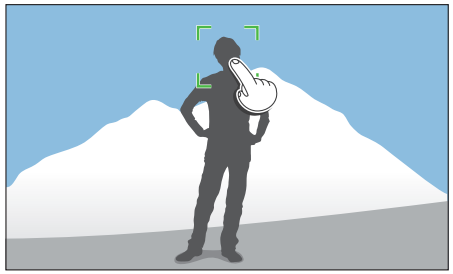
Vybere nebo zaostří na oblast, kterou klepnete na obrazovce. Dále pak zaostřete objekt a zachyťte fotografii klepnutím na obrazovku.

Nastavení dotykového AF, V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Dotykový AF** → možnost.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

Dotykový AF

Dotykový AF umožňuje vybírat a zaostřovat oblasti ostření klepnutím na obrazovku.

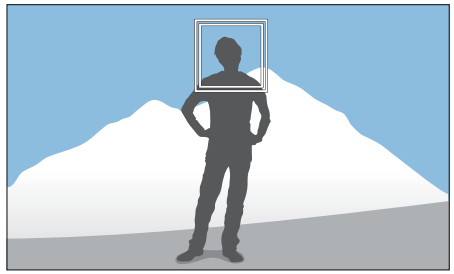


Bodové AF ostření

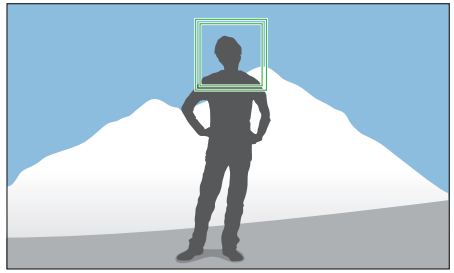
Oblast ostření bude odpovídat oblasti, na kterou klepnete na obrazovce, a zaostření se nezdaří.

Ostření se sledováním

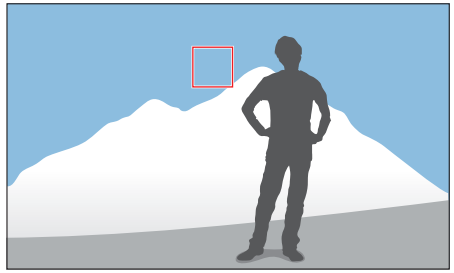
Ostření se sledováním umožňuje sledovat a automaticky zaostřovat předmět, i když se předmět pohybuje nebo pokud změníte složení kompozice.



Bílý rámeček: Váš fotoaparát sleduje objekt.



Zelený rámeček: Váš objekt je zaostřen po namáčknutí tlačítka [**Spoušť**].

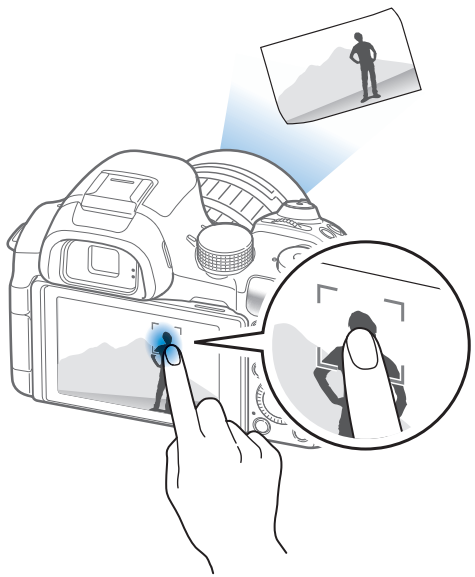


Červený rámeček: Váš fotoaparát nemůže zaostřit.

- Pokud nevyberete oblast ostření, nebude funkce automatického ostření pracovat.
- Sledování objektu může selhat, když:
  - Je objekt příliš malý.
  - Se objekt nepravidelně hýbe.
  - Je objekt podsvícen nebo snímáte na tmavém místě.
  - Barvy nebo vzory na objektu a na pozadí jsou stejné.
  - Objekt obsahuje vodorovné vzory, například slepá místa.
  - Fotoaparát se nadměrně třese.
  - Pořizujete snímky sekvenčně.
- Pokud sledování selže, dojde k resetování funkce.
- Pokud nebude moci fotoaparát sledovat předmět, dojde k resetu oblasti zaostření.
- Pokud se fotoaparátu nepodaří zaostřit, rámeček ostření zčervená a dojde k resetování ohniska.

Snímání jedním dotykem

Fotografii můžete zachytit dotykem prstu. Když se dotknete prstem objektu, fotoaparát na objekt automaticky zaostří a pořídí snímek.



Pomoc při ostření

Při ručním ostření ostřete otáčením kroužkem ostření na objektivu. Pokud použijete funkci Pomoc s ručním ostřením nebo funkci Upozornění na ostření, budete moci lépe zaostřit. Tato funkce je dostupná pouze u objektivů, které podporují ruční ostření.

Pro nastavení ručního ostření můžete také používat funkci Přímé ruční ostření (DMF). Po zaostření pomocí funkce Automatické ostření nastavte ostření otáčením kroužku ostření.

Pomoc při ručním ostřením

V režimu ručního ostření můžete zvětšit scénu a snadno ostření nastavit pomocí otočného kroužku ostření.

Nastavení pomocníka automatického ostření,

V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Pomoc při ručním ostření** → možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnout	Funkci Pomoc s ručním ostřením nepoužívejte.
5x zvětšení*	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření 5 krát zvětší.
8x zvětšení	Oblast ostření se při otočení kroužkem ostření 5x zvětší.

Upozornění na ostření

V režimu manuálního ostření se vybraná barva zobrazí na zaostřeném objektu jako pomůcka při ostření během otáčení kroužku ostření.

Nastavení možností funkce Upozornění na ostření, V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Upozornění na ostření** → možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Úroveň	Nastavení citlivosti detekce zaostřeného objektu. (**Vypnout**, **Hlasitě**, **Normální***, **Potichu**)
Barva	Nastavení barvy, která se zobrazí při zaostření objektu. (**Bílá***, **Červená**, **Zelená**)

DMF (přímé ruční ostření)

Můžete ručně upravit ostření otočením kroužku ostření a po zaostření namáčknutím tlačítka [**Spoušť**]. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Pro nastavení funkce DMF, V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 🧍 → **DMF** → možnost.

Nastavení odezvy DMF

Pokud používáte funkci DMF, nastavte Kroužek ostření. Pokud vyberete možnost **Hlasitě**, postačí k úpravě ostření jen mírné otáčení kroužku. Pokud vyberete možnost **Potichu**, bude k úpravě ostření třeba delší otáčení kroužku. Tato funkce je k dispozici pouze po připevnění objektivu který ji podporuje.

Pro nastavení možností odezvy DMF, V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 🧍 → **Odezva DMF** → možnost.

Optická stabilizace obrazu (OIS)

Funkci Optická stabilizace obrazu (OIS) použijte k omezení otřesů fotoaparátu. OIS nemusí být dostupné u některých objektivů.

Otřesy fotoaparátu nejvíce vadí při slabém osvětlení nebo v interiérech. V takových případech fotoaparát prodlužuje expoziční dobu a může dojít k roztřesení snímku. Této situaci můžete zabránit použitím funkce OIS.

Pokud je objektiv vybaven přepínačem OIS a chcete funkci OIS použít, je nutné ho nastavit do polohy **ON**.

Nastavení možností OIS, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **OIS (funkce proti otřesům)** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
OFF	**Vypnout**: Funkce OIS je vypnutá. (Tuto volbu nemusí podporovat všechny objektivy.)
OIS	**Režim 1***: Funkce OIS pracuje pouze při namáčknutí nebo domáčknutí tlačítka [**Spoušť**] do poloviny nebo plně.
OIS	**Režim 2**: Funkce OIS je vždy zapnutá.

Bez opravy OIS

S opravou OIS

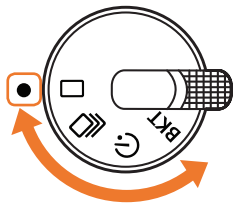
- OIS nemusí pracovat správně:
  - Pokud sledujete fotoaparátem pohybující se objekt.
  - Pokud se fotoaparát příliš třese.
  - Pokud je expoziční doba příliš krátká (například když vyberete možnost **Noc** v S režimu).
  - Je-li baterie vybitá.
  - Při snímání zblízka.
- Pokud požíváte funkci OIS na stativu, mohou být snímky naopak rozmazané pohybem snímače OIS. Při použití stativu vypněte stabilizátor OIS.
- Pokud dojde k nárazu nebo pádu fotoaparátu, obraz bude rozmazaný. Pokud k tomu dojde, fotoaparát vypněte a znovu zapněte.
- Funkci OIS používejte pouze je-li to nutné, neboť zvyšuje odběr baterie.
- Chcete-li nastavit možnost OIS v menu, nastavte přepínač OIS na objektivu do polohy **ON**.
- Tuto volbu nemusí podporovat všechny objektivy.
- Možnost **Vypnout** nemusí být některých objektivů k dispozici.

Režim Snímání (způsob snímání)

Můžete volit způsoby snímání jako Sekvenční, Sekvenční snímání, Samospoušť nebo Odstupňování.

Volbou **Samostatné** pořídíte jednu fotografii. Pro snímání rychle se pohybujících objektů vyberte možnost **Sekvenční** nebo **Sekvenční snímání**. Vyberte položku **Odstupňování AE**, **Odstupňování WB**, **Odstupňování s průvodcem** nebo **Stupňování hloubky** a nastavte expozici, vyvážení bílé, použijte efekty průvodce snímky nebo zachycujte fotografie pomocí různých hloubek pole. Pro automatické zachycení fotografie po určené době můžete také vybrat možnost **Samospoušť**.

Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.



Ikona	Popis
▭	Samostatné (str. 96)
▭	Sekvenční (str. 96)
⏲	Samospoušť (str. 97)
BKT	Odstupňování (str. 98)

Neotáčejte volič za dovolenou mezní hranici. Mohlo by dojít k poškození fotoaparátu.

Samostatné

Snímek se pořídí s každým stiskem tlačítka [**Spoušť**]. Doporučeno pro běžné fotografování.

Nastavení způsobu snímání, Otočte volič režimu snímání na možnost ▭.

Sekvenční

Snímky se pořizují nepřetržitě, dokud držíte tlačítko [**Spoušť**]. Můžete zachytit až 4 fotografií (**Normální sekvenční snímání**) nebo 9 fotografií (**Rychlé sekvenční snímání**) za sekundu.

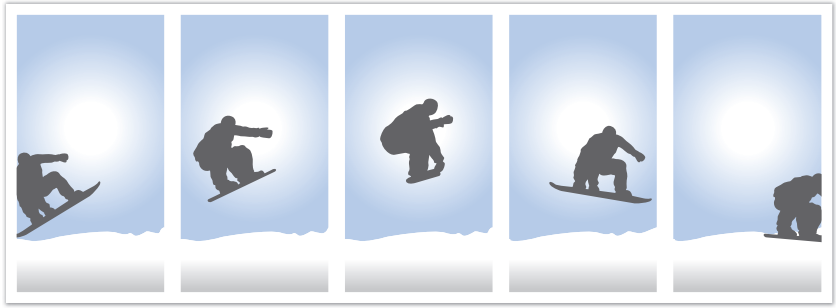
Nastavení způsobu snímání, Otočte volič režimu snímání do polohy ▭, stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Nastavení jednotky** → **Sekvenční** → **Rychlé sekvenční snímání** nebo **Normální sekvenční snímání**.

- Pokud vyberete možnost **Rychlé sekvenční snímání** nebude k dispozici funkce redukce hluku.
- Maximální rychlost snímání je 9 snímků za sekundu. Zpomalí se po přibl. 27 snímcích JPEG, 11 snímcích RAW. (Může se lišit v závislosti na vlastnostech paměťové karty.)

Sekvenční snímání

Postupné pořízení až 10 snímků za sekundu (3 sekundy), 15 snímků za sekundu (2 sekundy) nebo 30 snímků za sekundu (1 sekunda) jedním stisknutím tlačítka [**Spoušť**]. Tuto funkci doporučujeme pro snímání rychlých objektů, například závodních vozů.

Nastavení způsobu snímání, Otočte volič režimu snímání do polohy ❑, stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Nastavení jednotky** → **Sekvenční** → **Sekvenční snímání** → stiskněte tlačítko [AF] a nastavte počet snímků.

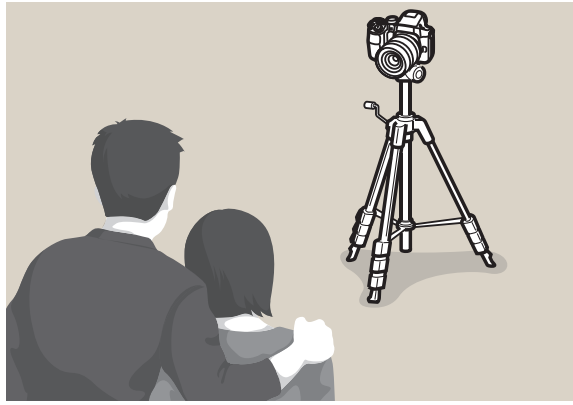


- Velikost snímku je nastavena na hodnotu 5M.
- Uložení fotografie může zabrat delší dobu.
- S funkcí nelze použít blesk.
- Expoziční doba musí být kratší než 1/30 sekundy.
- Snímky pořízené v tomto režimu se mohou při ukládání lehce zvětšit.
- Možnost ISO nelze nastavit na vyšší hodnotu než ISO 3200.
- Tuto možnost není možné použít u formátu souboru RAW a taktéž není k dispozici, pokud je kvalita snímku nastavena na formát RAW.

Samospoušť

Zachyťte fotografii po určené době. Můžete také nastavit interval snímání, počet snímků a čas snímání.

Nastavení způsobu snímání, Otočte volič režimu snímání na možnost ⏲.



- Stiskem tlačítka [**Spoušť**] snímání zastavíte.
- Údaje časovače nastavíte natočením voliče snímání na možnost ⏲, stiskem [MENU] → 📷 → **Nastavení jednotky** → **Samospoušť** → a nastavením intervalu snímání, počtu snímků a času snímání.

Automatická série se změnou expozice (Odstupňování AE)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zachytí 3 po sobě jdoucí fotografie: originál, o jeden krok tmavší a o jeden krok světlejší. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ, snímky se pořizují nepřetržitě. Nastavení lze provést v menu **Nastavení stupňování**.

Nastavení způsobu snímání, Otočte volič režimu snímání do polohy **BKT**, stiskněte tlačítko [**MENU**] → 📷 → **Nastavení jednotky** → **Stupňování** → **Odstupňování AE**.

Expozice -2 | Originál | Expozice +2

Stupňování vyvážení bílé (Odstupňování WB)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] fotoaparát zachytí 3 po sobě jdoucí fotografie: originál a dvě další fotografie s odlišným nastavením vyvážení bílé. Originální snímek se uloží stisknutím tlačítka [**Spoušť**]. Další dva se automaticky upraví podle nastaveného vyvážení bílé. Nastavení lze provést v menu **Nastavení stupňování**.

Nastavení způsobu snímání, Otočte volič režimu snímání do polohy **BKT**, stiskněte tlačítko [**MENU**] → 📷 → **Nastavení jednotky** → **Stupňování** → **Odstupňování WB**.

WB-2 | Originál | WB+2

Tuto možnost nelze použít se soubory formátu RAW. Výběrem této možnosti změníte kvalitu fotografie z formátu RAW do formátu JPEG.

Stupňování průvod. snímk. (Odstupňování s průvodcem)

Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 následující snímky s různým nastavením Průvod. snímk. Fotoaparát pořídí snímek a použije tři možnosti Průvod. snímk., které jste nastavili pro pořízený snímek. V menu **Nastavení stupňování** lze vybrat tři různá nastavení.

Nastavení způsobu snímání, Otočte volič režimu snímání do polohy **BKT**, stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Nastavení jednotky** → **Stupňování** → **Odstupňování s průvodcem**.

Výrazný | Standard | Retro

Tuto možnost nelze použít se soubory formátu RAW. Výběrem této možnosti změníte kvalitu fotografie z formátu RAW do formátu JPEG.

Odstupňování hloubky

Po stisku tlačítka [**Spoušť**] pořídí fotoaparát 3 sekvenční snímky s různým nastavením hloubky ostrosti pomocí přizpůsobení hodnoty clony. Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ, snímky se pořizují nepřetržitě. Nastavení lze provést v menu **Nastavení stupňování**.

Nastavení způsobu snímání, Otočte volič režimu snímání do polohy **BKT**, vyberte položku [MENU] → 📷 → **Nastavení jednotky** → **Stupňování** → **Stupňování hloubky**.

Tato funkce je dostupná pouze v režimu Program nebo Priorita clony.

Nastavení stupňování

Můžete nastavit možnosti pro libovolné odstupňování. (str. 164)

Nastavení odstupňování, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 🧍 → **Nastavení stupňování** → možnost.

Interval zachycení

Nastavte interval zachycení a počet snímků, které budou automaticky zachyceny. Tuto funkci používejte k zachycení fotografií v pravidelných intervalech během akce, například zatmění Měsíce nebo východ Slunce.

Chcete-li použít intervalové snímání,

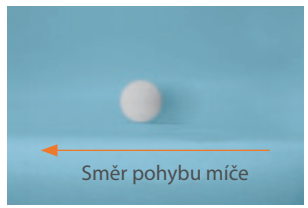
V režimu Snímání stiskněte [MENU] ⟶ 📷 ⟶ **Interval zachycení** ⟶ interval mezi snímky a počet fotografií ⟶ stisknete [OK] nebo [**Spoušť**] pro uložení nastavení ⟶ stiskem tlačítka [**Spoušť**] pořiďte snímek.

- Pořizování fotografií pozastavíte poklepáním na položku ⏸.
- Pozastavené snímání opět spustíte klepnutím na položku ▶.
- Snímání ukončíte klepnutím na položku ■ nebo stiskem tlačítka [**Spoušť**].
- Intervaly snímání lze nastavit na hodnoty v sekundách, pokud je interval kratší jak jedna minuta. U intervalů delších než jedna minuta lze intervaly nastavit pouze na hodnoty v minutách a hodinách.
- V průběhu intervalového snímání můžete pomocí kabelu spouště závěrky a stativu minimalizovat pohyb fotoaparátu.
- Pokud jsou intervaly snímání dlouhé nebo počet pořizovaných snímků vysoký, připojte napájecí kabel.
- Pokud je interval snímaní nastaven mezi jednou a 10 minutami, fotoaparát spustí Úsporný režim displeje poté, co započne pořizování snímků. Pokud je interval snímaní více než 10 minut, fotoaparát spustí Úsporný režim a vždy se automaticky zapne a zachytí fotografii při dosažení zadaného časového intervalu. Stiskem tlačítka [**Spoušť**] zrušíte úsporný režim.

Blesk

Pro pořízení realistických snímků objektu musí být zachována určitá konstantní úroveň osvětlení. Pokud se osvětlení mění a není dostatečné, můžete zajistit správné osvětlení bleskem. Zvolte správné nastavení podle světelného zdroje a objektu.

Nastavení blesku, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → **Blesk** → možnost.

Ikona	Popis
	Vypnout: Blesk se nepoužívá.
	Inteligentní blesk: Fotoaparát automaticky nastavuje výkon blesku podle okolního prostředí.
	Automatický: Blesk pracuje automaticky na tmavých místech.
	Automatická redukce červených očí: Blesk se aktivuje automaticky a redukuje efekt červených očí.
	Vyrovnávací: Blesk pracuje při každém snímku. (Dojde k automatickému nastavení jasu.)
	Vyrovnávací-červené: Blesk pracuje při každém snímku v režimu redukce červených očí.
	1. závěrka: Blesk pracuje okamžitě po otevření závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na začátku akce.
	2. závěrka: Blesk pracuje těsně před uzavřením závěrky. Fotoaparát tak pořídí jasný snímek objektu na konci akce. 
	Vysokorychlostní synchronizace: Pokud je expoziční doba kratší než rychlost synchronizace fotoaparátu (tj. nejkratší doba potřebná k otevření a uzavření závěrky), dojde k několikanásobné aktivaci blesku krátce po sobě. Blesk se začne aktivovat po otevření závěrky. Tuto volbu lze použít pouze pokud připojíte kompatibilní volitelný externí blesk. (SEF-580A)

- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.
- Mezi dvěma záblesky blesku je určitá prodleva. Nepohybujte se do doby, než dojde k druhému záblesku.
- Pokud vyberete možnost **Vypnout**, blesk se nespustí, ani když je připojen externí blesk. Pokud chcete nastavit intenzitu blesku manuálně, blesk se bez předblesku spustí pouze jednou.

Používejte pouze blesky schválené společností Samsung. Použití nekompatibilních blesků může přístroj poškodit.

Redukce efektu červených očí

Při použití blesku ke snímání osob ve tmě se mohou oči na snímku jevit červené. Chcete-li redukovat efekt červených očí, vyberte možnost **Automatická redukce červených očí** nebo **Vyrovnávací-červené**.

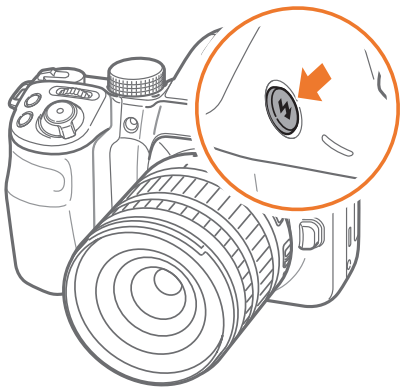
Bez redukce červených očí

S redukcí červených očí

Objekty příliš vzdálené od fotoaparátu a pohybující se nemusejí mít odstraněné červené oči.

Použití vestavěného blesku

Chcete-li vestavěný blesk otevřít, stiskněte tlačítko vysunutí blesku. Blesk se nespustí, je-li vestavěný blesk uzavřen.

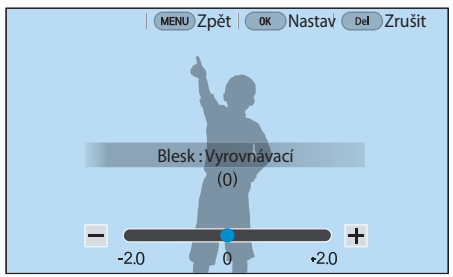


Nastavení intenzity blesku

Pokud je blesk zapnutý, upravte intenzitu blesku o +/- 2 úrovně.

K nastavení intenzity blesku,

V režimu Snímání zvolte možnost [MENU] ⟶ ⟶ **Blesk** ⟶ možnost ⟶ [DISP] ⟶ posuňte ovládací otočný volič nebo otočte navigačními tlačítky nebo stiskněte [WB/AF] pro úpravu intenzity blesku.



- Můžete také přetáhnout posuvník nebo upravit jeho intenzitu klepnutím na +/-.
- Nastavení intenzity blesku se nemusí projevit, pokud:
  - Objekt je příliš blízko k fotoaparátu.
  - Je nastavená vysoká citlivost ISO.
  - Hodnota expozice je příliš vysoká nebo nízká.
- V některých režimech snímání nemůžete funkci použít.
- Nasadíte-li na fotoaparát externí blesk s možností regulace intenzity, použijí se nastavení intenzity tohoto blesku.
- Nachází-li se objekt při použití blesku příliš blízko, světlo může být blokováno, a proto výsledný snímek bude tmavý. Zajistěte, aby se objekt nacházel v doporučené vzdálenosti; ta se může lišit podle typu objektivu.
- Je-li nasazena sluneční clona objektivu, může stínit světlo blesku. Při použití blesku sejměte clonu.

Nastavení blesku

Po upevnění externího blesku na fotoaparát nastavte režim blesku, hodnotu expozice, jas blesku nebo vícenásobný záblesk. Můžete také nastavit bezdrátovou synchronizaci ovládání vestavěného nebo externího blesku. Nastavení blesku jsou podporována pouze je-li připojen kompatibilní volitelný externí blesk (SEF-580A).

Nastavení externího blesku

Chcete-li nastavit externí blesk,

V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Nastavení externího blesku** → možnost.

Možnost	Popis
Režim blesku	• **A-TTL**: V režimu A-TTL (pokročilý blesk průchozí objektivem) fotoaparát měří světlo odražené předmětem skrz objektiv. Následně vypočítá optimální expozici na základě hodnoty expozice a expoziční doby. • **Manuální blesk**: Blesk vydá maximální záblesk nebo lze intenzitu blesku nastavit ručně. • **Vícenásobný blesk**: Po stisknutí tlačítka [**Spoušť**] se blesk několikrát aktivuje na základě nastaveného počtu.
Blesk EV	Nastavte expozici blesku, pokud je blesk v režimu **A-TTL**.
Jas blesku	Nastavte jas blesku, pokud je blesk v režimu **Manuální blesk**.
Nastavení vícenásobného blesku	Nastavte počet, jas nebo frekvenci blesku, pokud je blesk v režimu **Vícenásobný blesk**.

Pokud je možná výměna dat mezi fotoaparátem a bleskem, je možné upravit nastavení externího blesku na fotoaparátu, nebo na blesku a bude použito poslední aktivní nastavení.

Nastavení bezdrátové synchronizace vestavěného nebo externího blesku

Bezdrátovou synchronizaci nastavte pro ovládání vestavěných a externích blesků dálkově pomocí bezdrátových signálů. Systém dálkového ovládání se skládá z hlavního blesku, který je upevněn na fotoaparátu a jedné nebo více podřízených jednotek. Podřízený blesk je přiřazen jedné ze tří skupin: A, B nebo C.

Chcete-li nastavit bezdrátovou synchronizaci, V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Vestavěný bezdrátový blesk** nebo **Externí bezdrátový blesk** → možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Použít bezdrátový blesk	Nastavení používání bezdrátové synchronizace. (**Vypnout***, **Zapnuto**)
Kanál	Vyberte kanály pro bezdrátovou synchronizaci. K dispozici jsou čtyři kanály pro ovládání různých dálkové systémy zároveň. Řídicí a podřízené jednotky blesku, ve stejném systému dálkového ovládání, musí být nastaveny na stejný kanál. (**Kan. 1**, **Kan. 2**, **Kan. 3**, **Kan. 4**)
Režim skupinového blesku	Nastavení režimu blesku pro skupinu A, B nebo C. Změny režimu blesku je nutné provádět na hlavním blesku. Změny jsou poté aplikovány na závislé blesky skupiny A, B nebo C. Závislé skupiny fungují jako vzdálený systém s režimem blesku (TTL nebo ruční) podle nastavení na hlavním blesku. • **A-TTL**: Nastavte expozici blesku, pokud je blesk v režimu **A-TTL**. • **Manuální blesk**: Nastavte jas blesku, pokud je blesk v režimu **Manuální blesk**. • **Vypnout**: Blesk se nepoužívá.

- Možnost **Nastavení externího blesku** nelze vybrat, když používáte funkci externího bezdrátového blesku.
- Informace o používání funkce bezdrátové synchronizace s externím bleskem naleznete v návodu k použití volitelného externího blesku (SEF-580A).

Měření

Režim měření určuje způsob, jímž fotoaparát měří množství světla.

Fotoaparát měří množství světla ve scéně a podle zvoleného režimu využívá měření k různým nastavením. Například, pokud objekt vypadá tmavší než je jeho skutečná barva, fotoaparát přeexponuje záběr objektu. Pokud naopak objekt vypadá světlejší než je jeho skutečná barva, fotoaparát podexponuje záběr objektu.

Jas a celková atmosféra snímku jsou rovněž ovlivněny způsobem měření množství světla. Vyberte odpovídající nastavení pro podmínky snímání.

Nastavení možností měření,	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [⚙] ⟶ možnost.

Vícebodové

Režim Vícebodové počítá množství světla ve více oblastech. Fotoaparát nastavuje expozici průměrováním rozsahu jasů celé scény bez ohledu na to, zda je osvětlení dostatečné. Vhodné pro běžné fotografování.

Středově vyváženo

Režim Středově vyváženo počítá širší oblast než režim Bodové. Vyvažuje množství světla ve středu části snímku (60–80 %), poté ve zbytku snímku (20–40 %). Režim se doporučuje pro situace, kdy je malý rozdíl mezi jasem objektu a pozadím nebo je plocha objektu velká ve srovnání se zbytkem kompozice snímku.

Bodové

Režim Bodové počítá množství světla ve středu obrazu. Při pořizování snímku v ostrém protisvětle nastaví fotoaparát expozici podle zvoleného bodu na objektu a vyfotografuje jej správně. Pokud např. zvolíte režim Vícebodové v protisvětle, fotoaparát vyhodnotí celkové světlo jako dostatečné a snímek objektu bude tmavý. Režim Bodové zabrání takové situaci a počítá množství světla ve stanovené oblasti.

Objekt je světlý na tmavém pozadí. Režim Bodové se doporučuje pro případy, kdy se jas objektu a pozadí velmi silně odlišují.

Měření hodnoty expozice oblasti ostření

Po zapnutí funkce fotoaparát automaticky nastaví optimální expozici výpočtem jasu v oblasti ostření. Tato funkce je k dispozici pouze při výběru možnosti **Bodové** měření nebo **Vícebodové** měření a **Výběrové ostření**.

Nastavení funkce, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Propojit AE s bodem ostření** → možnost.

Dynamický rozsah

Tato funkce automaticky opravuje ztráty jasných detailů, k nimž může dojít vlivem změn jasů ve snímku.

Pro nastavení možnosti Dynamický rozsah, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Dynamický rozsah** → možnost.

Bez efektu Dynamický rozsah

S efektem Dynamický rozsah

* Výchozí

Ikona	Popis
DR OFF	**Vypnout***: Dynamický rozsah se nepoužívá.
DR	**Inteligentní rozsah+**: Oprava ztráty podrobností jasu. Nelze nastavit citlivost ISO 100.
HDR	**HDR**: Zachycení 2 fotografií s různými expozicemi a pak jejich kombinace pro automatické vytvoření jednoho snímku. • Možnost ISO nelze nastavit na vyšší hodnotu než ISO 3200. • Možnosti dynamického rozsahu nelze nastavit zároveň s možnostmi průvodce snímky.

Inteligentní filtr

Inteligentní filtr umožňuje použít na fotografie speciální efekty. Můžete vybrat různé možnosti filtrů k vytvoření speciálních efektů, kterých lze s normálním objektivem dosáhnout jen stěží.

Nastavení možností Inteligentní filtr: V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ **Inteligentní filtr** ⟶ možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnout*	Žádný efekt
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Miniatura	Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře.
Barevná tužka	Použije efekt malby Barevná tužka.
Malba vodovými barvami	Použije efekt barev Malba vodovými barvami.
Vymývaná malba	Použít efekt vymývání.
Olejomalba	Použije efekt olejové kresby.
Inkoustová malba	Použije efekt inkoustové kresby.
Akrylová malba	Použije efekt akrylové malby.

* Výchozí

Možnost	Popis
Negativní	Umožňuje použití efektu negativního filmu.
Červená	Odstraní sytost všech barev kromě červené.
Zelená	Odstraní sytost všech barev kromě zelené.
Modrá	Odstraní sytost všech barev kromě modré.
Žlutá	Odstraní sytost všech barev kromě žluté.

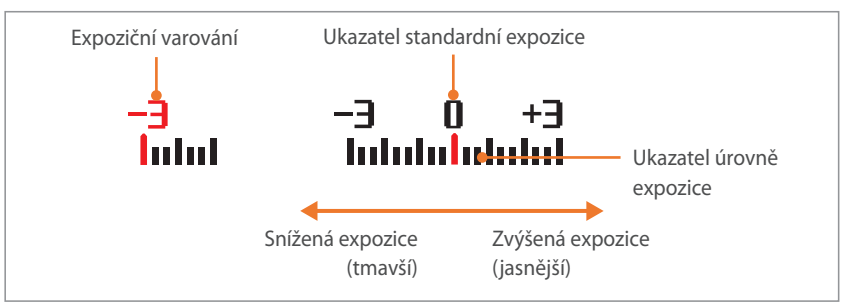
Možnosti Inteligentní filtr nelze nastavit zároveň s možnostmi Průvodce snímky.

Expoziční kompenzace

Fotoaparát automaticky nastavuje expozici měřením úrovně světla z kompozice a z polohy objektu. Pokud se expozice nastavená fotoaparátem liší od očekávané, můžete ručně upravit expoziční hodnotu. Expoziční hodnota je nastavitelná v ±3 krocích. Fotoaparát zobrazuje červeně varování pro každý krok mimo rozsah ±3.

Chcete-li nastavit hodnotu expozice, přidržte tlačítko [±] a zároveň otočte ovládací otočný volič. Hodnotu expozice můžete také upravit stisknutím tlačítka [Fn] a pak výběrem možnosti **EV**.

Hodnotu expozice můžete kontrolovat podle polohy ukazatele úrovně expozice.



Originál

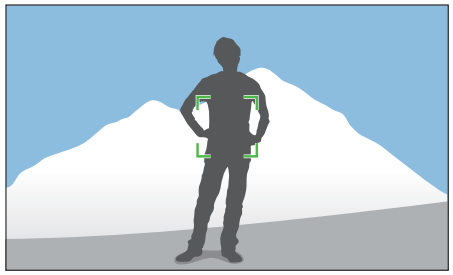
Zobrazení průvodce přeexpozicí

Před pořízením fotografie si v režimu snímání prohlédněte přeexponované oblasti. Je-li tato funkce zapnutá, přeexponované oblasti na fotografii blikají.

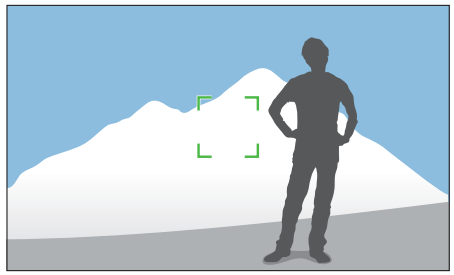
Pro zobrazení průvodce přeexpozicí,	V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → 📷 → **Průvodce přeexpozicí** → možnost.

Expoziční paměť/paměť ostření

Pokud nemůžete dosáhnout požadované expozice kvůli silnému kontrastu jasu nebo pokud chcete pořídit fotografii, ne které se objekt nachází mimo oblast automatického ostření, můžete zaostření nebo expozici uzamknout a poté pořídit fotografii.



Expozici nebo zaostření uzamknete úpravou kompozice fotografie, na níž si přejete zaostřit nebo vypočítat expozici, a poté stiskněte tlačítko [AEL].



Po uzamknutí expozice nebo zaostření namiřte objektiv na požadovaný objekt a stiskněte tlačítko [**Spoušť**].

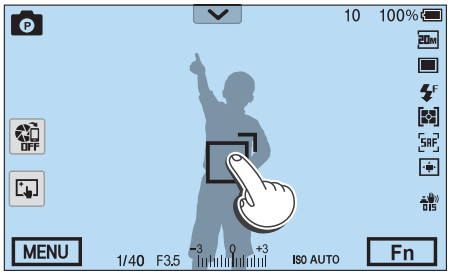
Funkci přiřazenou tlačítku (zámek zaostření, zámek expozice nebo obě) můžete změnit. Funkce provedená namáčknutím tlačítka pressing [**Spoušť**] se liší v souladu s funkcí přiřazenou tlačítku [AEL]. (str. 168)

Oddělení expozice/ostření

Odděl oblast expozice a oblast ostření nebo je znovu sloučí. Tato funkce je dostupná pouze po nastavení dotykového AF na hodnotu **Dotykový AF**.

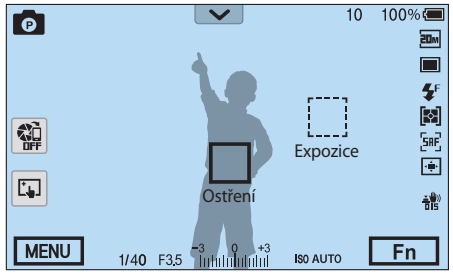
1 Na obrazovce klepněte na oblast a zaostřete ji.

- V pravém horním rohu rámečku ostření se objeví ikona oddělení expozice ⌝.



2 Přetáhněte ⌝ do expoziční oblasti.

- Oblast ostření a oblast expozice budou odděleny.
- Klepnutím a podržením těchto oblastí zamknete nastavení ostření nebo expozice.
- Oblasti ostření a expozice znovu sloučíte, pokud je přetáhnete na sebe.



3 Stisknutím tlačítka [**Spoušť**] pořídíte fotografii.

- Zaostřete oblast a expoziční oblast se vrátí do polohy před snímáním.

Pokud stiskněte tlačítko [AEL], když je jeho funkce nastavena na hodnotu **Zapnout AEL**, expozice zůstane uzamknuta a oblast expozice se po snímání nezmění.

Funkce videa

Dále jsou popsány funkce dostupné pro video.

Rozlišení videa

Nastavení rozlišení videa.

Nastavení možností rozlišení videa, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ▭ → **Rozlišení videa** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Velikost	Doporučeno pro
1080* 60P	1920X1080 (60 sn./s) (16:9)	Prohlížení na Full HDTV. (Videa zaznamenaná s tímto nastavením nemusí být možno přehrát na některých HDTV nebo chytrých telefonech nepodporujících rychlost 60 sn./s.)
1080 30P	1920X1080 (30 sn./s) (16:9)	Prohlížení na Full HDTV.
1080 15P	1920X1080 (15 sn./s) (16:9)	Prohlížení na Full HDTV. (Dostupné pouze s některými možnostmi inteligentního filtru.)
810 24P	1920X810 (24 sn./s) (Přibl. 2,35:1)	Prohlížení na Full HDTV.
720 60P	1280X720 (60 sn./s) (16:9)	Prohlížení na HDTV.
720 30P	1280X720 (30 sn./s) (16:9)	Prohlížení na HDTV.
480 30P	640X480 (30 sn./s) (4:3)	Prohlížení na TV.
240 WEB	320X240 (30 sn./s) (4:3)	Uvedeno na webové stránce s použitím bezdrátové sítě (maximálně 30 sekund).

Kvalita videa

Nastavení kvality videa.

Nastavení možností kvality videa, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ▭ → **Kvalita videa** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Přípona	Popis
	MP4 (H.264)	**Normální**: Nahrává video v normální kvalitě.
	MP4 (H.264)	**HQ***: Nahrává video ve vysoké kvalitě.

Vícenásobný pohyb

Nastavte rychlost přehrávání videa.

Nastavení možností rychlosti přehrávání, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **Vícenásobný pohyb** ⟶ možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
x0.25	**x0.25**: Nahrajte video k zobrazení při 1/4 běžné rychlosti během přehrávaní. (Dostupné pouze v rozlišení 640x480 nebo 320x240)
x0.5	**x0.5**: Nahrajte video k zobrazení při 1/2 běžné rychlosti během přehrávaní. (Dostupné pouze v rozlišení 1920x1080 (30 sn./s), 1280x720 (30 sn./s), 640x480 nebo 320x240)
x1	**x1***: Nahrajte video k zobrazení při běžné rychlosti během přehrávaní.
x5	**x5**: Nahrajte video k zobrazení při 5X běžné rychlosti během přehrávaní.
x10	**x10**: Nahrajte video k zobrazení při 10X běžné rychlosti během přehrávaní.
x20	**x20**: Nahrajte video k zobrazení při 20X běžné rychlosti během přehrávaní.

- Pokud vyberete jinou možnost než **x1**, nebude funkce záznamu zvuku a funkce opravy zkreslení podporována.
- Dostupné možnosti se mohou lišit podle podmínek snímání.

DIS (funkce proti otřesům)

Nastavte funkci digitální stabilizace obrazu.

Pro nastavení funkce DIS, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ⟶ ⟶ **DIS (funkce proti otřesům)** ⟶ možnost.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnuto*	Funkce DIS se nepoužívá.
Zapnout	Použijte funkci DIS.

- Pokud zaznamenáte video pomocí funkce DIS, bude uloženo s menším úhlem než je úhel objektivu.
- Pokud je připojen objektiv typu rybí oko, není funkce DIS podporována.

Zatmívání

Můžete rozetmít a setmít scénu pomocí funkce fotoaparátu a nemusíte to dělat později v PC. Pro postupné zatmívání na začátku scény nastavte možnost zatmívání. Pro postupné rozetmívání scény nastavte možnost rozetmívání. Správným použitím funkce přidáte dramatický efekt do videa.

Nastavení možností Zatmívání, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ▭ → **Zatmívání** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
	Vypnout*: Funkce Zatmívání se nepoužívá.
	Zesvětlení: Scéna se postupně vynoří z černé.
	Ztmavení: Scéna se postupně ponoří do černé.
	Zesvětlení a ztmavení: Funkce se použije na začátku a konci scény.

Pokud použijete funkci zatmívání, může ukládání souboru trvat déle.

Zvuk

V některých případech je video bez zvuku zajímavější než se zvukem. Vypnutím zvuku zaznamenáte němé video.

Nastavení možností zvuku, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ▭ → **Zvuk** → možnost .

Větrný filtr

Když zaznamenáte videa v hlučných prostředích, může dojít k uložení nechtěných zvuků na video. Zvláště hluk silného větru uložený na video vás bude rušit od užívání videí. K odstranění některého hluku na pozadí navíc k hluku větru použijte funkci Větrný filtr.

Postup snížení hluku větru, V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ▭ → **Větrný filtr** → možnost.

Úroveň hlasitosti mikrofonu

Nastavení hlasitosti mikrofonu pro podmínky snímání.

Pro nastavení hlasitosti mikrofonu,

V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → ▭ → **Úroveň hlasitosti mikrofonu** → možnost.

* Výchozí

Ikona	Popis
	Automatický*: Automatické nastavení úrovně hlasitosti mikrofonu.
	Ruční: Ruční nastavení úrovně hlasitosti mikrofonu.

Kapitola 3

Přehrávání/Úpravy

Naučte se přehrávat a upravovat snímky a video.
Postup úpravy snímků v počítači naleznete v kapitole 6.

Vyhledávání a správa souborů

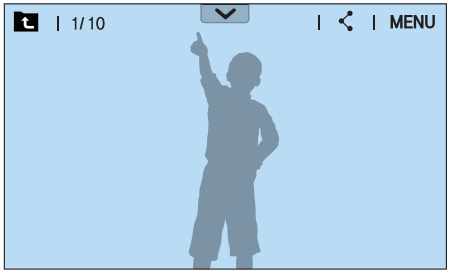
Zjistěte jak prohlížet fotografie a miniatury videa a jak chránit nebo odstraňovat soubory.

Pokud nějakou dobu neprovedete žádnou činnost, informace a ikony na obrazovce zmizí. Při dalším stisknutí ovládacího prvku fotoaparátu se znovu objeví.

Zobrazení snímků

1 Stiskněte tlačítko [▶].

- Zobrazí se naposledy přehrávaný nebo pořízený soubor.



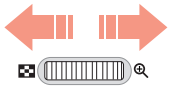
2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [WB/AF] se pohybujte v souborech.

- Můžete také přetáhnout snímek doleva nebo doprava a přejít na další soubor.

Soubory zachycené jinými fotoaparáty nemusí být možné upravovat nebo přehrávat z důvodu nepodporovaných rozměrů nebo kodeků. K úpravě a přehrávání těchto souborů použijte počítač nebo jiné zařízení.

Zobrazení náhledů snímků

Pro vyhledání snímků a videí přepněte do zobrazení náhledů. Náhledy zobrazují snímky současně, což umožňuje snadno vyhledávat položky, které požadujete. Soubory můžete také klasifikovat a zobrazovat podle kategorie, například data nebo typu souboru.



Posunutím ovládacího otočného voliče doleva vyberete režim zobrazení miniatur.
(Posunováním ovládacího otočného voliče doprava se vrátíte do předchozího režimu.)

Zobrazení souborů podle kategorií

1 V zobrazení miniatur stiskněte kategorii [MENU] → ▶ → **Filtrování** → kategorie.

- Můžete také klepnout na aktuální název kategorie a otevřít seznam možností.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vše*	Zobrazit soubory normálně.
Datum	Zobrazení souborů podle data pořízení.
Typ	Zobrazení souborů podle typu.

2 Vyberte seznam, který chcete otevřít.

3 Vyberte soubor, který chcete zobrazit.

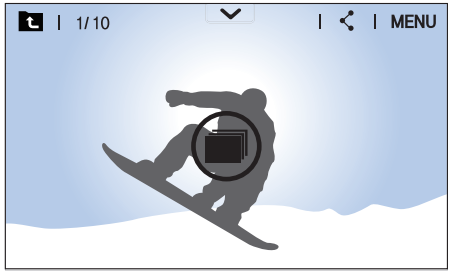
4 Klepnutím na možnost ↩ se vraťte do předchozího zobrazení.

Prohlížení souborů jako složky

Sekvenční a sériové snímky se zobrazí jako složka. Výběrem složky přehrajete všechny fotografie automaticky. Vymazáním složky se odstraní všechny fotografie ve složce.

1 V režimu přehrávání otočte navigační tlačítko nebo se stisknutím tlačítka [WB/AF] přesuňte do požadované složky.

- Můžete také přetáhnout snímek doleva nebo doprava a přesunout ho do požadované složky.
- Fotoaparát automaticky přehraje fotografie ve složce.



2 Posunutím ovládacího otočného voliče doprava otevřete složku.

- Chcete-li otevřít složku, můžete také klepnout na složku na obrazovce, nebo zmáčknout [OK].

3 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [WB/AF] se přesuňte na jiný soubor.

- Můžete také přetáhnout snímek doleva nebo doprava a přejít na další soubor.

4 Posunováním ovládacího otočného voliče doleva nebo stisknutím tlačítka [OK] se vrátíte do režimu přehrávání.

- Můžete také klepnout na položku a vrátit se do režimu přehrávání.

Ochrana souborů

Ochrana souborů před náhodným vymazáním.

1 V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶ → **Chránit** → **Hromadná ochrana**.

2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím tlačítka [WB/AF] vyberte soubor, poté stiskněte tlačítko [OK].

3 Stiskněte tlačítko [Fn].

- Chráněný soubor nelze odstranit nebo otáčet.
- Soubor lze v režimu Přehrávání přímo ochránit tak, že jej vyberete a poté stisknete tlačítko [🔑]. Chcete-li ochranu souboru zrušit, znovu stiskněte tlačítko [🔑].
- U fotografií uložených jako adresář lze ochranu všech souborů nastavit stiskem tlačítka [🔑], je-li adresář vybrán.

Zamknout/odemknout všechny soubory

Zamkne nebo odemkne všechny soubory.

1 V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ▶ → **Chránit** → **Chránit vše**.

2 Vyberte možnost.

Možnost	Popis
Zablokovat	Zamknout všechny soubory.
Odblokovat	Odemknout všechny soubory.
Zrušit	Návrat do předchozí nabídky.

Mazání souborů

Mazáním souborů v režimu Přehrávání můžete uvolnit paměťovou kartu. Chráněné soubory nelze smazat.

Mazání jednoho souboru

Můžete zvolit jeden soubor a smazat jej.

1 V režimu Přehrávání vyberte soubor a stiskněte tlačítko [🗑].

2 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

Mazání více souborů

Můžete zvolit více souborů a smazat je najednou.

1 V režimu přehrávání stiskněte volbu, [MENU] → ▶ → **Vymazat** → **Hromadné odstr.**.

- Alternativně v zobrazení miniatur stiskněte tlačítko [🗑], a pak vyberte soubory, které chcete odstranit.

2 Otočením navigačního tlačítka nebo stisknutím [WB/AF] vyberte soubory, které chcete vymazat, poté stiskněte [OK].

- Dalším stiskem [OK] volbu zrušíte.

3 Stiskněte tlačítko [🗑].

4 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

Mazání všech souborů

Můžete smazat všechny soubory z paměťové karty najednou.

1 V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].

2 Vyberte volbu ▶ → **Vymazat** → **Vymazat vše**.

3 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

Zobrazení snímků

Zvětšení snímku

Můžete zvětšovat snímky při zobrazení v režimu Přehrávání. Můžete rovněž použít funkci Ořez k vybrání části snímku na obrazovce a uložit ji jako samostatný soubor.

Zvětšení (maximální zvětšení se může měnit podle rozlišení.)

Zvětšená oblast

Posunutím ovládacího otočného voliče doprava fotografii zvětšíte.
(Posunutím ovládacího otočného voliče doleva fotografii zmenšíte.)

Význam	Proveďte
Pohyb zvětšené oblasti	Stiskněte [DISP/ISO/WB/AF].
Ořezání zvětšeného snímku	Stiskněte tlačítko [Fn]. (uloží se jako nový soubor)
Návrat do původního snímku	Stiskněte tlačítko [OK].

- Chcete-li zmenšit nebo zvětšit fotografii, můžete také přitáhnout prsty nebo je oddálit od sebe na obrazovce. Můžete také na oblast dvakrát klepnout a rychle ji zvětšit.
- Mezi soubory se můžete přesouvat otáčením navigačního tlačítka i při zvětšeném snímku.

Spuštění prezentace

Můžete zobrazit snímky jako prezentaci, použít na ni různé efekty a přehrávat hudbu na pozadí.

1 V režimu Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU].

2 Vyberte možnost ▶ → **Možnosti prezentace**.

3 Vyberte možnost efektu prezentace.

- Pro spuštění prezentace bez efektů přeskočte na krok 4.

* Výchozí

Možnost	Popis
Režim přehrávání	Nastavte, zda chcete opakovat prezentaci. (**Přehrát jednou***, **Opakovat**)
Interval	Nastavení intervalu mezi snímky. (**1 s***, **3 s**, **5 s**, **10 s**)
Hudba	Nastavení hudby na pozadí.
Efekt	• Nastavení efektu změny scény mezi fotografiemi. • Chcete-li zrušit efekty, vyberte možnost **Vypnout**.

4 Stiskněte tlačítko [MENU].

5 Vyberte možnost **Spustit prezentaci**.

6 Prohlížení prezentace.

- Stiskem tlačítka [OK] prezentaci pozastavte.
- Stiskem tlačítka [OK] znovu spusťte prohlížení.
- Stisknutím tlačítka [MENU] zastavte prezentaci a vraťte se do režimu přehrávání.
- Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] upravte hlasitost.

Zobrazení průvodce přeexpozicí

Nastavte, aby přeexponované oblasti fotografie blikaly.

Pro zobrazení průvodce přeexpozicí,	V režimu snímání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Průvodce přeexpozicí** ⟶ možnost.

Zobrazení intervalového snímání

Prohlížení fotografií, které byly zachyceny pomocí funkce Interval zachycení.

Chcete-li zobrazit intervalové snímání,	V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Přehrát snímky intervalu**.

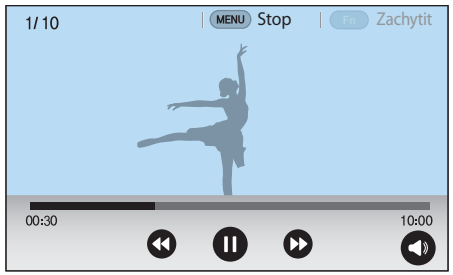
Automatické otočení

Při zapnutém Automatické otočení fotoaparát automaticky otáčí snímky pořízené svisle tak, aby správně vyplnily vodorovně orientovaný displej.

Volba možností automatického otočení,	V režimu přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Automatické otočení** ⟶ možnost.

Přehrávání videa

V režimu přehrávání můžete video přehrávat, zachytávat z něj snímky nebo jej ořezávat a ukládat je jako další soubor.



Ikona	Popis
⏮/⏪	Zobrazit předchozí soubor/převíjet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu během přehrávání videa změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
⏸/▶	Pozastavení nebo obnovení přehrávání.
⏭/⏩	Zobrazit další soubor/převíjet zpět. (Při každém klepnutí na ikonu během přehrávání videa změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.)
🔊	Nastavení hlasitosti nebo ztišení zvuku.

Převíjení dozadu nebo dopředu

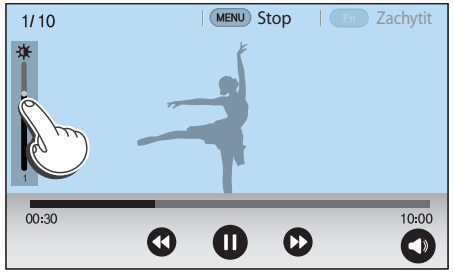
Chcete-li převíjet dozadu nebo dopředu ve video souboru během přehrávání, použijte jednu z následujících metod.

- Klepněte na možnost ⏪/⏩. Při každém klepnutí na ikonu změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.
- Stiskněte tlačítko [WB/AF]. Při každém stisknutí tlačítka změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.
- Posouvejte ovládacím otočným voličem doleva nebo doprava. Při každém posunutí příkazového voliče změníte rychlost převíjení tímto způsobem: 2X, 4X, 8X.
- Přetáhněte úchyty, které se zobrazí na liště průběhu nalevo nebo napravo. Můžete změnit polohu přehrávání ve videu.

Nastavení jasu videa

Nastavení jasu videa během přehrávání.

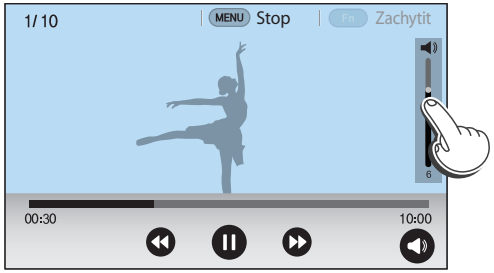
Chcete-li nastavit jas videa,	Dotkněte se levé poloviny displeje ⟶ táhněte nahoru nebo dolů.



Nastavení hlasitosti videa

Nastavení hlasitosti videa během přehrávání.

Chcete-li nastavit hlasitost videa,	Klepněte na pravou polovinu displeje ⟶ táhněte nahoru nebo dolů.



Můžete také klepnout na tlačítko a přetáhnout jezdec na panelu ovládání hlasitosti nahoru nebo dolů.

Ořezání videa při přehrávání

1 V režimu Přehrávání přejděte na video a pak stiskněte položku [MENU].

2 Vyberte položku **Oříznout film**.

3 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepnutím na možnost ▶ spusťte přehrávání videa.

4 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte na možnost ⏸ v místě, kde chcete zahájit ořezání.

5 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Počáteční bod**.

6 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepněte no možnost ▶ a obnovte přehrávání videa.

7 Stiskněte tlačítko [OK] nebo klepnutím na možnost ⏸ v bodě, kde chcete ořezání ukončit.

8 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Koncový bod**.

9 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepnutím na možnost **Ořez** oříznete video.

- Scénu, kterou chcete ořezat můžete upravit přetažením úchytů, které se zobrazí na liště průběhu.

10 Po zobrazení kontextové nabídky vyberte možnost **Ano**.

- Video pořízené v 3D režimu nelze oříznout.
- Původní video by mělo být minimálně 10 sekund dlouhé.
- Fotoaparát uloží upravené video jako nový soubor a ponechá původní video nedotčené.

Zachycení snímku během přehrávání

1 Během prohlížení videa stiskněte tlačítko [OK] nebo klepnutím na možnost ⏸ v bodě, kde chcete zachytit snímek.

2 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Zachytit**.

- Z videa pořízeného v 3D režimu nelze zachytávat snímky.
- Zachycený snímek má stejné rozlišení jako původní video.
- Zachycený snímek bude uložen jako nový soubor.

Úprava snímků

Upravené snímky se uloží jako nové soubory s odlišným názvem. Fotografie zachycené v některých režimech nelze upravovat pomocí funkce Úprava obrazu.

Postup úpravy snímků, V režimu Přehrávání přejděte na fotografii a pak klepněte na položku [Fn] ⟶ možnost.

- V režimu přehrávání můžete snímky upravit výběrem fotografie a pak stisknutím tlačítka [MENU] ⟶ ▶ ⟶ **Úprava obrazu**.
- Některé snímky nemusí být možné upravit pomocí funkce Úprava obrazu. V takovém případě použijte dodaný software pro editaci snímků.
- Fotoaparát uloží upravené snímky jako nové soubory.
- Po úpravě fotografií je fotoaparát automaticky převede do nižšího rozlišení. Fotografie, které otočíte nebo manuálně změníte jejich velikost nebudou automaticky převedeny do nižšího rozlišení.
- Fotografie nelze upravovat při prohlížení souborů jako složky. Otevřete složku a vyberte fotografii, kterou chcete upravit.

Ořezání snímku

1. Klepněte na možnost → .
2. Přetáhněte strany pole a upravte velikost oblasti.
3. Přetáhněte pole a upravte polohu oblasti.
4. Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.
5. Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Otáčení snímku

1 Klepněte na možnost → .

2 Klepněte na možnost.

3 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

- Fotografii můžete také otočit v režimu přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky ▶ → **Otočit** → a požadovaná možnost.
- Fotoaparát přepíše původní soubor.

Změna velikost fotografií

Změní velikost fotografie a uloží ji jako nový soubor.

1 Klepněte na možnost → .

2 Klepněte na možnost.

3 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Dostupné možnosti změny velikosti se liší v závislosti na původní velikosti fotografie.

Úpravy fotografií

Zachycené snímky můžete opravit nastavením jasu, kontrastu nebo barev.

1 Klepněte na možnost .

2 Klepněte na možnost úprav.

- Pokud jste vybrali položku automatické nastavení, přeskočte na krok 4.

Ikona	Popis
	Originál (resetování do původního snímku)
	Automatické úpravy
	Jas
	Kontrast
	Sytost
	Nastavení RGB
	Teplota barev
	Expozice
	Odstín

3 Posunutím ovládacího otočného voliče, otočením navigačních tlačítek nebo stisknutím [WB/AF] upravíte možnost.

- Možnost můžete také upravit přetažením posuvníku nebo klepnutím na +/-.

4 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

5 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Retuš tváře

1 Klepněte na možnost → .

2 Posunutím ovládacího otočného voliče, otočením navigačních tlačítek nebo stisknutím [WB/AF] upravíte možnost.

- Možnost můžete také upravit přetažením posuvníku nebo klepnutím na +/-.
- Jak se číslo zvyšuje, tak se budou tóny tváře zesvětlovat a vyhlazovat.

3 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

- Chcete-li zrušit opravu, klepněte na tlačítko .

4 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Používání efektů inteligentních filtrů

Na snímky můžete použít speciální efekty.

1 Klepněte na tlačítko a pak klepněte na možnost.

Možnost	Popis
Původní	Žádný efekt
Vinětace	Uplatní se staře vypadající barvy, vysoký kontrast a silný efekt vinětace Lomo fotoaparátů.
Miniatura	Uplatní se efekt náklonu a posunutí, čímž se objekt zobrazí v miniatuře.
Barevná tužka	Použije efekt malby Barevná tužka.
Malba vodovými barvami	Použije efekt barev Malba vodovými barvami.
Vymývaná malba	Použít efekt vymývání.
Olejomalba	Použije efekt malby Olejomalba.
Akvarel	Použije efekt malby Akvarel.
Akrylová malba	Použije efekt akrylové malby.
Negativní	Umožňuje použití efektu negativního filmu.
Červená	Odstraní sytost všech barev kromě červené.
Zelená	Odstraní sytost všech barev kromě zelené.
Modrá	Odstraní sytost všech barev kromě modré.
Žlutá	Odstraní sytost všech barev kromě žluté.

2 Stiskněte tlačítko [Fn] nebo klepněte na možnost **Hotovo**.

3 Klepnutím na tlačítko soubor uložte.

Kapitola 4

Bezdrátová síť

Zde se naučíte, jak se připojit k bezdrátové místní počítačové síti (WLAN) a využívat její funkce.

Připojení k síti WLAN a konfigurace sítě

Naučíte se postup připojení přes přístupový bod (AP), je-li v dosahu síť WLAN. Můžete také konfigurovat síťová nastavení.

Připojení k síti WLAN

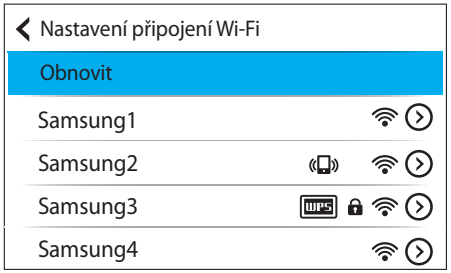
1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte položku , , , , nebo .

3 Řiďte se pokyny na obrazovce, dokud se nezobrazí obrazovka Nastavení připojení Wi-Fi.

- V některých režimech stiskněte položku [Fn] a pak vyberte možnost **Nastavení připojení Wi-Fi**.
- Fotoaparát automaticky vyhledá dostupná zařízení přístupových bodů (AP).

4 Vyberte přístupový bod (AP).



- Volbou možnosti **Obnovit** obnovte přístupové body, ke kterým se lze připojit.
- Výběrem možnosti **Přidat bezdrátovou síť** přidáte ručně přístupový bod. Chcete-li ručně přidat přístupový bod, musí být jeho název v angličtině.

Ikona	Popis
	Náhodný přístupový bod
	Zabezpečený přístupový bod
	Přístupový bod WPS
	Úroveň signálu
	Stisknutím tlačítka [AF] nebo klepnutím na položku otevřete možnosti nastavení sítě.

- Pokud vyberete zabezpečený přístupový bod, zobrazí se vyskakovací okno. Zadáním vyžadovaného hesla se připojte k síti WLAN. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 139)
- Po zobrazení přihlašovací stránky nahlédněte do části „Používání prohlížeče pro přihlášení“. (str. 137)
- Pokud vyberete nezabezpečený přístupový bod, fotoaparát se připojí k síti WLAN.
- Pokud vyberete profil WPS podporovaný přístupovým bodem, vyberte možnost → **Připojení pomocí kódu PIN funkce WPS** a pak zadejte kód PIN do přístupového bodu. Je také možné se připojit k WPS profilu podporujícímu přístupový bod výběrem možnosti → **Připojení pomocí tlačítka WPS** na fotoaparátu a poté výběrem tlačítka **WPS** na zařízení přístupového bodu.
- Stejný přístupový bod může být uveden dvakrát, s různými frekvencemi, protože váš fotoaparát podporuje funkci dvoupásmového příjmu.
- Pokud se zobrazí rozevírací zpráva o shromažďování dat, přečtěte si ji a potvrďte ji.

Nastavení možností sítě

1 Na obrazovce Nastavení připojení Wi-Fi přejděte k přístupovým bodům a poté stiskněte tlačítko [AF] nebo klepněte na možnost ⊙.

2 Vyberte všechny možnosti a zadejte požadované informace.

Možnost	Popis
Síťové heslo	Zadání síťového hesla.
Nastavení adresy IP	Automatické nebo manuální nastavení IP adresy.

Ruční nastavení IP adresy

1 Na obrazovce Nastavení připojení Wi-Fi přejděte k přístupovým bodům a poté stiskněte tlačítko [AF] nebo klepněte na možnost ⊙.

2 Vyberte možnost **Nastavení adresy IP** → **Ruční**.

3 Vyberte všechny možnosti a zadejte požadované informace.

Možnost	Popis
IP	Zadání statické IP adresy.
Maska podsítě	Zadání masky podsítě.
Brána	Zadání brány (gateway).
DNS server	Zadání DNS adresy.

Používání prohlížeče pro přihlášení

Při připojování k určitým přístupovým bodům, službám sdílení nebo cloud serverů můžete zadat vaše přihlašovací údaje prostřednictvím prohlížeče pro přihlášení.

Ikona	Popis
EXIT	Zavření prohlížeče pro přihlášení.
◀	Přechod na předchozí stranu.
▶	Přechod na další stranu.
✕	Zastavení načítání stránky.
↻	Opětovné načtení stránky.

- Některé položky nemusí být možné vybrat v závislosti na stránce, ke které jste připojení. Nejedná se o poruchu.
- Prohlížeč pro přihlášení se nemusí po přihlášení na některé stránky zavřít automaticky. V tom případě prohlížeč pro přihlášení zavřete stisknutím tlačítka EXIT a poté pokračujte požadovanou operací.
- Načítání přihlašovací stránky může trvat o něco déle, a to v závislosti na velikosti stránky nebo rychlosti připojení. V tom případě vyčkejte, dokud se nezobrazí okno pro zadávání přihlašovacích údajů.

Tipy pro připojení k síti

- Chcete-li používat funkce Wi-Fi, musíte vložit paměťovou kartu.
- Kvalita síťového připojení je určena přístupovým bodem.
- Čím delší je vzdálenost mezi fotoaparátem a přístupovým bodem, tím déle připojení k síti potrvá.
- Pokud jiné zařízení v blízkosti vašeho fotoaparátu používá stejný signál radiofrekvence, může dojít k selhání připojení.
- Pokud název přístupového bodu není v anglickém jazyce, fotoaparát nebude moci zařízení vyhledat nebo se název může zobrazit chybně.
- Informace o nastavení sítě a heslo vám sdělí administrátor sítě nebo její poskytovatel.
- Pokud síť WLAN vyžaduje ověření poskytovatele služeb, nemusí být možné se k ní připojit. Abyste se připojili k síti WLAN, obraťte se na svého poskytovatele sítě.
- V závislosti na typu kódování se počet čísel v hesle může lišit.
- Připojení sítě WLAN nemusí být možné ve všech prostředích.
- Fotoaparát může zobrazit tiskárny umožňující připojení k síti WLAN, které jsou uvedeny v seznamu přístupových bodů. Nebude možné se připojit k síti pomocí tiskárny.
- Fotoaparát nelze připojit k síti a televizoru současně.
- Připojení k síti může spustit nabíjení. Poplatky závisí na podmínkách smlouvy.
- Pokud se nemůžete k síti WLAN připojit, zkuste jiný přístupový bod z dostupného seznamu přístupových bodů.
- Po výběru bezplatné sítě WLAN nabízené některými poskytovateli sítě se může zobrazit přihlašovací stránka. Zadáním vyžadovaného ID a hesla se připojte k síti WLAN. Více informací o registraci nebo službě vám poskytne poskytovatel sítě.
- Při zadávání osobních údajů pro připojení k přístupovému bodu buďte opatrní. Do fotoaparátu nezadávejte jakékoli informace z platební nebo kreditní karty. Výrobce nenese žádnou odpovědnost za jakékoli problémy způsobené poskytnutím podobných informací.
- Dostupná připojení k síti se mohou v jednotlivých státech lišit.
- Funkce WLAN fotoaparátu musí být v souladu s místními zákony o rozhlasovém vysílání. Souladu s ustanoveními docílíte, budete-li funkce sítě WLAN využívat pouze v zemi, kde jste fotoaparát zakoupili.
- Postup při nastavení sítě se může lišit v závislosti na podmínkách sítě.
- Nepřistupujte do sítí, k nimž nemáte oprávnění.
- Před připojením k síti zkontrolujte, zda je baterie zcela nabita.
- Nemůžete nahrávat nebo odesílat soubory zachycené ve více režimech.
- Soubory, které přenášíte do dalšího zařízení nemusí být zařízením podporovány. V takovém případě použijte k přehrávání souborů počítač.

Zadávání textu

Zde se dozvíte, jak zadávat text. Ikony v tabulce umožňují pohybovat kurzorem, měnit velikost apod. Pro vstup klepněte na klávesu.

Ikona	Popis
◀ ▶	Pohyb kurzoru.
↩	Zastavte zadávání textu a vraťte se na předchozí stránku.
⬆	Změna velikosti.
?123	Přepínání mezi režimem Symbol/Číslo a normálním režimem.
🌐	Změna jazyka vstupu.
␣	Vložení mezery.
↵	Uložení zobrazeného textu.
⌫	Vymazání posledního znaku.

- V některých režimech můžete používat pouze anglickou abecedu bez ohledu na jazyk displeje.
- Počet znaků, který lze zadat, se liší v závislosti na situaci.
- Zobrazení obrazovky závisí na režimu vstupu.
- Klepnutím a podržením klávesy zadejte znak do pravého horního rohu klávesy.

Používání funkce NFC (Tag & Go)

Chcete-li automaticky uložit fotografie do chytrého telefonu nebo použít funkci použití chytrého telefonu jako vzdálené spouště, umístěte značku NFC chytrého telefonu do blízkosti značky NFC fotoaparátu. V režimu Přehrávání můžete také přenášet soubory do zařízení NFC.

- Tato funkce je podporována chytrými telefony s funkcí NFC se systémem Android OS. Doporučujeme používat nejnovější verzi. Tato funkce není k dispozici pro zařízení se systémem iOS.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung SMART CAMERA App. Aplikace můžete stahovat ze služby Samsung Apps nebo z obchodu Google Play Store. Aplikace Samsung SMART CAMERA App je kompatibilní s modely fotoaparátů Samsung vyrobenými v roce 2013 nebo později.
- Pro načtení značky NFC umístěte zařízení s aktivní funkcí NFC do blízkosti značky NFC fotoaparátu na dobu více než 2 sekundy.
- Velikost přenášených fotografií nastavíte stisknutím tlačítka [**MENU**] a poté výběrem → **MobileLink/Velikost obrázku NFC** → možnost.
- Neupravujte značku NFC žádným způsobem.

Používání funkcí NFC v režimu snímání

Spusťte funkci AutoShare nebo Remote Viewfinder načtením značky ze zařízení s aktivní funkcí NFC. (str. 141, 147) Předvolba spuštění funkce Wi-Fi načtením značky na zařízení s aktivní funkcí NFC. (str. 169)

Používání funkcí NFC v režimu přehrávání (Photo Beam)

V režimu Přehrávání fotoaparát přenese aktuální soubor automaticky do chytrého telefonu, když načtete značku ze zařízení s povolenou funkcí NFC.

- Chcete-li přenášet více souborů, vyberte soubory ze zobrazení miniatur a pak načtěte značku ze zařízení s aktivní funkcí NFC.

Používání funkcí NFC v režimu Wi-Fi

Vyberte položku MobileLink nebo Remote Viewfinder z rozevíracího okna, které se zobrazí načtením značky ze zařízení s povolenou funkcí NFC. (str. 143, 147)

Automatické ukládání souborů do chytrého telefonu

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu, který podporuje funkci AutoShare prostřednictvím sítě WLAN. Při zachycení fotografie pomocí fotoaparátu bude fotografie automaticky uložena do chytrého telefonu.

- Funkce AutoShare je podporována chytrými telefony nebo tablety využívajícími systém Android nebo iOS. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung SMART CAMERA App. Aplikaci můžete stáhnout z obchodu Samsung Apps, Google Play Store nebo obchodu Apple App Store. Aplikace Samsung SMART CAMERA App je kompatibilní s modely fotoaparátů Samsung vyrobenými v roce 2013 nebo později.
- Pokud tuto funkci nastavíte, bude nastavení zachováno i při změně režimu snímání.
- Tato funkce nemusí být v některých režimech podporována nebo nemusí být u některých možností snímání dostupná.

1 V režimu Snímání klepněte na → .

- Můžete také stisknout tlačítko [MENU] → → **AutoShare** → **Zapnuto**.
- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

2 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung SMART CAMERA App.

- U zařízení se systémem iOS zapněte před spuštěním aplikace funkci Wi-Fi.
- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 32) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 5.

3 Vyberte fotoaparát ze seznamu a připojte chytrý telefon k fotoaparátu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.

4 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.
- Na obrazovce fotoaparátu se zobrazí ikona stavu připojení ( ).

5 Zachycení snímku.

- Zachycená fotografie se uloží do fotoaparátu a pak bude přenesena do chytrého telefonu. Pokud není vložena paměťová karta nebo je zaplněná paměť, bude zachycená fotografie přenesena do chytrého telefonu bez uložení do fotoaparátu.
- Pokud jste zaznamenali video, bude uloženo pouze do fotoaparátu.
- Soubor snímku zachyceného během záznamu videa se do chytrého telefonu neuloží.
- Je-li v chytrém telefonu aktivní funkce GPS, budou spolu se zachycenou fotografií uloženy i údaje z GPS.

Odesílání fotografií nebo videí na chytrý telefon

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu, který podporuje funkci MobileLink prostřednictvím sítě WLAN. Můžete jednoduše odesílat fotografie nebo videa na chytrý telefon.

- Funkce MobileLink je podporována chytrými telefony nebo tablety využívajícími systém Android nebo iOS. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung SMART CAMERA App. Aplikaci můžete stáhnout z obchodu Samsung Apps, Google Play Store nebo obchodu Apple App Store. Aplikace Samsung SMART CAMERA App je kompatibilní s modely fotoaparátů Samsung vyrobenými v roce 2013 nebo později.
- Pro zařízení obsahující systém Android OS 2.3.3 – 2.3.7, stáhněte aplikaci Samsung SMART CAMERA App ze stránky www.samsung.com.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Současně lze zobrazit až 1 000 souborů a odeslat až 1 000 souborů.
- Když odešlete videa v rozlišení Full HD pomocí funkce MobileLink, nebudete moci přehrávat soubory na některých zařízeních.
- Pokud používáte tuto funkci na zařízení se systémem iOS, může dojít ke ztrátě připojení k síti Wi-Fi.
- Soubory RAW nelze odesílat.
- Velikost přenášených fotografií nastavíte stisknutím tlačítka [MENU] a poté výběrem ⟶ **MobileLink/Velikost obrázku NFC** ⟶ možnost.
- Můžete také klepnout na položku ⟶ **MobileLink** na obrazovce v režimu Snímání.
- Soubory je také možné odeslat v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky **Sdílet (Wi-Fi)** ⟶ **MobileLink** nebo výběrem položky ⟶ **MobileLink**.
- Obrazovka se vypne, pokud na fotoaparátu neprovedete žádné akce po dobu 30 sekund.

1 Na fotoaparátu otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Ve fotoaparátu vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

3 Ve fotoaparátu vyberte možnost odesílání.

- Pokud vyberete možnost **Vyberte soubory z chytrého telefonu.**, budete moci používat chytrý telefon k prohlížení a sdílení souborů uložených ve fotoaparátu. Obrazovka se vypne, pokud v chytrém telefonu neprovedete žádné akce po dobu 30 sekund.
- Pokud vyberete možnost **Vyberte soubory z fotoaparátu**, budete moci vybrat soubory, které chcete z fotoaparátu odeslat.

4 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung SMART CAMERA App.

- U zařízení se systémem iOS zapněte před spuštěním aplikace funkci Wi-Fi.
- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 32) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 7.

5 Vyberte fotoaparát ze seznamu a připojte chytrý telefon k fotoaparátu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.

6 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.

7 V chytrém telefonu nebo fotoaparátu vyberte soubory, které chcete přenést z fotoaparátu.

8 V chytrém telefonu klepněte na tlačítko kopírovat nebo ve fotoaparátu vyberte možnost **Odeslat**.

- Fotoaparát odešle soubory do chytrého telefonu.

Odesílání fotografií nebo videí do více chytrých telefonů

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu, který podporuje funkci Group Share přes síť WLAN. Můžete jednoduše odesílat fotografie nebo videa do více chytrých telefonů.

- Funkce Group Share je podporována chytrými telefony nebo tablety využívajícími systém Android nebo iOS. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung SMART CAMERA App. Aplikaci můžete stáhnout z obchodu Samsung Apps, Google Play Store nebo obchodu Apple App Store. Aplikace Samsung SMART CAMERA App je kompatibilní s modely fotoaparátů Samsung vyrobenými v roce 2013 nebo později.
- Pro zařízení obsahující systém Android OS 2.3.3 – 2.3.7, stáhněte aplikaci Samsung SMART CAMERA App ze stránky www.samsung.com.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Přenos souborů do více chytrých telefonů může zabrat delší dobu, než přenos souborů do jednoho zařízení.
- Když odešlete videa v rozlišení Full HD pomocí funkce Group Share, nebudete moci přehrávat soubory na některých zařízeních.
- Pokud používáte tuto funkci na zařízení se systémem iOS, může dojít ke ztrátě připojení k síti Wi-Fi.
- Soubory RAW nelze odesílat.
- Velikost přenášených fotografií nastavíte stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky → **MobileLink/Velikost obrázku NFC** → možnost.
- Soubory je také možné odeslat v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky **Sdílet (Wi-Fi)** → **Group Share** nebo výběrem položky → **Group Share**.

1 Na fotoaparátu otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Ve fotoaparátu vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

3 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung SMART CAMERA App.

- U zařízení se systémem iOS zapněte před spuštěním aplikace funkci Wi-Fi.
- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 32) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 6.

4 Klepněte na položku **Připojit** vedle požadovaného chytrého telefonu uvedeného ve fotoaparátu.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.
- Můžete připojit až 4 chytré telefony.

5 Vyberte možnost **Další**.

6 Ve fotoaparátu vyberte soubory, které chcete přenést z fotoaparátu.

7 Ve fotoaparátu vyberte možnost **Odeslat**.

- Fotoaparát odešle soubory do chytrého telefonu.
- Po připojení k více chytrým telefonům odešle fotoaparát soubory do všech zařízení zároveň.

Použití chytrého telefonu jako dálkové spouště závěrky

Fotoaparát se připojí k chytrému telefonu, který podporuje funkci Remote Viewfinder přes síť WLAN. Pomocí funkce Remote Viewfinder použijte chytrý telefon jako dálkovou spoušť závěrky. Pořízený snímek se zobrazí na chytrém telefonu.

- Funkce Remote Viewfinder je podporována chytrými telefony nebo tablety využívajícími systém Android nebo iOS. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Před použitím této funkce byste si měli do telefonu nebo zařízení nainstalovat aplikaci Samsung SMART CAMERA App. Aplikaci můžete stáhnout z obchodu Samsung Apps, Google Play Store nebo obchodu Apple App Store. Aplikace Samsung SMART CAMERA App je kompatibilní s modely fotoaparátů Samsung vyrobenými v roce 2013 nebo později.
- Pro zařízení obsahující systém Android OS 2.3.3 – 2.3.7, stáhněte aplikaci Samsung SMART CAMERA App ze stránky www.samsung.com.
- Můžete také klepnout na položku → **Remote Viewfinder** na obrazovce v režimu Snímání.
- Tato funkce není k dispozici, pokud připojíte 3D objektiv ve 3D režimu.

1 Na fotoaparátu otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Ve fotoaparátu vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

3 V chytrém telefonu spusťte aplikaci Samsung SMART CAMERA App.

- U zařízení se systémem iOS zapněte před spuštěním aplikace funkci Wi-Fi.
- Chcete-li na chytrém telefonu s povolenou funkcí NFC spustit aplikaci automaticky, zapněte funkci NFC a umístěte chytrý telefon poblíž značky NFC (str. 32) na fotoaparátu. Ověřte, zda je chytrý telefon připojen k fotoaparátu a pak přejděte na krok 6.

4 Vyberte fotoaparát ze seznamu a připojte chytrý telefon k fotoaparátu.

- Chytrý telefon se může připojit pouze k jednomu fotoaparátu současně.

5 Na fotoaparátu povolte připojení chytrého telefonu k fotoaparátu.

- Pokud už byl chytrý telefon připojen k fotoaparátu dříve, připojí se automaticky.

6 V chytrém telefonu vyberte položku ⚙ a otevřete inteligentní panel.

7 V chytrém telefonu nastavte možnosti snímání.

- Během používání této funkce nejsou některá tlačítka fotoaparátu k dispozici.
- Tlačítko transfokátoru a tlačítko spouště nebudou při použití této funkce na chytrém telefonu funkční.
- Některé možnosti snímání nejsou podporovány.
- Nastavené možnosti snímání zůstanou ve fotoaparátu i po ukončení připojení k chytrému telefonu.

8 Klepnutím na položku ⮌ se vrátíte na obrazovku snímání.

9 V chytrém telefonu klepnutím a podržením tlačítka [📷] snímek zaostřete a pak ho zachyťte uvolněním tlačítka.

- Klepnutím na [●] zaznamenáte video a klepnutím na [■] záznam zastavíte.
- Je-li v chytrém telefonu aktivní funkce GPS, budou spolu se zachycenou fotografií uloženy i údaje z GPS.
- Ostření je automaticky nastaveno na hodnotu **Vícebodové ostření**.

- Pokud používáte tuto funkci, ideální vzdálenost mezi fotoaparátem a chytrým telefonem se může lišit v závislosti na okolních podmínkách.
- Aby se dala tato funkce použít, chytrý telefon se musí nacházet ve vzdálenosti 7 m od fotoaparátu.
- Po uvolnění tlačítka [📷] v chytrém telefonu potrvá zachycení fotografie nějakou dobu.
- Pokud je možnost ukládání souboru nastavena na hodnotu **Smartphone + Fotoaparát**, budou do chytrého telefonu přeneseny pouze fotografie. (Videa a soubory ve formátu RAW nebudou přeneseny.)
- Funkce Remote Viewfinder se deaktivuje, při:
  - Příchozím hovoru nebo přijaté zprávě na chytrý telefon.
  - Vypne se buď fotoaparát nebo chytrý telefon.
  - Zařízení ztratí připojení k síti WLAN.
  - Slabém nebo nestabilním Wi-Fi připojení.
  - Nečinnosti po dobu přibližně 3 minut s aktivním připojením.
  - Počet složek a souborů dosáhl maximálních hodnot.

Používání funkce Baby Monitor

Funkci Baby Monitor používejte k připojení fotoaparátu k chytrému telefonu, na kterém je nainstalována aplikace Samsung Home Monitor a sledování místa.

- Funkce Baby Monitor je podporována chytrými telefony podporujícími rozlišení WVGA (800 X 480) nebo vyšší se systémem Android nebo iOS. (Některé modely nepodporují všechny funkce.) Před použitím této funkce aktualizujte firmware zařízení na nejnovější verzi. Pokud zařízení neobsahuje poslední verzi firmwaru, nemusí tato funkce správně pracovat.
- Před použitím této funkce byste si měli do chytrého telefonu nainstalovat aplikaci Samsung Home Monitor. Aplikaci můžete stáhnout z obchodu Samsung Apps, Google Play Store nebo obchodu Apple App Store.
- Tuto funkci používejte pouze uvnitř budov.

1 Na fotoaparátu otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Ve fotoaparátu vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Další**.

3 Ve fotoaparátu vyberte ze seznamu přístupový bod a pak fotoaparát umístěte do vhodné polohy.

- Umístěte fotoaparát na bezpečné místo, kde na něj děti nebo mazlíčci nedosáhnou.
- Namiřte objektiv fotoaparátu na předmět.
- Doporučujeme připojit fotoaparát do zásuvky pomocí síťového zdroje.

4 V chytrém telefonu vyberte přístupový bod, ke kterému je fotoaparát připojen.

- U zařízení se systémem iOS zapněte před spuštěním aplikace funkci Wi-Fi.

5 V chytrém telefonu zapněte aplikaci Samsung Home Monitor.

6 Spusťte sledování živého video přenosu nebo zvuku.

- Sledujte živý přenos videa z fotoaparátu na vašem chytrém telefonu. Během sledování videa stiskněte tlačítko ■ v chytrém telefonu a zastavte přenos videa. Pokud fotoaparát detekuje hluk, upozorní vás na něj alarm v chytrém telefonu.

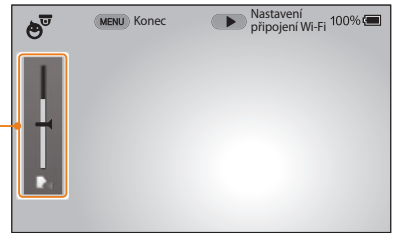
- Během sledování živého video přenosu pomocí chytrého telefonu nedojde k uložení videa ve fotoaparátu.
- Pokud je sledovaný prostor tmavý, klepněte na položku ☀ a zapněte pomocné světlo AF.
- Během sledování zvuku se alarm v chytrém telefonu aktivuje v případě, že fotoaparát detekuje po krátkou dobu hluk o hlasitosti převyšující nastavenou úroveň.
- Během sledování živého video přenosu se alarm v chytrém telefonu neaktivuje, i když fotoaparát detekuje hluk.

7 Klepněte na položku ✕ a opusťte aplikaci Samsung Home Monitor.

Nastavení úrovně hluku pro aktivaci alarmu

Úroveň hluku můžete nastavit tak, že aktivuje alarm při používání funkce sledování zvuku. Stisknutím tlačítka [DISP/ISO] nastavte úroveň hluku.

Úroveň hluku pro aktivaci alarmu: Pokud fotoaparát detekuje hluk, který na krátkou dobu překročí nastavenou úroveň hluku, dojde k aktivaci alarmu.



Tuto funkci nepoužívejte pro nelegální účely.

Používání funkce Automatické zálohování pro odesílání fotografií a videí

Snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem můžete bezdrátově odesílat do počítače.

Instalace programu pro automatické zálohování do počítače

1 Nainstalujte do počítače aplikaci i-Launcher. (str. 181)

2 Pomocí kabelu USB připojte fotoaparát k počítači.

3 Když se zobrazí ikona programu Automatické zálohování, klikněte na ni.

- Program Automatické zálohování je nainstalován na počítači. Dokončete instalaci podle pokynů na obrazovce.

4 Odpojte kabel USB.

Před instalací programu dbejte na to, aby byl počítač připojen k síti.

Odesílání snímků a videí do počítače

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

- Pokud se zobrazí zpráva, která vás vyzve ke stažení aplikace, vyberte možnost **Ano**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 135)

3 Vyberte záložní počítač.

4 Vyberte tlačítko **OK**.

- Chcete-li zrušit odesílání, vyberte možnost **Zrušit**.
- K zálohování nelze vybrat jednotlivé soubory. Tato funkce provede zálohu pouze nových souborů na fotoaparátu.
- Průběh zálohy bude zobrazen na monitoru počítače.
- Po dokončení přenosu se fotoaparát asi za 30 sekund automaticky vypne. Výběrem možnosti **Zrušit** se vraťte na předchozí obrazovku, čímž zabráníte automatickému vypnutí fotoaparátu.
- Pokud si přejete, aby se počítač automaticky vypnul po dokončení přenosu, vyberte **Po vytvoření zálohy vypnout PC**.
- Chcete-li změnit záložní počítač, vyberte položku **Změnit počítač**.

- Po připojení fotoaparátu k síti WLAN vyberte přístupový bod, který je připojen k počítači.
- Fotoaparát vyhledá dostupné přístupové body i přesto, že jste se opět připojili ke stejnému přístupovému bodu.
- Pokud fotoaparát vypnete nebo vyjmete baterii při odesílání souborů, přenos souborů bude přerušen.
- Během používání této funkce je na fotoaparátu zakázáno ovládání spouště.
- Můžete najednou připojit pouze jeden fotoaparát k počítači, který může odesílat soubory.
- Záloha může být na základě podmínek sítě zrušena.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Před použitím této funkce je třeba vypnout bránu firewall systému Windows a všechny ostatní brány firewall.
- Odeslat můžete až 1 000 posledních souborů.
- Název serveru je třeba v počítačovém softwaru zadat latinkou a nemůže obsahovat více než 48 znaků.
- Pokud bylo najednou vytvořeno více typů souborů, budou do počítače pomocí této funkce odeslány pouze soubory obrazu (JPG).

Odesílání fotografií a videí přes e-mail

Můžete změnit nastavení v e-mailové nabídce a odesílat fotografie uložené na fotoaparátu e-mailem.

Změna e-mailových nastavení

V e-mailové nabídce je možné měnit nastavení pro ukládání informací. Je také možné nastavit heslo do e-mailu. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 139)

Ukládání informací

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

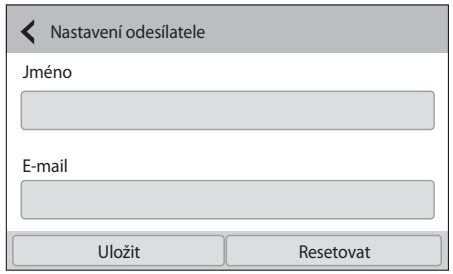
2 Vyberte možnost .

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 135)

3 Stiskněte tlačítko [**Fn**].

4 vyberte možnost **Nastavení odesílatele**.

5 Vyberte položku **Jméno**, zadejte vaše jméno a pak klepněte na položku ↵.



6 Vyberte položku **E-mail**, napište e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

7 Vyberte možnost **Uložit** a uložte změny.

- Chcete-li odstranit vaše údaje, vyberte možnost **Resetovat**.

Nastavení e-mailového hesla

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 135)

3 Stiskněte tlačítko [**Fn**].

4 Vyberte možnost **Nastavení hesla** → **Zapnuto**.

- Deaktivaci hesla provedete výběrem možnosti **Vypnout**.

5 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.

6 Zadejte 4číselné heslo.

7 Zadejte heslo znovu.

8 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.

Pokud ztratíte heslo, budete ho moci resetovat výběrem možnosti **Resetovat** na obrazovce nastavení hesla. Pokud resetujete údaje, budou odstraněny dříve uložené údaje nastavení uživatele a e-mailová adresa.

Změna e-mailového hesla

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 135)

3 Stiskněte tlačítko [**Fn**].

4 Vyberte možnost **Změna hesla**.

5 Zadejte současné 4číselné heslo.

6 Zadejte nové 4číselné heslo.

7 Zadejte nové heslo znovu.

8 Po zobrazení vyskakovacího okna vyberte tlačítko **OK**.

Odesílání fotografií a videí přes e-mail

Můžete odesílat fotografie nebo videa uložená na fotoaparátu e-mailem. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 139)

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

3 Připojte se k síti WLAN. (str. 135)

4 Vyberte pole **Odesílatel**, zadejte e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

- Pokud jste již dříve ukládali údaje, vloží se automaticky. (str. 153)
- Adresu ze seznamu předchozích odesilatelů použijete výběrem ☑ → adresy.

5 Vyberte pole **Příjemce**, napište e-mailovou adresu a pak klepněte na položku ↵.

- Chcete-li používat adresu ze seznamu předchozích příjemců, vyberte ☑ → adresu.
- Další příjemce přidáte výběrem možnosti ⊕. Můžete zadat až 30 příjemců.
- Chcete-li odstranit adresu ze seznamu, vyberte možnost ☒.

6 Vyberte možnost **Další**.

7 Výběr souborů k odeslání.

- Můžete vybrat až 20 souborů. Celková velikost nesmí přesáhnout 7 MB.

8 Vyberte možnost **Další**.

9 Vyberte pole Poznámka, napište komentář a pak klepněte na položku ↵.

10 Vyberte možnost **Odeslat**.

- Fotoaparát odešle e-mail.
- Pokud se nepodaří odeslat e-mail, obdržíte zprávu s výzvou k opětovnému odeslání.

- I když se zdá, že byla fotografie přenesena úspěšně, problémy s e-mailovým účtem příjemce mohou způsobit, že fotografie bude odmítnuta nebo označena jako nevyžádaná pošta.
- Pokud není dostupná síť nebo pokud je nesprávně nastaven e-mailový účet, nepodaří se vám e-mail odeslat.
- E-mail nelze odeslat, pokud celková velikost souboru přesahuje 7 MB. Maximální rozlišení fotografií, které lze odeslat, činí 2M. Maximální rozlišení videí, které lze odeslat, činí 240 WEB. Pokud je rozlišení vybraného snímku vyšší než 2M, bude automaticky přeformátován, aby se rozlišení snížilo.
- Pokud je odeslání zprávy blokováno zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- E-mail je také možné odeslat v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky **Sdílet (Wi-Fi)** → **E-mail** nebo výběrem položky ⋖ → **E-mail**.

Používání služeb sdílení fotografií nebo videí

Nahrajte fotografie nebo videa na služby pro sdílení souborů. Dostupné služby pro sdílení souborů se zobrazí ve fotoaparátu. Pokud si přejete nahrát soubory do služeb pro sdílení souborů, musíte službu ještě před připojením fotoaparátu navštívit a zaregistrovat.

Přístup do služby pro sdílení souborů

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost .

3 Připojte se k síti WLAN. (str. 135)

4 Vyberte zařízení ke sdílení.

- Pokud se zobrazí vyskakovací zpráva, který vás vyzve k vytvoření účtu, vyberte tlačítko **OK**.

5 Zadávání ID a hesla pro přihlášení.

- Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 139)
- Pokud jste se připojili k některým službám sdílení souborů, obraťte se na „Používání prohlížeče pro přihlášení“. (str. 137)
- Výběr ID ze seznamu provedete výběrem možnosti ☑ → ID.
- Pokud jste se do služby pro sdílení souborů již přihlašovali, přihlášení se provede automaticky.

Abyste mohli využívat tuto funkci, musíte mít ve službě sdílení souborů založený účet.

Nahrání snímků či videa

1 Otevřete službu sdílení souborů pomocí fotoaparátu.

2 Vyberte soubory, které chcete odeslat.

- Můžete vybrat až 20 souborů. Celková velikost nesmí přesáhnout 10 MB. (U některých služeb sdílení souborů se může celková velikost nebo počet souborů lišit.)

3 Vyberte možnost **Nahrát**.

- Fotoaparát nahraje fotografie nebo videa.
- Pokud při nahrávání dojde k chybě, zobrazí se zpráva s výzvou k opětovnému nahrávání.
- U některých služeb sdílení souborů můžete zadávat komentáře výběrem pole poznámka. Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 139)

- Složku nahrávání pro službu Facebook můžete nastavit stisknutím tlačítka [Fn], a pak výběrem možnosti **Nahrát složku (Facebook)** na obrazovce seznamu služeb sdílení souborů.
- Soubory nelze nahrávat, pokud jsou větší, než maximální povolená velikost. Maximální rozlišení fotografií, které lze nahrát, činí 2M. Maximální rozlišení videí, které lze nahrát, činí 240 WEB. Pokud je rozlišení vybraného snímku vyšší než 2M, bude automaticky přeformátován, aby se rozlišení snížilo. (U některých služeb sdílení se může lišit maximální rozlišení fotografií.)
- Způsob nahrání fotografií a videí se liší podle zvolené služby sdílení souborů.
- Pokud je přístup do služby sdílení souborů blokován zadáním přístupových údajů nebo firewallem, obraťte se na svého správce sítě nebo poskytovatele připojení.
- Nahrané fotografie nebo videa mohou být automaticky označeny datem pořízení snímku.
- Rychlost připojení k internetu ovlivní rychlost přenosu snímků nebo dobu načítání webových stránek.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Na služby sdílení souborů můžete také nahrávat fotografie nebo videa v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky **Sdílet (Wi-Fi)** → služba sdílení souborů nebo výběrem položky → služba sdílení souborů.
- Do některých služeb sdílení souborů nelze nahrávat videa.
- Při nahrávání fotografií na službu pro sdílení souborů, může být velikost snímku změněna na 2M nebo 1M podle pravidel dotyčné služby.

Používání funkce Samsung Link k odesílání souborů

Soubory můžete nahrávat z fotoaparátu do online úložiště Samsung Link nebo do registrovaných zařízení nebo zobrazte soubory v zařízení Samsung Link připojeném ke stejnému přístupovému bodu.

Nahrávání souborů do online úložiště nebo registrovaných zařízení

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost → **Webové úložiště / zařízení**.

- Pokud se zobrazí zpráva průvodce, vyberte možnost **OK**.
- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 135)
- Chcete-li změnit velikost nahrávaných fotografií, stiskněte tlačítko [Fn], a pak vyberte možnost **Velikost nahrávaného obrázku**.

3 Zadejte ID a heslo a pak vyberte možnost **Přihlášení** → **OK**.

- Více informací o vkládání textu naleznete v části „Zadávání textu“. (str. 139)
- Výběr ID ze seznamu provedete výběrem možnosti → ID.
- Pokud jste se na webovou stránku již přihlašovali, přihlášení se provede automaticky.

Chcete-li používat tuto funkci, musíte vytvořit účet funkce Samsung Link a účet s přidruženou službou online úložiště pomocí vašeho počítače. Po vytvoření těchto účtů přidejte účet online úložiště do funkce Samsung Link.

4 Vyberte službu online úložiště nebo registrované zařízení.

- Chcete-li obnovit seznam online úložišť nebo registrovaných zařízení, klepněte na tlačítko .
- Zařízená, která momentálně nejsou připojena k síti se v seznamu nezobrazí.
- Před použitím této funkce musíte navštívit webovou stránku Samsung Link pomocí počítače a zaregistrovat si online úložiště nebo zařízení.

5 Vyberte soubory, které chcete nahrát a pak vyberte možnost **Nahrát**.

- Do online úložiště služby Samsung Link nelze nahrávat video soubory.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Nahrát můžete až 20 souborů.
- Fotografie můžete také nahrávat v režimu Přehrávání stisknutím tlačítka [MENU] a pak výběrem položky **Sdílet (Wi-Fi)** → **Samsung Link** nebo výběrem položky → **Samsung Link**.

Prohlížení fotografií nebo videí v zařízeních, která podporují funkci Samsung Link

1 Otočte volič režimů na možnost **Wi-Fi**.

2 Vyberte možnost → **Blízká zařízení**.

- Fotoaparát se automaticky pokusí připojit k síti WLAN prostřednictvím naposledy připojeného zařízení přístupového bodu.
- Pokud fotoaparát nebyl dříve připojen k síti WLAN, vyhledá dostupná zařízení přístupového bodu. (str. 135)
- Stisknutím tlačítka [Fn] a pak výběrem možnosti **Ovládání přístupu DLNA** na obrazovce můžete nastavit povolení připojování pouze vybraných nebo všech zařízení.
- Byl vytvořen seznam sdílených souborů. Počkejte, dokud ostatní zařízení nenaleznou váš fotoaparát.

3 Připojte zařízení Samsung Link k síti a pak zapněte funkci Samsung Link.

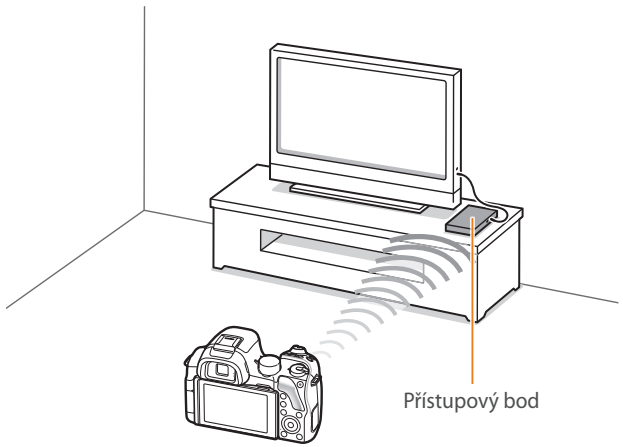
- Více informací naleznete v návodu k použití vašeho zařízení.

4 Ve fotoaparátu povolte připojení zařízení Samsung Link k fotoaparátu.

5 V zařízení Samsung Link vyberte fotoaparát, ke kterému se chcete připojit.

6 V zařízení Samsung Link procházejte sdílené fotografie nebo videa.

- Více informací k vyhledání fotoaparátu a prohlížení snímků a videí v zařízení Samsung Link naleznete v návodu k použití zařízení.
- V závislosti na typu zařízení Samsung Link nebo podmínek sítě může být plynulé přehrávání videa problematické. Pro hladké přehrávání použijte dvoupásmové zařízení přístupového bodu pracující na frekvenci 5 GHz.



▲ Fotoaparát je připojen k televizoru, který podporuje funkci Samsung Link přes síť WLAN.

- Můžete sdílet až 1 000 předchozích souborů.
- V zařízení Samsung Link můžete prohlížet pouze snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem.
- Rychlost bezdrátového připojení mezi fotoaparátem a zařízením Samsung Link se může lišit v závislosti na specifikacích přístupového bodu.
- Pokud je fotoaparát připojen k 2 zařízením Samsung Link, může být přehrávání pomalejší.
- Fotografie a videa budou sdíleny v původních velikostech.
- Tuto funkci lze použít pouze se zařízeními, která podporují funkci Samsung Link.
- Sdílené snímky a videa nebudou uloženy v zařízení Samsung Link, je však možné je uložit ve fotoaparátu v závislosti na specifikacích jednotlivých zařízení.
- Přenos fotografií a videí do zařízení Samsung Link může trvat nějakou dobu v závislosti na podmínkách sítě, počtu souborů, které chcete sdílet, nebo na velikosti souborů.
- Pokud vypnete fotoaparát nestandardním způsobem v průběhu prohlížení fotografií nebo videí v zařízení Samsung Link (např. vyjmutím baterie), zařízení bude považovat fotoaparát stále za připojený.
- Pořadí fotografií nebo videí na fotoaparátu se může lišit od pořadí v zařízení Samsung Link.
- Podle počtu sdílených snímků nebo videí může trvat načtení snímků a videí a dokončení procesu úvodního nastavení delší dobu.
- Pokud během prohlížení snímků v zařízení Samsung Link používáte neustále dálkový ovladač zařízení nebo provádíte v zařízení další operace, které mohou bránit tomuto zařízení ve správné funkci.
- Pokud ve fotoaparátu změníte pořadí snímků nebo je setřídíte během prohlížení v zařízení Samsung Link, je nutné opakovat proces úvodního nastavení, aby se seznam snímků v zařízení aktualizoval.
- Tuto funkci nemůžete použít, pokud nejsou v paměti fotoaparátu žádné soubory.
- Pro připojení zařízení Samsung Link k přístupovému bodu doporučujeme použít síťový kabel. Dojde tak k minimalizaci „Trhání“ videa, se kterým se můžete setkat při streamování obsahu.
- Chcete-li zobrazit soubory na zařízení Samsung Link pomocí funkce **Blízká zařízení**, povolte na přístupovém bodě režim multicast.
- Videa v rozlišení 1920X1080 (60 sn./s) lze přehrávat pouze na Full HD televizorech se schopností přehrávání rychlostí 60 sn./s.
- 3D soubory můžete prohlížet pouze na 3D kompatibilních televizorech nebo monitorech.

Kapitola 5

Nabídka nastavení fotoaparátu

Obsahuje uživatelská nastavení a nabídku všeobecných nastavení.
Můžete upravit nastavení tak, aby odpovídala Vašim potřebám.

Uživatelská nastavení

Uživatelské prostředí můžete ovlivnit pomocí těchto nastavení.

Nastavte možnosti uživatele: V režimu Snímání stiskněte tlačítko [MENU] → → možnost.

Dostupné položky a jejich pořadí se může lišit v závislosti na podmínkách snímání.

Spravovat Vlastní režim

Nastavením, možností a jejich uložením vytvořte vlastní režimy snímání. Otevřete uložené vlastní režimy nebo je odstraňte.

Přizpůsobení ISO

Krok ISO

Velikost nastavení citlivosti ISO můžete volit mezi 1/3 nebo 1 krokem.

Autom. rozsah ISO

Můžete zvolit maximální citlivost ISO, při níž je zvolen každá krok EV při volbě rozsahu ISO na hodnotu **Automatický**.

* Výchozí

Možnost	Hodnota
1/3 kroku	ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200*
1 krok	ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200*

Redukce šumu

Pomocí Redukce šumu snížíte obrazový šum ve snímcích.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vysoká redukce šumu ISO	Tato funkce omezuje šum vznikající při použití vysoké citlivosti ISO. (**Vypnout**, **Hlasitě**, **Normální***, **Potichu**)
Dlouhodobá redukce šumu	Tato funkce snižuje šum, pokud fotoaparát nastavíte na dlouhou expozici. (**Vypnout**, **Zapnuto***)

Nastavení stupňování

Můžete nastavit možnosti pro libovolné odstupňování.

* Výchozí

Možnost	Popis
Nastavení stupňování AE	Nastavení intervalu expozice. Pro výběr možnosti použijte ovládací otočný volič nebo navigační tlačítka. Můžete také přetáhnout posuvník nebo klepnout na šipky. (**-/+0.3 EV***, **-/+0.7 EV**, **-/+1.0 EV**, **-/+1.3 EV**, **-/+1.7 EV**, **-/+2.0 EV**, **-/+2.3 EV**, **-/+2.7 EV**, **-/+3.0 EV**)
Nastavení stupňování WB	Upravení rozsahu intervalu Vyvážení bílé 3 sekvenčních fotografií. Pro výběr možnosti použijte ovládací otočný volič nebo navigační tlačítka. Klepněte na šipky doleva/doprava a upravte hodnoty žluté/modré nebo klepněte na šipky nahoru/dolů a upravte hodnoty purpurové/zelené. (**AB-/+3***, **AB-/+2**, **AB-/+1**, **MG-/+3**, **MG-/+2**, **MG-/+1**) Např. AB-/+3 nastavuje hodnotu žluté o plus a mínus tři kroky. MG-/+3 nastavuje hodnotu purpurové o stejné hodnoty.
BKT set průvodce	Volba 3 nastavení Průvod. snímk., které fotoaparát použije při pořizování 3 sekvenčních fotografií.
Nastavení stupňování hloubky	Nastavte interval hloubky. Pro výběr možnosti použijte ovládací otočný volič nebo navigační tlačítka. Možnost vyberte přetažením posuvníku nebo klepnutím na šipky. (**-/+0.3**, **-/+0.7**, **-/+1.0***, **-/+1.3**, **-/+1.7**, **-/+2.0**, **-/+2.3**, **-/+2.7**, **-/+3.0**)

DMF (přímé ruční ostření)

Můžete ručně upravit ostření otočením kroužku ostření a po zaostření namáčknutím tlačítka [**Spoušť**]. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Odezva DMF

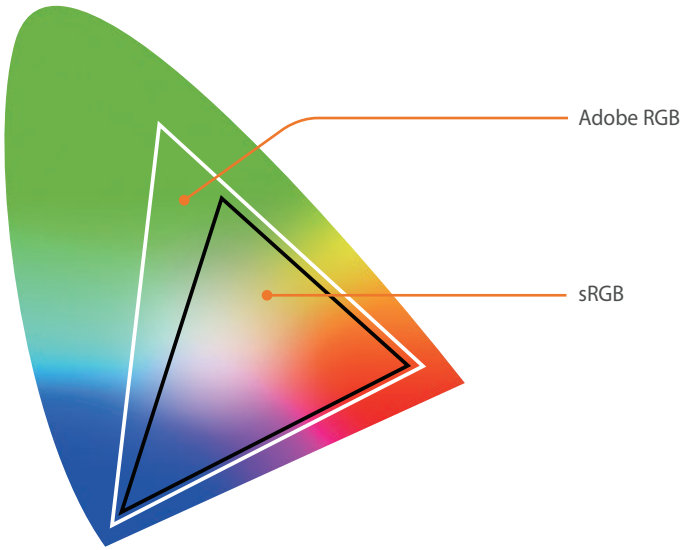
Pokud používáte funkci DMF, nastavte Kroužek ostření. Pokud vyberete možnost **Hlasitě**, postačí k úpravě ostření jen mírné otáčení kroužku. Pokud vyberete možnost **Potichu**, bude k úpravě ostření potřeba delší otáčení kroužku. Tato funkce je k dispozici pouze po připevnění objektivu který ji podporuje. (**Hlasitě**, **Středně***, **Potichu**)

Barevný prostor

Možnost barevného prostoru umožňuje vybírat metody pro zastupování barev. Elektronická zobrazovací zařízení, jako jsou fotoaparáty, monitory a tiskárny, mají vlastní způsob správy barev, jež se nazývají barevné prostory.

* Výchozí

Možnost	Popis
sRGB*	sRGB (standardní RGB) představuje mezinárodní specifikaci pro definování barevného prostoru vytvořeného IEC (mezinárodní elektrotechnickou komisí). Standard je obvyklý pro vytváření barev na počítačových monitorech a je rovněž standardem pro Exif. sRGB se doporučuje pro běžné snímky a pro snímky, které se chystáte publikovat na Internetu.
Adobe RGB	Adobe RGB slouží k profesionálnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači. Jednotlivé programy jsou obecně kompatibilní s omezeným počtem barevných prostorů.



Je-li barevný prostor nastaven na hodnotu Adobe RGB, budou se snímky ukládat ve formátu „_SAMXXXX.JPG“.

Oprava deformace

Je možné opravit zkreslení způsobené objektivem. Tuto funkci nemusí podporovat všechny objektivy.

Ovládání dotykem

Nastavení umožňující dotykové ovládání v režimu snímání.

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnout	Nepoužívat dotykové ovládání v režimu snímání. (Dotykové ovládání můžete použít v ostatních situacích.)
Zapnuto*	Používat dotykové ovládání v režimu snímání.

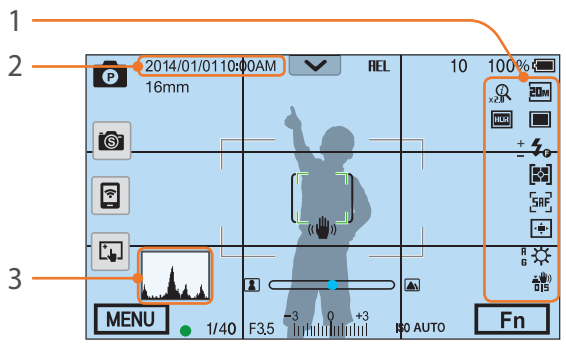
Nastavení iFn

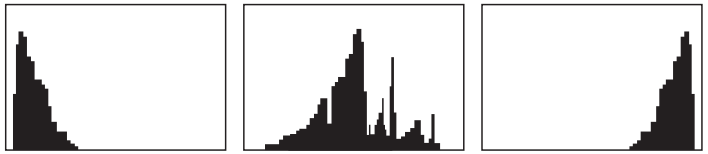
Je možné zvolit možnost, kterou lze upravit po stisknutí tlačítka [**i-Function**] na objektivu i-Function.

Možnost	Popis
Režim	• **iFn Standard**: Upravte expoziční dobu, hodnotu clony a další možnosti objektivu stisknutím tlačítka [**i-Function**]. • **iFn Plus**: Na objektivu i-Function stiskněte zároveň tlačítko [**i-Function**] a tlačítko na fotoaparátu a přiřaďte tomuto tlačítku funkci.
iFn Standard	Vyberte možnosti, které lze nastavit po stisknutí tlačítka [**i-Function**].
iFn Plus	• **Měření**: Vyberte možnost, kterou lze nastavit po stisknutí tlačítka [**i-Function**] a zároveň tlačítka [ ]. • **EV**: Vyberte možnost, kterou lze nastavit po stisknutí tlačítka [**i-Function**] a zároveň tlačítka [ ]. • **AEL**: Vyberte možnost, kterou lze nastavit po stisknutí tlačítka [**i-Function**] a zároveň tlačítka [AEL].

Uživatelské nastavení

Můžete zvětšit nebo zmenšit množství informací na displeji.



Č.	Popis
1	**Ikony** V režimu Snímání nastavení ikon na zobrazení vpravo.
2	**Datum a čas** Nastavení zobrazení data a času.
3	**Histogram** Zapne nebo vypne zobrazení histogramu. **Co je histogram** Histogram je grafické znázornění rozložení jasů v obraze. Histogram s maximy v levé části znamená tmavý snímek. Histogram s maximy v pravé části znamená snímek příliš světlý. Výška zobrazených špiček odpovídá barevnosti. Graf je tím vyšší, čím je více příslušné barvy v obraze.  Nedostatečná expozice Vyrovnaná expozice Přehnaná expozice

Přiřazení tlačítka

Můžete měnit funkci přiřazenou tlačítku Náhled, tlačítku Vlastní, tlačítku AEL nebo tlačítku DIRECT LINK.

* Výchozí

Tlačítko	Funkce
Náhled	Nastavte funkci tlačítka náhledu hloubky ostrosti. • **Optický náhled***: Provádí funkci náhledu hloubky ostrosti při aktuální hodnotě clony. (str. 24) • **Vyvážení bílé dotykem** (vyvážení bílé): Spouští funkci vlastního vyvážení bílé. • **One Touch RAW +**: Ukládá soubor do formátu RAW+JPEG. Chcete-li soubor uložit do formátu JPEG, znovu stiskněte toto tlačítko.
Vlastní	Nastavte funkci tlačítka Vlastní. • **Nastavení jednotky***: Vyberte režim snímání. • **Oblast AF**: Vybere přímo možnost oblasti automatického ostření. • **Resetovat**: Resetuje některá nastavení.

* Výchozí

Tlačítko	Funkce
AEL	Nastavte funkci tlačítka AEL. Funkci zámku ostření nebo aretace expozice přiřazenou tlačítku můžete změnit. Funkce AEL a AFL ukládají hodnotu expozice nebo oblasti ostření při pořízení snímku. Funkce provedená namáčknutím tlačítka [**Spoušť**] se liší podle funkce přiřazené tlačítku [AEL]. • **AEL***: Provede funkci zablokování expoziční paměti. (Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] spustí funkci zámku automatického ostření.) • **Zapnout AEL**: Bude pokračovat v provádění zablokování autom. expozice po snímání. (Expozice zůstane uzamknutá i po pořízení fotografie.) • **AFL**: Spustí funkci zámku automatického ostření. (Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] spustí funkci zámku automatické expozice.) • **AEL + AFL**: Spustí zároveň funkce automatické expozice a zámku automatického ostření. (Namáčknutí tlačítka [**Spoušť**] neprovede žádnou akci.)
DIRECT LINK	Nastavte funkci tlačítka DIRECT LINK. (**AutoShare**, **MobileLink**, **Remote Viewfinder**, **Group Share**, **Baby Monitor**, **Automatické zálohování**, **E-mail**, **SNS a Cloud**, **Samsung Link**)

Funkce NFC živě

V režimu Snímání zapněte funkci NFC u chytrého telefonu s povolenou funkcí NFC a umístěte anténu chytrého telefonu NFC do blízkosti značky NFC fotoaparátu a spusťte funkce AutoShare nebo Remote Viewfinder. Tato funkce je podporována chytrými telefony s funkcí NFC se systémem Android OS. Doporučujeme používat nejnovější verzi. Tato funkce není k dispozici pro zařízení se systémem iOS.

Velikost snímku funkce Mobile Link/NFC

Nastavení velikosti fotografie pro přenos do chytrého telefonu pomocí funkce MobileLink nebo NFC.

* Výchozí

Možnost	Popis
Zmenšete fotografii na 2 M nebo menší	Pokud je velikost fotografie větší než 3M, bude přenášena po zmenšení na 2M nebo méně.
Původní*	Fotografie budou přenášeny v původní velikosti.

Výběr displeje

Nastavení funkce displeje a hledáčku fotoaparátu.

* Výchozí

Možnost	Popis
Automatický*	Nastavení snímače přítomnosti na automatický výběr displeje nebo hledáčku.
Pouze EVF	Nastavení použití hledáčku.
Hlavní displej	Nastavení použití displeje.

- Funkce Wi-Fi, funkce prezentace a funkce **Spravovat Vlastní režim**, **Úprava obrazu** nejsou dostupné, když používáte hledáček.
- Fotoaparát při zaznamenávání nebo přehrávání videí nevybere automaticky displej nebo hledáček. Pokud se například díváte přes hledáček a začnete nahrávat nebo přehrávat video, hlavní displej nebude při nahrávání či přehrávání k dispozici.

Rozvržení

Volba průvodce, který vám pomůže s kompozicí scény.
(**Vypnuto***, **4 X 4**, **3 X 3**, **Kříž**, **Diagonála**)

Kontrolka AF

Zapnutím pomocné kontrolky AF na tmavých místech získáte lepší automatické zaostření. Funkce Automatické ostření pracuje při špatném osvětlení mnohem přesněji při použití pomocné kontrolky AF.

Elektronická závěrka

* Výchozí

Možnost	Popis
Vypnout	Nastavte použití mechanické závěrky. Nejkratší expoziční doba je omezena na hodnotu 1/6 000 s.
Zapnuto*	Umožňuje použít nejprve elektronickou závěrku a poté mechanickou závěrku. Umožňuje nastavit vyšší expoziční dobu od 1/6 000 do 1/8 000 s.

- Tato funkce je dostupná, pouze když objektiv Samsung připojíte pomocí konzoly Samsung NX Mount.
- Používáte-li objektiv s velkým průměrem a krátkou expoziční dobu, může být předmětem a podmínkami snímání ovlivněn efekt „bokeh“ (estetické rozmazání mimo oblastí zaostření). Chcete-li, aby se efekt bokeh zobrazoval správně, nastavte položku **Elektronická závěrka** na hodnotu **Vypnout**.
- Změníte-li nastavení Elektronická závěrka, bude upravena první lamela závěrky, což se projeví slyšitelným zvukem. Jde o normální jev během přípravy fotoaparátu na použití Elektronická závěrka.
- Tato funkce je nedostupná, pokud připojíte externí blesk (SEF-580A).

Nastavení rychlosti tlačítka objektivu

Nastaví rychlost transfokátoru pro tlačítka objektivu Power Zoom na vysokou, střední nebo nízkou. Při vysoké rychlosti vydává transfokátor větší hluk, který může být slyšitelný na videozáznamech. Tato funkce je dostupná pouze po připojení objektivu Power Zoom.

Nastavení

Naučte se konfigurovat nastavení fotoaparátu.

Chcete-li provést nastavení možností Nastavení,

V režimu snímání nebo přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → možnost.

* Výchozí

Položka	Popis
Zvuk	• **Hlasitost systému**: Nastavení hlasitosti zvuku nebo vypnutí všech zvuků. (**Vypnuto**, **Potichu**, **Středně***, **Hlasitě**) I pokud je hlasitost systému vypnutá, dokáže fotoaparát vydávat zvuk při přehrávání videa nebo prezentace. • **Zvuk autofokusu**: Nastavení zvuku, který fotoaparát vydává, pokud namáčknete tlačítko spouště do polohy zapnuto nebo vypnuto. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Zvuk tlačítka**: Nastavení zvuku, který fotoaparát vydává, pokud stisknete tlačítka nebo zapnutí či vypnutí dotykové obrazovky. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Zvuk e-závěrky**: Nastavení zvukového upozornění při použití elektronické závěrky. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • Tento fotoaparát vydává zvuk pouze tehdy, když je rychlost závěrky delší než 0,5 sekundy. • Tato volba nemusí být v režimu Smart k dispozici.
Rychlý náhled	Volby délky zobrazení náhledu – doba, po kterou fotoaparát zobrazuje snímek po pořízení. (**Vypnuto**, **1 s***, **3 s**, **5 s**, **Podržet**)

* Výchozí

Položka	Popis
Nastavení displeje	Volba jasu displeje, nastavení automatického jasu, barev displeje nebo stavoznaku. • **Jas**: Jas displeje je možné nastavit ručně. • **Automatický jas**: Zapne nebo vypne funkci automatického jasu. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Barva displeje**: Barvu displeje je možné nastavit ručně. • **Horizontální kalibrace**: Provede kalibraci snímače hladiny. Pokud není stavoznak vyvážený, položte fotoaparát na rovný povrch, potom se řiďte pokyny na obrazovce. • Možnost **Horizontální kalibrace** není v režimu Přehrávání dostupná. • V orientaci na výšku nelze kalibrovat snímač hladiny.
Automatické vypínání displeje	Nastavení doby do vypnutí displeje. Displej zhasne po zvolené době nepoužití fotoaparátu. (**Vypnuto**, **30 s***, **1 min**, **3 min**, **5 min**, **10 min**)

* Výchozí

Položka	Popis
Úsporný režim	Nastavení doby do vypnutí napájení. Fotoaparát se vypne po zvolené době bez použití. (**30 s**, **1 min***, **3 min**, **5 min**, **10 min**, **30 min**) • Fotoaparát si pamatuje nastavenou dobu do vypnutí i po výměně baterie. • Úsporný režim nepracuje při připojení fotoaparátu k počítači nebo TV, přehrávání prezentace nebo videa.
Zobrazení nápovědy	• **Průvodce nápovědou režimů**: Nastavení zobrazení textu nápovědy nad vybraným režimem při změně režimů snímání. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) • **Průvodce nápovědou funkcí**: Nastavení zobrazení nápovědy k nabídkám a funkcím. (**Vypnuto**, **Zapnuto***) Chcete-li skrýt text nápovědy, stiskněte tlačítko [🗑].
Zobrazení panelu rychlého ovládání (zapnutí)	Nastaví zobrazení panelu oznámení během zapínání fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**)
Language	Volba jazyka zobrazení na displeji.

* Výchozí

Položka	Popis
Datum a čas	Nastavení data, času, formátu data, časového pásma a vkládání data do snímku. (**Časové pásmo**, **Nastavení data**, **Nastavení času**, **Typ data**, **Typ času**, **Tisk data**) • Datum se zobrazuje v pravém dolním rohu snímku. • Při tisku snímku nemusejí všechny tiskárny vytisknout datum správně.
Video výstup	Volba typu obrazového výstupu podle země, v níž připojujete fotoaparát k externímu video zařízení, jako je monitor nebo HDTV. • **NTSC**: USA, Kanada, Japonsko, Korea, Tchaj-wan, Mexiko apod. • **PAL** (podporuje pouze verze PAL B, D, G, H, nebo I): Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Dánsko, Finsko, Francie, Německo, Anglie, Itálie, Kuwait, Malaysia, Nový Zéland, Singapur, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Norsko apod.
Anynet+ (HDMI-CEC)	Po připojení fotoaparátu k HDTV s podporu Anynet+ (HDMI-CEC) můžete ovládat přehrávání fotoaparátu dálkovým ovládání TV. • **Vypnuto** Nemůžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání TV. • **Zapnuto***: Můžete ovládat funkce přehrávání fotoaparátu z dálkového ovládání TV.

* Výchozí

Položka	Popis
Výstup HDMI	Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete měnit rozlišení obrazu. • **NTSC**: **Automatický***, **1080p**, **720p**, **480p**, **576p** (aktivuje se pouze pokud je vybrán režim **PAL**) Pokud připojený HDTV nepodporuje zvolené rozlišení, fotoaparát automaticky přepne na nejbližší nižší hodnotu.
Výstup 3D HDMI	Vyberte možnost pro přehrávání souborů na 3D TV. • **Formát Side by Side***: Zobrazí dva snímky vedle sebe. • **Formát Frame Packing**: Zobrazí snímky pro levé a pravé oko střídavě v rámečcích.
Název snímku	Volba způsobu vytváření názvů souborů. • **Standard***: SAM_XXXX.JPG (sRGB)/ _SAMXXXX.JPG (Adobe RGB) • **Datum**: - Soubory sRGB – MMDDXXXX.JPG. Například snímek pořízený 1. ledna bude mít název 0101XXXX.jpg. - Adobe RGB – MDDXXXX.JPG pro měsíce leden až září. Měsíce říjen až prosinec jsou v názvu nahrazeny písmeny A (říjen), B (listopad) a C (prosinec). Např. snímek pořízený 3. února bude mít název 203XXXX.jpg. Snímek pořízený 5. října bude mít název _A05XXXX.jpg.

* Výchozí

Položka	Popis
Číslo souboru	Nastavení způsobu číslování souborů a složek. • **Resetovat**: Po použití funkce resetovat začínají čísla souborů od 0001. • **Série***: Číslo nového souboru je vytvořeno v posloupnosti předchozích čísel bez ohledu na to, zda byla vložena nová nebo formátována karta nebo smazány všechny snímky. • Název první složky je 100PHOTO, pokud používáte barevný prostor sRGB a Standardní pojmenování souborů, název prvního souboru je SAM_0001. • Čísla souborů rostou po jedné od SAM_0001 do SAM_9999. • Čísla složek rostou po jedné od 100PHOTO do 999PHOTO. • Maximální počet souborů ve složce je 9 999. • Názvy souborů jsou přiřazovány podle specifikací DCF (Design rule for Camera File system). • Pokud název souboru změníte (např. v počítači), fotoaparát nebude schopen takový soubor přehrát.
Typ složky	Volba typu složky. • **Standard***: XXXPHOTO • **Datum**: XXX_MMDD

* Výchozí

Položka	Popis
Formát	Umožňuje naformátovat paměťovou kartu. Formátování odstraní všechny stávající soubory, včetně chráněných souborů. (**Ne***, **Ano**) Při použití paměťové karty formátované v jiném přístroji, čtečce paměťových karet nebo v PC se může objevit chyba. Před použitím paměťové karty v tomto fotoaparátu ji zformátujte.
Informace o zařízení	Zobrazí verzi firmwaru těla a objektivu, Mac adresu a certifikační číslo sítě nebo aktualizaci firmwaru. • **Aktualizace softwaru**: Aktualizuje firmware těla fotoaparátu nebo objektivu. (**Firmware tělesa fotoaparátu**, **Firmware objektivu**) • Připojením fotoaparátu k počítači a spuštěním aplikace i-Launcher můžete aktualizovat firmware. Další podrobnosti naleznete na stránce 197. • Aktualizaci firmwaru není možné spustit, pokud není zcela nabita baterie. Před spuštěním aktualizace firmwaru zcela nabijte baterii. • Pokud aktualizujete firmware, uživatelské nastavení a hodnoty se resetují. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) • Nevypínejte fotoaparát během probíhající aktualizace.

* Výchozí

Položka	Popis
Dvoupásmový mobilní přípojný bod	Nastavte frekvenci, na které budete fotoaparát provozovat jako přístupový bod pro funkce AutoShare, MobileLink, Remote Viewfinder nebo Baby Monitor. (**2,4 GHz***, **5 GHz**) Pokud používáte fotoaparát v jiné zemi, než ve které jste ho zakoupili, nemusí funkce sítě Wi-Fi v pásmu 5 GHz správně fungovat z důvodu rozdílů v rádiových frekvencích. V takovém případě použijte raději funkci sítě Wi-Fi v pásmu 2,4 GHz.
Čištění senzoru	• **Čištění senzoru**: Odstranění prachu ze snímače. • **Akce spuštění**: Po zapnutí se provede čištění senzoru při každém spuštění fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) • **Akce vypnutí**: Po zapnutí se provede čištění senzoru při každém vypnutí fotoaparátu. (**Vypnuto***, **Zapnuto**) Vzhledem k tomu, že fotoaparát pracuje s výměnnými objektivy, může při odpojení objektivu dojít k vniknutí prachu. To může způsobit objevení prachových částic ve snímcích. Doporučuje se neměnit objektivy v prašném prostředí. Používejte rovněž krytky objektivu v době, kdy objektiv nepoužíváte.
Resetovat	Reset nabídky nastavení a možností snímání na tovární hodnoty. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.) (**Ne***, **Ano**)
Licence pro otevřený software	Zobrazit volně šiřitelné licence.

Kapitola 6

Připojení k vnějším zařízením

Využijte plně fotoaparát připojením k vnějším zařízením, jako jsou počítač, HDTV nebo 3D TV.

Zobrazení souborů na HDTV nebo 3D TV

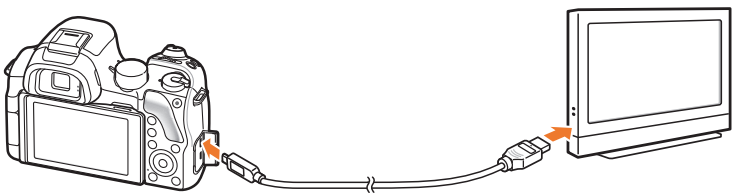
Přehrávání snímků nebo videa po propojení fotoaparátu s HDTV (3D TV) pomocí volitelného HDMI kabelu.

Přehrávání na HDTV

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [**MENU**] → ⚙ → **Výstup HDMI** → možnost. (str. 173)

2 Vypněte fotoaparát i televizor HDTV.

3 Fotoaparát připojte k HDTV pomocí volitelného HDMI kabelu.



4 Zapněte vaši HDTV a pak vyberte zdroj videa HDMI.

5 Zapněte fotoaparát.

6 Prohlížení fotografií nebo přehrávání videí pomocí tlačítek fotoaparátu.

- Po připojení fotoaparátu k HDTV kabelem HDMI můžete použít metodu Anynet+(CEC).
- Funkce Anynet+(CEC) umožňují ovládat připojená zařízení dálkovým ovládáním TV.
- Pokud HDTV podporuje Anynet+(CEC), TV se zapne automaticky při použití s fotoaparátem. Některé možnosti nepodporují všechny HDTV.
- Je-li fotoaparát připojen k HDTV, můžete zachytávat fotografie nebo videa, ale některé funkce jsou omezeny. Funkce snímání jsou podporovány pouze pokud je možnost na fotoaparátu **Výstup HDMI** nastavena na hodnotu **1080p** nebo **Automatický** a funkce výstupu HDMI v televizoru je nastavena na rozlišení 1080p.
- Po připojení k HDTV nemusejí být dostupné některé funkce fotoaparátu.
- Doba, po kterou je fotoaparát připojen k televizoru HDTV, se liší podle velikosti používané paměťové karty. Přestože hlavním důvodem použití paměťové karty je zvýšení přenosové rychlosti, neplatí nutně, že rychlejší paměťová karta zajistí rychlejší HDMI funkci.
- Videa v rozlišení 1920X1080 (60 sn./s) lze přehrávat pouze na Full HD televizorech se schopností přehrávání rychlostí 60 sn./s.
- Chcete-li zobrazit 3D fotografie na televizoru, který nepodporuje funkci 3D, stiskněte tlačítko ▼ a přepněte do režimu znaků.
- Zachycené fotografie nebo videa můžete také přehrávat, pokud jste připojení k monitoru s aktivním rozhraním HDMI. Připojení se mohou v závislosti na monitoru lišit. Více informací naleznete v návodu k použití monitoru.

Zobrazení souborů na 3D televizoru

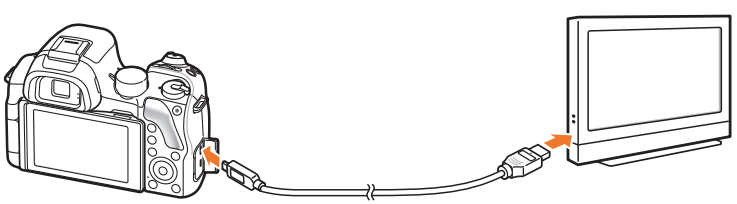
Fotografie nebo videa pořízená ve 3D režimu nebo pomocí možnosti 3D panorama si lze prohlížet v inteligentním režimu na 3D televizoru.

1 V režimu Snímání nebo Přehrávání stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → **Výstup HDMI** → možnost. (str. 173)

2 Vyberte **Výstup 3D HDMI** → možnost. (str. 173)

3 Vypněte fotoaparát a 3D televizor.

4 Fotoaparát připojte ke 3D televizoru pomocí volitelného HDMI kabelu.



5 Zapněte vaši 3D TV a pak vyberte zdroj videa HDMI.

6 Zapněte fotoaparát.

7 Přejděte na 3D soubor a pak stisknutím tlačítka [ISO] přepněte do 3D režimu.

- Opětovným stisknutím tlačítka [ISO] přepněte do 2D režimu.

8 Zapněte 3D funkci televizoru.

- Více informací naleznete v návodu k použití k tomuto televizoru.

9 Prohlížení 3D fotografií nebo přehrávání 3D videí pomocí tlačítek fotoaparátu.

- Nelze sledovat soubor MPO s 3D efektem na televizoru, který nepodporuje tento formát souboru.
- Při sledování MPO souboru nebo 3D videa na 3D televizoru používejte správné 3D brýle.
- Záznam fotografií v režimu 3D Panorama může vést k méně výraznému 3D efektu, než u snímků zachycených v 3D režimu pomocí 3D objektivu.

Neprohlížejte 3D snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem na 3D televizoru nebo 3D monitoru po dlouhou dobu. Mohly by se u vás projevit nepříjemné příznaky, jako je například namáhání očí, únava, nevolnost a další.

Přenos souborů do počítače

Přeneste soubory z paměťové karty do počítače po připojení fotoaparátu k PC.

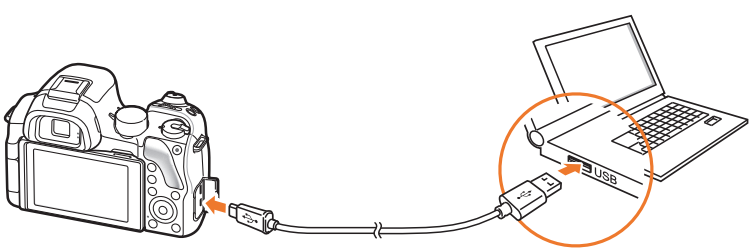
Přenos souborů do počítače s operačním systémem Windows

Připojení fotoaparátu jako odpojitelného disku

Fotoaparát můžete připojit k počítači jako odnímatelný disk. Otevřete vyjímatelný disk a přeneste soubory do počítače.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Je třeba připojit menší koncovku kabelu USB k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky.

4 V počítači vyberte možnost **Tento počítač** → **Vyměnitelný disk** → **DCIM** → **100PHOTO** nebo **101_0101**.

5 Vyberte požadované soubory a přetáhněte je nebo je uložte do počítače.

Pokud je možnost **Typ složky** nastavena na hodnotu **Datum**, její název se zobrazí jako „XXX_MMDD“. Například u snímku pořízeného 1. ledna bude název složky „101_0101“.

Odpojení fotoaparátu (pro Windows XP)

U operačních systémů Windows Vista, Windows 7 a Windows 8 jsou způsoby odpojení fotoaparátu stejné.

1 Ujistěte se, že nedochází k přenosu dat mezi počítačem a fotoaparátem.

- Pokud na fotoaparátu bliká stavová kontrolka, znamená to, že se přenášejí data. Počkejte na ukončení blikání stavové kontrolky.

2 V hlavním panelu v pravém dolním rohu obrazovky počítače klepněte na položku .

3 Klepněte do zobrazeného okna.

4 Klepněte na zprávu o bezpečném odpojení.

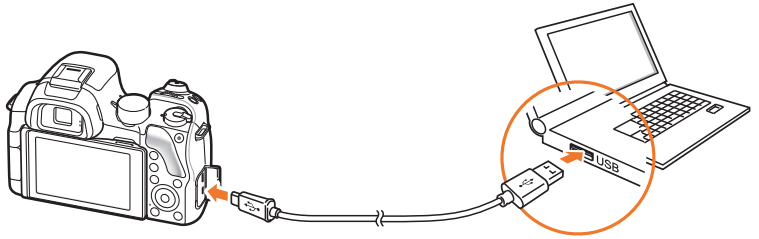
5 Odpojte kabel USB.

Přenos souborů do počítače s operačním systémem Mac.

Je podporován systém Mac OS 10.5 a vyšší.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači Macintosh pomocí kabelu USB.



- Je třeba připojit menší koncovku kabelu USB k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

- Počítač rozpozná fotoaparát automaticky a zobrazí ikonu vyměnitelného disku.

4 Otevřete odpojitelný disk.

5 Přenos snímků nebo videí do počítače se systémem Mac.

Používání programů na počítači

Soubory můžete prohlížet a upravovat pomocí dodaných programů. Soubory můžete také bezdrátově odesílat do počítače.

Instalace programů z dodaného disku CD

1. Vložte instalační disk CD do počítače.
2. Vyberte jazyk.
3. Vyberte program, který chcete nainstalovat.
4. Postupujte podle pokynů na monitoru.
5. Kliknutím na tlačítko **Exit** instalaci dokončíte.

Dostupné programy při používání aplikace i-Launcher

Položka	Popis
Firmware Upgrade	Můžete stáhnout firmware vašeho fotoaparátu.
PC Auto Backup	i-Launcher obsahuje odkaz umožňující stažení programu PC Auto Backup po připojení fotoaparátu k počítači. Snímky nebo videa pořízená tímto fotoaparátem můžete bezdrátově odesílat do počítače.

Pomocí aplikace i-Launcher

Aplikace i-Launcher umožňuje aktualizaci firmwaru fotoaparátu nebo objektivu a poskytuje odkaz ke stažení programu PC Auto Backup.

Požadavky pro systém Windows

Položka	Požadavky
Procesor	Intel® i5 3,3 GHz nebo rychlejší / AMD Phenom™ IIx4 3,2 GHz nebo rychlejší
RAM	Minimálně 512 MB RAM (doporučeno 1 GB a více)
OS*	Windows 7, Windows 8
Kapacita pevného disku	250 MB a více (doporučeno 1 GB a více)
Další	• Mechanika CD-ROM • Monitor s rozlišením 1024X768 pixelů a 16bitovým barevným zobrazením (doporučuje se rozlišení 1280X1024 bodů 32bitové barevné zobrazení) • USB 2.0 port • nVIDIA Geforce 7600GT nebo lepší / ATI X1600 nebo lepší • Microsoft DirectX 9.0c nebo novější

* Nainstalována bude 32bitová verze aplikace i-Launcher – dokonce i na 64bitové edici systému Windows 7 a Windows 8.

- Požadavky na následující stránky představují pouze doporučení. Aplikace i-Launcher nemusí pracovat správně ani v případě, že počítač splňuje požadavky, a to v závislosti na podmínkách počítače.
- Pokud počítač nesplňuje požadavky, videa se nemusí přehrávat správně.

Výrobce není zodpovědné za jakékoliv poškození vyplývající s používání nedostatečně výkonných počítačů, například vámi sestavených počítačů.

Požadavky pro systém Mac

Položka	Požadavky
OS	Mac OS 10.5 nebo vyšší
RAM	Minimálně 256 MB RAM (doporučeno 512 MB a více)
Kapacita pevného disku	Minimálně 110 MB
Další	Port USB 2.0, jednotka CD-ROM

Spuštění aplikace i-Launcher

V počítači vyberte možnost **Start** → **Všechny programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher**. Nebo v počítači se systémem Mac OS klikněte na položku **Aplikace** → **Samsung** → **i-Launcher**.

Stahování firmwaru

Na obrazovce Samsung i-Launcher klikněte na položku **Firmware Upgrade**. Informace o aktualizaci firmwaru naleznete na stránce 197.

Stahování programu PC Auto Backup

Na obrazovce Samsung i-Launcher klikněte na položku **PC Auto Backup**. Pro informace o instalaci programu PC Auto Backup přejděte na stránku 151.

Instalace aplikace Adobe Photoshop Lightroom

1. Vložte disk DVD-ROM aplikace Adobe Photoshop Lightroom do vašeho počítače.
2. Vyberte jazyk.
3. Postupujte podle pokynů na monitoru.

Používání aplikace Adobe Photoshop Lightroom

Snímky pořízené fotoaparátem jsou obvykle převedeny do formátů JPEG a uloženy do paměti podle nastavení fotoaparátu v okamžiku pořízení snímku. Soubory RAW se nepřevádějí do formátů JPEG a ukládají se do paměti beze změny. Pomocí aplikace Adobe Photoshop Lightroom můžete kalibrovat expozici, vyvážení bílé, tonalitu, kontrasty a barvy snímků. Můžete také upravovat soubory ve formátech RAW nebo TIFF a také soubory JPEG. Další informace naleznete v průvodci programem.

- V závislosti na verzi aplikace Adobe Photoshop Lightroom nemusí být dostupné otevírání souborů formátu RAW. V takovém případě aktualizujte program na webové stránce Adobe.
- V aplikaci Adobe Photoshop Lightroom se mohou jas snímku, barva a další efekty zobrazit odlišně. Dochází k tomu, protože během přípravy na zpracování v aplikaci Adobe Photoshop Lightroom bylo odstraněno původní nastavení fotoaparátu a možnosti použité během zachycení snímku.

Kapitola 7

Příloha

Získejte informace o chybových hlášeních, údržbě fotoaparátu,
radách pro řešení problémů, technických údajích a volitelném příslušenství.

Chybová hlášení

Pokud se objeví následující hlášení, postupujte podle nich.

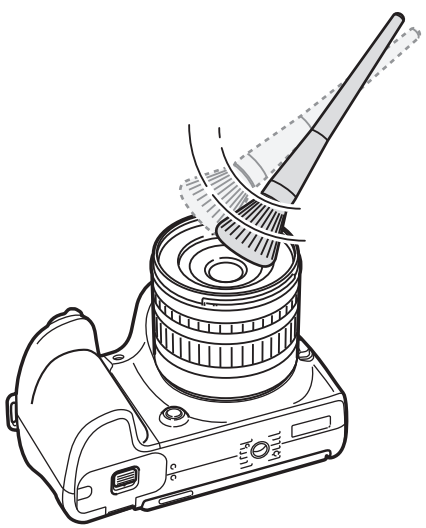
Chybová hlášení	Navržené řešení
Objektiv je uzamčen	Objektiv je uzamčen. Otáčejte objektivem doleva, dokud neuslyšíte cvaknutí. (str. 50)
Chyba karty	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu vložte. • Naformátujte paměťovou kartu.
Slabá baterie	Vložte novou baterii nebo ji nabijte.
Žádné snímky	Pořiďte snímky nebo vložte paměťovou kartu se snímky.
Chyba souboru	Smažte poškozený soubor nebo se obraťte na servis.
Paměť plná	Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou paměťovou kartu.
Karta zablokována	Kartu SD, SDHC nebo SDXC je možné uzamknout, aby nebylo možné soubory vymazat. Pro fotografování kartu odblokujte. (str. 189)
Počet složek a souborů dosáhl maximálních hodnot. Vyměňte kartu.	Názvy souborů neodpovídají normě DCF. Přeneste soubory z paměťové karty do počítače a zformátujte kartu. (str. 174)
Error 00	Fotoaparát vypněte a odpojte objektiv. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.
Error 01/02	Fotoaparát vypněte a vyjměte a znovu vložte baterii. Pokud se hlášení objevuje, obraťte se na servis.

Údržba fotoaparátu

Čištění fotoaparátu

Objektiv a displej fotoaparátu

Pomocí štětečku odstraňte prach a jemně utřete objektiv měkkým hadříkem. Pokud nečistoty ulpí, navlhčete objektiv čisticím roztokem na kousku čisticího papíru a jemně otřete.



Snímač obrazu

V závislosti na podmínkách se na snímač obrazu může dostat prach a projevovat se ve snímcích, protože snímač je vystaven vlivům prostředí. Jedná se o běžnou vlastnost, fotoaparát je vystaven prachu každý den. Můžete se pokusit odstranit prach ze snímače funkcí čištění senzoru. (str. 174) Pokud prach neopustí snímač, obraťte se na servis. Nevkládejte balónek do prostoru pro montáž objektivu.

Tělo fotoaparátu

Jemně otřete měkkým suchým hadříkem.

Nikdy k čištění nepoužívejte benzín, ředidla ani alkohol. Tyto látky mohou poškodit fotoaparát a způsobit jeho nefunkčnost.

Použití a ukládání fotoaparátu

Nevhodná místa pro použití nebo ukládání fotoaparátu

- Nevystavujte fotoaparát velmi nízkým nebo vysokým teplotám.
- Fotoaparát nepoužívejte na místech s extrémně vysokou vlhkostí nebo na místech, kde se vlhkost rapidně mění.
- Fotoaparát nevystavujte přímému slunečnímu záření a neukládejte jej na horkých, špatně větraných místech, jako je auto v letním období.
- Fotoaparát a displej chraňte před pády, nárazy, hrubým zacházením a silnými otřesy, hrozí vážné poškození.
- Neukládejte fotoaparát do míst prašných, vlhkých, znečistěných nebo nedostatečně větraných, hrozí poškození pohyblivých dílů nebo vnitřních součástí.
- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti paliv, hořlavin ani chemikálií. Neukládejte ani nepřenášejte hořlavé kapaliny, plyny či výbušniny ve stejném prostoru s fotoaparátem a jeho příslušenstvím.
- Fotoaparát neukládejte na místech, kde se nacházejí naftalínové kuličky.

Použití na plážích nebo na břehu

- Při použití na plážích nebo na podobných místech chraňte přístroj před pískem a nečistotami.
- Fotoaparát není odolný proti vodě. Nesahejte na baterii, adaptér nebo paměťovou kartu mokrýma rukama. Ovládání fotoaparátu mokrýma rukama může vést k poškození přístroje.

Ukládání na delší dobu

- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, položte jej do utěsněného obalu se savým materiálem, jako je např. silikagel.
- Nepoužívané baterie se samovolně vybíjejí a po delší době musí být před použitím nabity.
- Aktuální datum a čas lze inicializovat při zapnutí fotoaparátu, pokud byla baterie delší dobu vyjmuta z fotoaparátu.

Při používání fotoaparátu buďte ve vlhkém prostředí opatrní

Při přechodu fotoaparátu ze studeného do teplého prostředí se na objektivu i na jemných vnitřních strukturách fotoaparátu může srazit vlhkost. V takovém případě vypněte fotoaparát a před použitím přístroje vyčkejte nejméně 1 hodinu. Pokud se vlhkost srazí na paměťové kartě, vyjměte paměťovou kartu z fotoaparátu a před opětovným vložením vyčkejte, než se vypaří vlhkost.

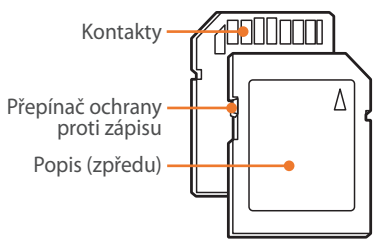
Další upozornění

- Fotoaparát nenoste za řemínek. Můžete se zranit Vy nebo jiné osoby nebo může dojít k poškození fotoaparátu.
- Fotoaparát nenatírejte barvou, mohou se slepit pohyblivé díly a způsobit nesprávnou funkci.
- Když fotoaparát nepoužíváte, vypněte jej.
- Fotoaparát se skládá z jemných součástek. Předcházejte nárazům fotoaparátu.
- Pokud přístroj nepoužíváte, chraňte displej před vnějšími silami uložením fotoaparátu do obalu. Fotoaparát chraňte před pískem, ostrými nástroji nebo mincemi, aby nedošlo k poškrábání.
- Nepoužívejte fotoaparát, pokud je obrazovka popraskaná nebo poškozená. Prasklé sklo nebo akrylový kryt může poranit ruce a tvář. Vezměte fotoaparát do servisního střediska Samsung a nechte ho opravit.
- Baterie, fotoaparáty, nabíječky nebo příslušenství nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Teplo může deformovat nebo přehřát tato zařízení, což může způsobit požár nebo výbuch.
- Objektivem nemiřte proti slunci, může dojít ke ztrátě citlivosti snímače obrazu na barvy nebo jeho zničení.
- Chraňte objektiv před otisky prstů a prachem. Objektiv čistěte měkkým, čistým hadříkem, který nezanechává vlákna.
- Při nárazu zvenčí se může fotoaparát sám vypnout. Děje se tak z důvodu ochrany paměťové karty. Zapněte fotoaparát, abyste jej mohli opět používat.
- Při použití se fotoaparát může zahřívat. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon přístroje.
- Pokud fotoaparát používáte při nízkých teplotách, může dojít k prodlevě při zapnutí, dočasně může dojít ke změně barev displeje nebo se může objevit paobraz. Nejedná se o poruchu, jakmile je fotoaparát navrácen do normálních teplot, tyto změny se samy srovnají.
- Barvy a kovové části krytu fotoaparátu mohou u citlivých osob vyvolat alergie, svědění kůže, ekzémy nebo otoky. Pokud se s takovými příznaky setkáte, okamžitě přestaňte fotoaparát používat a obraťte se na lékaře.
- Nevkládejte cizí předměty do žádného z otvorů, zásuvek či přístupových bodů fotoaparátu. Tato poškození, způsobená nesprávným použitím, nejsou kryta zárukou.
- Nenechávejte přístroj opravovat osobě nekvalifikované ani se o opravu nepokoušejte sami. Jakékoli poškození způsobené nekvalifikovaným zásahem není kryto zárukou.

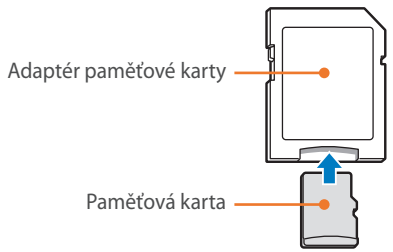
Paměťové karty

Podporované paměťové karty

Toto zařízení podporuje paměťové karty SD (Secure Digital), SDHC (Secure Digital High Capacity), SDXC (Secure Digital eXtended Capacity), microSD, microSDHC nebo microSDXC.



Na kartách SD, SDHC nebo SDXC můžete chránit soubory proti smazání pomocí tlačítka na ochranu proti přepsání. Přepnutím dolů jsou soubory chráněny, nahoru odblokovány. Během pořizování fotografií a videí odemkněte kartu.



Chcete-li s tímto zařízením, počítačem nebo čtečkou paměťových karet používat paměťovou kartu typu mikro, vložte kartu do adaptéru.

Kapacita paměťové karty

Počet souborů na kartě závisí na podmínkách a obsahu souborů. Následující počty platí pro 2 GB SD kartu.

Velikost		Kvalita						
		Velmi jemná	Jemná	Normální	RAW	RAW + v. jemná	RAW + jemná	RAW + normální
Snímek	20.0M (5472X3648)	150	180	224	57	41	43	45
	10.1M (3888X2592)	271	325	405	-	52	53	55
	5.9M (2976X1984)	411	492	613	-	58	60	61
	2.0M (1728X1152)	797	952	1180	-	66	67	68
	Sekvenční snímání	464	555	690	-	-	-	-
	16.9M (5472X3080)	174	209	261	-	44	46	48
	7.8M (3712X2088)	335	401	499	-	55	57	58
	4.9M (2944X1656)	471	564	701	-	60	61	63
	2.1M (1920X1080)	781	933	1158	-	66	66	67
	13.3M (3648X3648)	214	257	321	-	48	50	52
	7.0M (2640X2640)	363	435	542	-	56	58	59
	4.0M (2000X2000)	538	643	800	-	62	63	64
	1.1M (1024X1024)	1030	1227	1519	-	68	69	69

Velikost		Kvalita	
		HQ	Normální
Video	1080 60P 1920X1080 (60 sn./s)	Přibl. 10' 10"	Přibl. 12' 43"
	1080 30P 1920X1080 (30 sn./s)	Přibl. 17' 41"	Přibl. 22' 09"
	1080 15P * 1920X1080 (15 sn./s)	Přibl. 23' 38"	Přibl. 29' 24"
	810 24P 1920X810 (24 sn./s)	Přibl. 21' 35"	Přibl. 27' 02"
	720 60P 1280X720 (60 sn./s)	Přibl. 16' 51"	Přibl. 21' 06"
	720 30P 1280X720 (30 sn./s)	Přibl. 29' 11"	Přibl. 36' 35"
	480 30P 640X480 (30 sn./s)	Přibl. 120' 47"	Přibl. 153' 30"
	240 WEB Ke sdílení (30 sn./s)	Přibl. 218' 48"	Přibl. 278' 24"

* 1080 15P je k dispozici pouze u některých možností inteligentního filtru.

- Obrázky výše byly měřeny bez pomocí funkce transfokátoru.
- Dostupná doba záznamu se může lišit při použití transfokátoru.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.
- Maximální doba záznamu činí 29 minut a 59 sekund na soubor.
- Maximální doba přehrávání Ke sdílení videí činí 30 sekund na soubor.

Upozornění při používání paměťových karet

- Nevystavujte paměťové karty velmi nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo nad 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou způsobit poruchu paměťové karty.
- Vložte paměťovou kartu se správnou orientací. Vložení paměťové karty s nesprávnou orientací může vést k poškození fotoaparátu a paměťové karty.
- Nepoužívejte paměťové karty zformátované v jiných přístrojích nebo v počítači. Zformátujte je znovu v tomto fotoaparátu.
- Při vkládání a vyjímání paměťové karty fotoaparát vypněte.
- Paměťovou kartu nevyjímejte z fotoaparátu ani jej nevypínejte v době, kdy bliká kontrolka, dojde k poškození dat.
- Po uplynutí životnosti paměťové karty není možné na ni ukládat další snímky. Použijte novou paměťovou kartu.
- Paměťové karty nevystavujte pádům, úderům ani silnému tlaku.
- Nepoužívejte a neukládejte paměťové karty v blízkosti silných magnetických polí.
- Nepoužívejte ani neukládejte paměťové karty na místech s vysokými teplotami, vysokou vlhkostí nebo u leptadel.
- Paměťové karty chraňte před stykem s kapalinami, špínou a cizími předměty a látkami. Pokud je paměťová karta znečištěná, před vložením do fotoaparátu ji otřete měkkou utěrkou.
- Nedovolte, aby se do styku s paměťovými kartami nebo se slotem pro paměťovou kartu dostaly tekutiny, špína nebo cizí látky. Mohlo by to zapříčinit selhání paměťových karet nebo fotoaparátu.
- Při přepravě paměťové karty ji vždy chraňte vhodným obalem proti statické elektřině.
- Důležitá data vždy zálohujte na jiná média, jako je např. pevný disk, CD nebo DVD.
- Při delším používání fotoaparátu se paměťová karta může zahřát. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.
- Použijte paměťovou kartu, která splňuje standardní požadavky.

Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.

Informace o baterii

Používejte pouze baterie schválené společností Samsung.

Údaje o baterii

Položka	Popis
Model	BP1410
Typ	Lithium-iontová baterie
Kapacita článků	1 410 mAh
Napětí	7,6 V
Doba nabíjení* (Když je baterie úplně vybitá.)	Přibl. 200 min

* Zobrazení výše je založeno na použití dodaného kabelu USB a síťového zdroje. Nabíjení baterie připojením k počítači může trvat déle.

Při nesprávném či neopatrném použití baterie hrozí smrtelná zranění. Z bezpečnostních důvodů zacházejte s baterií takto:

- Při nesprávném použití baterie hrozí výbuch. Pokud pozorujete na baterii jakékoli deformace, praskliny či jiné nezvyklé projevy, přestaňte ji okamžitě používat a obraťte se na výrobce.
- Používejte pouze originální nabíječky a napáječe doporučené výrobcem a baterii nabíjejte pouze postupem popsaným v tomto návodu.
- Baterie nepokládejte do blízkosti topných těles a nevystavujte je vysokým teplotám, jako jsou např. v automobilu v létě.
- Nevkládejte baterie do mikrovlnné trouby.
- Neskladujte a nepoužívejte baterie na místech horkých a vlhkých, jako jsou koupelny a sprchy.
- Nepokládejte zařízení na hořlavé povrchy, jako ložní prádlo, koberce ani na elektrické dečky.
- Zapnuté zařízení neponechávejte v uzavřeném prostoru.
- Nedopusťte dotyk kontaktů baterie s kovovými předměty, jako jsou šperky, mince, klíče či hodinky apod.
- Používejte pouze originální výrobcem doporučené lithium-iontové akumulátorové baterie.
- Baterie nerozebírejte ani je nepropichujte ostrými předměty.
- Nevystavujte baterie vysokému tlaku ani jiným silám.
- Nevystavujte baterie pádům a nárazům, jako jsou pády z velkých výšek.
- Nevystavujte baterii teplotám přes 60 °C (140 °F).
- Nevystavujte baterie kapalinám a vlhkosti.
- Nevystavujte baterie vysokým teplotám, přímému slunci, ohni apod.

Pravidla pro likvidaci

- Věnujte pozornost správné likvidaci starých baterií.
- Baterie nikdy nevhazujte do ohně.
- Pravidla se mohou lišit podle země. Při likvidaci baterie postupujte podle všech místních předpisů.

Pokyny pro nabíjení baterie

Baterii nabíjejte pouze zde popsaným způsobem. Při nesprávném nabíjení baterie hrozí požár či výbuch.

Výdrž baterie

Režim Snímání	Průměrná doba/Počet snímků
Fotografie	Přibl. 180 min/Přibl. 360 fotografií
Videa	Přibl. 145 min (Záznam videí v rozlišení 1920X1080 a 60 sn./s.)

- Tyto hodnoty jsou založeny na normách testu CIPA. Výsledky se mohou lišit podle způsobu použití a podmínek.
- Dostupná doba použití se liší podle pozadí, intervalu snímání a podmínkách použití.
- Některá videa byla nahrána postupně, aby se zjistila celková délka záznamu.

Hlášení slabé baterie

Pokud je baterie zcela vybitá, ikonka baterie se rozsvítí červeně a zobrazí se hlášení „**Slabá baterie**“.

Poznámky k užívání baterie

- Nevystavujte baterie nízkým ani vysokým teplotám (pod 0 °C/32 °F nebo nad 40 °C/104 °F). Extrémní teploty mohou snížit kapacitu nabíjení vašich baterií.
- Pokud fotoaparát používáte po delší dobu, oblast kolem prostoru baterie se může zahřát. Tento jev nemá vliv na normální použití fotoaparátu.
- Nevytahujte napájecí kabel pro odpojení zástrčky ze zásuvky, mohlo by dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Při teplotách nižších než 0 °C/32 °F se může kapacita baterie a její životnost snížit.
- Kapacita baterie se při nízkých teplotách může snížit, ale navrátí se do původního stavu při mírnějších teplotách.
- Pokud fotoaparát ukládáte na delší dobu, vyjměte z něj baterie. Baterie ponechané v přístroji mohou po čase vytéct nebo zkorodovat a poškodit fotoaparát. Skladování fotoaparátu delší dobu s vloženou baterií způsobí vybíjení baterie. Plně vybitou baterii nemusí být možné dobít.
- Pokud nebudete fotoaparát po delší dobu používat (3 měsíce nebo déle), zkontrolujte baterii a pravidelně ji dobíjejte. Pokud necháte baterii postupně vybít, její kapacita a životnost se může snižovat, což povede k selhání, požáru nebo výbuchu.

Upozornění pro užívání baterie

Baterie, nabíječku a paměťové karty chraňte před poškozením.

Baterie chraňte před stykem s vodivými předměty, mohou způsobit zkrat + a – kontaktu baterie, což vede k dočasnému nebo trvalému poškození baterie a může způsobit požár nebo zásah elektrickým proudem.

Poznámky k nabíjení baterie

- Pokud stavová kontrolka nesvítí, ověřte, zda byla baterie správně vložena.
- Pokud je fotoaparát během nabíjení zapnutý, nemusí se baterie plně dobít. Před nabíjením baterie fotoaparát vypněte.
- Fotoaparát nepoužívejte, když baterii nabíjíte. Hrozí požár nebo úraz elektrickým proudem.
- Nevytahujte napájecí kabel pro odpojení zástrčky ze zásuvky, mohlo by dojít k požáru nebo zásahu elektrickým proudem.
- Před zapnutím fotoaparátu nechte baterii nabíjet alespoň 10 minut.
- Pokud připojíte fotoaparát k externímu zdroji napájení, když je baterie vybitá, dojde vlivem funkcím s vysokou spotřebou energie k vypnutí fofoaparátu. Chcete-li fotoaparát normálně používat, dobijte baterii.
- Pokud připojíte napájecí kabel, když je baterie plně nabitá, rozsvítí se stavová kontrolka na přibližně 30 minut.
- Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabíjejte baterii, dokud červená stavová kontrolka nezhasne.
- Pokud stavová kontrolka bliká červeně, odpojte a znovu zapojte kabel nebo vyjměte a znovu vložte baterii.
- Pokud nabíjíte baterii přehřátou nabíječkou nebo za vysoké okolní teploty, může stavová kontrolka blikat červeně. Nabíjení začne po vychladnutí baterie.
- Přebíjení baterie zkracuje její životnost. Po nabití baterie odpojte kabel od fotoaparátu.
- Neohýbejte napájecí kabel ani na něj nepokládejte těžké předměty. Mohlo by dojít k poškození kabelu.

Poznámky pro nabíjení po připojení k počítači

- Používejte pouze dodaný kabel USB.
- Baterie se nemusí nabíjet, když:
  - Použijete USB rozbočovač.
  - K počítači jsou připojena další USB zařízení.
  - Připojíte kabel do portu na přední straně počítače.
  - Port USB vašeho počítače nepodporuje standard energetického výstupu (5 V, 500 mA).

S baterií a nabíječkou zacházejte správně

- Baterie nikdy nevhazujte do ohně. Při likvidaci starých baterií postupujte podle místních předpisů.
- Baterie ani fotoaparát nestavte do blízkosti či dovnitř zdrojů tepla, jako jsou mikrovlnné či jiné trouby a ohřívače. Baterie mohou při zahřátí vybouchnout.

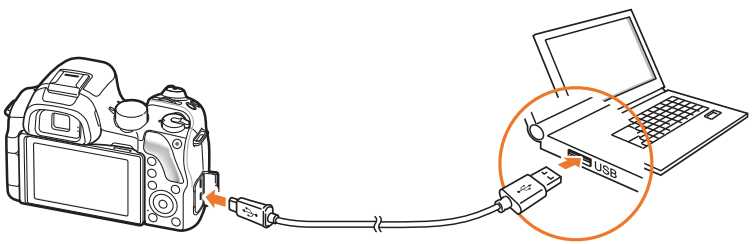
Aktualizace firmwaru

Připojte fotoaparát k počítači a aktualizujte firmware objektivu fotoaparátu.

- Aktualizaci firmwaru není možné spustit, pokud není zcela nabita baterie. Před spuštěním aktualizace firmwaru zcela nabijte baterii.
- Pokud aktualizujete firmware, uživatelské nastavení a hodnoty se resetují. (Datum, čas, jazyk a nastavení obrazového výstupu se nezmění.)
- Nevypínejte fotoaparát během probíhající aktualizace.

1 Vypněte fotoaparát.

2 Připojte fotoaparát k počítači kabelem USB.



- Je třeba připojit menší koncovku kabelu USB k fotoaparátu. Pokud kabel otočíte, může dojít k poškození souborů. Výrobce neodpovídá za žádné škody spojené se ztrátou dat.
- Pokusíte-li se zasunout kabel USB do zásuvky HDMI, fotoaparát nemusí pracovat správně.

3 Zapněte fotoaparát.

4 V počítači spusťte aplikaci **i-Launcher** → **Firmware Upgrade**.

5 Chcete-li stáhnout firmware do fotoaparátu, dodržujte pokyny na obrazovce.

- Můžete stáhnout firmware fotoaparátu nebo objektivu.

6 Po dokončení stahování fotoaparát vypněte.

7 Odpojte kabel USB.

8 Zapněte fotoaparát.

9 Stiskněte tlačítko [MENU] → ⚙ → **Informace o zařízení** → **Aktualizace softwaru** → **Firmware tělesa fotoaparátu** nebo **Firmware objektivu**.

10 Z rozevíracího okna na fotoaparátu vyberte položku **Ano** a proveďte aktualizaci firmwaru.

Dříve, než se obrátíte na servis

Pokud máte s fotoaparátem potíže, zkuste je odstranit sami s použitím těchto tipů dříve, než se obrátíte na servis.

Když fotoaparát necháváte v servisním středisku, ujistěte se, že tam necháváte také ostatní komponenty, které se mohly podílet na jeho selhání, jako je paměťová karta a baterie.

Situace	Navržené řešení
Fotoaparát nelze zapnout.	• Ujistěte se, zda je vložena baterie. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně. • Nabijte baterii.
Napájení se náhle vypnulo.	• Nabijte baterii. • Fotoaparát se může nacházet v režimu úspory energie nebo se displej vypíná automaticky. (str. 172) • Fotoaparát se může automaticky vypnout, aby zabránil poškození paměťové karty vlivem nadměrného tepla. Zapněte znovu fotoaparát.
Baterie se rychle vybíjí.	• Baterie se vybíjí rychleji při nízkých teplotách (pod 0 °C/32 °F). Udržujte baterii v teple, například v kapse. • Použití blesku a záznam videa vybíjí baterii rychleji. Nabijte baterii pokud je potřeba. • Baterie je spotřební díl, který je nutné po určité době vyměnit. Pokud se vybíjí velmi rychle, použijte novou baterii.
Nelze pořizovat snímky.	• Na paměťové kartě není volné místo. Smažte nepotřebné soubory nebo vložte novou kartu. • Umožňuje naformátovat paměťovou kartu. • Paměťová karta je vadná. Vložte jinou paměťovou kartu. • Paměťová karta je chráněná proti zápisu (blokovaná). Odblokujte paměťovou kartu. (str. 189) • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Nabijte baterii. • Ujistěte se, zda je baterie vložena správně.
Fotoaparát se zasekává.	Vyjměte baterii a znovu vložte.
Fotoaparát se zahřívá.	Při použití se fotoaparát zahřívá. To je normální a nemá to vliv na životnost ani výkon přístroje.
Blesk pracuje samovolně.	Blesk může samovolně blesknout v důsledku statické elektřiny. Nejedná se o závadu fotoaparátu.
Blesk nepracuje.	• Blesk může být nastaven na možnost **Vypnout**. (str. 101) • V některých režimech blesk nelze použít.
Není správné datum a čas.	Nastavte datum a čas v nabídce ⚙. (str. 172)
Dotykový displej nebo tlačítka nepracují.	Vyjměte baterii a znovu vložte.

Situace	Navržené řešení
Paměťová karta je vadná.	• Vypněte fotoaparát a opět jej zapněte. • Vyjměte paměťovou kartu a znovu ji vložte. • Umožňuje naformátovat paměťovou kartu. Více informací naleznete v „Upozornění při používání paměťových karet“. (str. 192)
Tento počítač nerozpozná paměťovou kartu SDXC nebo UHS-1.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Chcete-li používat paměťové karty SDXC nebo UHS-1, které jsou formátované pomocí systému souborů exFAT v počítači se systémem Windows XP, stáhněte a aktualizujte ovladače souborového systému exFAT z webové stránky společnosti Microsoft.
Tento televizor nebo počítač nezobrazí fotografie a videa uložené na paměťové kartě SDXC nebo UHS-1.	Paměťové karty SDXC používají souborový systém exFAT. Chcete-li používat paměťové karty SDXC nebo UHS-1, které jsou formátované pomocí systému souborů exFAT, ověřte před připojením fotoaparátu k zařízení, zda je externí zařízení kompatibilní se systémem exFAT.
Nelze zobrazit soubory.	Pokud změníte název souboru na kartě, fotoaparát jej nemůže přehrát (názvy souborů musejí odpovídat normě DCF). Pokud se to stane, přehrávejte soubory v počítači.
Snímek je neostrý.	• Ujistěte se, zda je zvolený typ ostření vhodný pro Vaše záběry. • Pro stabilní upevnění fotoaparátu použijte stativ. • Ujistěte se, že je objektiv čistý. Pokud nikoli, očistěte jej. (str. 186)

Situace	Navržené řešení
Barvy snímku neodpovídají skutečné scéně.	Nesprávné vyvážení bílé vede k nerealistickým barvám. Zvolte správné vyvážení bílé podle osvětlení. (str. 81)
Snímek je příliš jasný nebo příliš tmavý.	Snímek je přeexponovaný nebo podexponovaný. • Vyberte hodnotu clony nebo expoziční dobu. • Nastavte citlivost ISO. (str. 79) • Vypněte nebo zapněte blesk. (str. 101) • Nastavte expozici. (str. 111)
Snímky jsou zkreslené.	Při použití širokoúhlého objektivu může docházet k tvarovému zkreslení obrazu. Tento jev je normální a nejedná se o závadu.
Na připojeném externím zařízení se nezobrazuje obrazovka přehrávání.	• Ujistěte se, že je fotoaparát správně připojen k TV přiloženým kabelem HDMI. • Ujistěte se, že je paměťová karta správně nahrána.
Počítač nerozpoznal fotoaparát.	• Ujistěte se, že je USB kabel připojen správně. • Ujistěte se, že je fotoaparát zapnutý. • Ujistěte se, že používáte podporovaný operační systém.
Počítač odpojil fotoaparát při přenosu souborů.	Přenos byl přerušen statickou elektřinou. Odpojte USB kabel a znovu jej připojte.

Situace	Navržené řešení
Program i-Launcher nefunguje správně.	• Ukončete program i-Launcher a restartujte ho. • V závislosti na technických údajích počítače a prostředí se nemusí program spustit automaticky. V takovém případě klikněte na položku **Start** → **Všechny programy** → **Samsung** → **i-Launcher** → **Samsung i-Launcher** na počítači se systémem Windows. (V systému Windows 8 otevřete obrazovku Start a pak vyberte položku **Všechny aplikace** → **Samsung i-Launcher**.) Nebo v počítači se systémem Mac OS klikněte na položku **Aplikace** → **Samsung** → **i-Launcher**.
Automatické ostření nepracuje.	• Objekt je neostrý. Pokud je objekt mimo oblast AF, zaostřete na objekt jeho přesunutím do oblasti AF a namáčkněte [**Spoušť**]. • Objekt je příliš blízko. Odstupte od objektu. • Režim ostření je přepnut na MF. Přepněte režim na AF.

Situace	Navržené řešení
Funkce AEL nefunguje.	Funkce AEL nefunguje v režimech AUTO, M, ⓘ a S. Abyste mohli tuto funkci používat, zvolte jiný režim.
Objektiv nepracuje.	• Ujistěte se, že je správně nasazen. • Odpojte objektiv od fotoaparátu a nasaďte jej zpět.
Externí blesk nepracuje.	Ujistěte se, že je externí zařízení správně připojené a zapnuté.
Při zapnutí fotoaparátu se objeví obrazovka nastavení data a času.	• Nastavte znovu datum a čas. • Tato obrazovka se zobrazí, pokud se interní zdroj napájení zcela vybije. Vložte plně nabitou baterii a nechte fotoaparát alespoň 72 hodin ve vypnutém stavu, dokud se interní zdroj napájení opětovně nenabije.

Technické údaje fotoaparátu

Snímač obrazu	
Typ	CMOS
Velikost snímače	23,5X15,7 mm
Efektivní počet bodů	Přibl. 20,3 megapixelů
Celkový počet	Přibl. 21,6 megapixelů
Barevný filtr	Primární RGB
Bajonet objektivu	
Typ	Samsung NX Mount
Dostupné objektivy	Objektivy Samsung
Stabilizace obrazu	
Typ	Posun čočky (závisí na objektivu)
Režim	Vypnout/Režim 1/Režim 2
Oprava deformace	
Vypnuto/Zapnuto (závisí na objektivu)	
i-Function	
ⓘ Depth, ⓘ Zoom (X1.2, 1.4, 1.7, 2.0), ⓘ Contrast	
Omezení prachu	
Typ	Ultrazvukový pohon

Displej	
Typ	Super AMOLED s dotykovým displejem (aktivováno dotykové ovládání typu C)
Velikost	3,0" (Přibl. 76,7 mm)
Rozlišení	FVGA (720X480) 1 037 k bodů (S-Stripe)
Zorné pole	Přibl. 100 %
Úhel	Otáčení (vodorovné 180°, svislé 270°)
Uživatelské nastavení	Rozvržení, Ikony, Histogram, Měřítko vzdálenosti, Měření úrovně, průvodce přeexpozicí
Hledáček	
Prvky ve skupinách	3 asférické čočky
Rozlišení	XGA (1024X768) 2 359 k bodů
Předsunutí výstupní pupily	Přibl. 18,5 mm
Dioptrická korekce	Přibl. -4,0~+1,0 m^{-1}
Zorné pole	Přibl. 100 %
Zvětšení	Přibl. 0,96 X (APS-C, 50 mm)

Ostření	
Typ	Hybridní AF (Detekce fáze a kontrast)
Zaostřovací bod	• Celkový počet bodů AF: 105 bodů (AF detekce fáze), 247 bodů (kontrastní AF) • Výběrové: 1 bod (volný výběr) • Vícebodové: Normální 21 (3X7) bodů (Příčný bod 1), 35 bodů detailu • Rozpoznávání tváře: Max. 10 obličejů
Režim	Jednorázový autofokus, Sekvenční automatické ostření, Ruční, Dotykový AF a Spoušť
Pomocné světlo AF	Ano
Závěrka	
Typ	Elektronicky řízená svislá závěrka v rovině ostření
Rychlost	• Automaticky: 1/8 000–1/4 s (dostupné EFS) • Ruční: 1/8 000–30 s (1/3 kroku EV, dostupné EFS) • Bulb (časové omezení: 4 min) Nejkratší expoziční doba je omezena hodnotou 1/6 000 s při použití mechanické závěrky.

Expozice	
Systém měření	TTL 221 (17X13) blokový segment
	Měření: Vícebodové, Středově vyváž., Bodové
	Rozsah měření: EV 0–18 (ISO100 · 30 mm, F2)
Kompenzace	±3 EV (1/3 kroku EV)
Zámek AE	Tlačítko AEL
ISO ekvivalent	• 1 krok: Automatický, ISO 100, ISO 200, ISO 400, ISO 800, ISO 1600, ISO 3200, ISO 6400, ISO 12800, ISO 25600 • 1/3 kroku: Automatický, ISO 100, ISO 125, ISO 160, ISO 200, ISO 250, ISO 320, ISO 400, ISO 500, ISO 640, ISO 800, ISO 1000, ISO 1250, ISO 1600, ISO 2000, ISO 2500, ISO 3200, ISO 4000, ISO 5000, ISO 6400, ISO 8000, ISO 10000, ISO 12800, ISO 16000, ISO 20000, ISO 25600 * Automatické nastavení ISO lze vybrat až do ISO 3200.

Režimy závěrky	
Režim	Samostatné, Sekvenční, Sekvenční snímání (pouze 5M), Samospoušť, Stupňování (Autom. expozice, Vyvážení bílé, Průvodce snímky, hloubka)
Sekvenční snímání	9 sn./s * Maximální rychlost snímání je 9 snímků za sekundu. Zpomalí se po přibl. 27 snímcích JPEG, 11 snímcích RAW. (Může se lišit v závislosti na vlastnostech paměťové karty.)
Stupňování	Automatická série se změnou expozice (±3 EV), Stupňování vyvážení bílé, Stupňování průvod. snímk., Stupňování hloubky
Samospoušť	2–30 s (interval 1 sekunda)
Spoušť závěrky	Prostřednictvím portu Micro USB
Blesk	
Typ	Vysouvací blesk A-TTL
Režim	Inteligentní blesk, Automatický, Automatická redukce červených očí, Vyrovnávací, Vyrovnávací-červené, 1. závěrka, 2. závěrka, Vypnout, Automatická synchronizace FP (dostupné pouze u podporovaných externích blesků)
Směrné číslo	11 (podle ISO 100)
Úhel záběru	Ekvivalent kinofilmu 28 mm (35 mm)

Rychlost synchronizace	Méně než 1/200 s
EV blesku	-2–+2 EV (0,5 kroku EV)
Externí blesk	Volitelné externí blesky Samsung
Terminál synchronizace	Aktivní patice
Vyvážení bílé	
Režim	Automatické vyvážení bílé, Denní světlo, Pod mrakem, Bílá zářivka, Neutrální zářivka, Zářivka - denní světlo, Žárovka, Blesk - vyvážení bílé, Vlastní nastavení, Teplota barev (ručně)
Jemné doladění	Žlutá/Modrá/Zelená/Purpurová 7 kroků každá
Dynamický rozsah	
Vypnout/Inteligentní rozsah+/HDR	
Průvod. snímk.	
Režim	Standard, Výrazný, Portrét, Krajina, Prales, Retro, Chladný, Klid, Klasika, Vlastní 1, Vlastní 2, Vlastní 3
Parametr	Barva, Sytost, Ostrost, Kontrast

Snímání	
Režim	Smart Auto, Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Ruční, Vlastní 1, Vlastní 2, Priorita objektivu, Inteligentní
Inteligentní režim	Překrásná tvář, Nejlepší tvář, Krajina, Makro, Zastavená akce, Sytý odstín, Panorama, Vodopád, Silueta, Západ Slunce, Noc, Ohňostroj, Světelná stopa, Kreativní snímek, Víc. expozice, Snímek s funkcí Smart Jump
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Barevná tužka, Malba vodovými barvami, Vymývaná malba, Olejomalba, Inkoustová malba, Akrylová malba, Negativní, Červená, Zelená, Modrá, Žlutá
Velikost	• JPEG (3:2): 20.0M (5472X3648), 10.1M (3888X2592), 5.9M (2976X1984), 5.0M (2736X1824) (pouze režim sekvenčního snímání), 2.0M (1728X1152) • JPEG (16:9): 16.9M (5472X3080), 7.8M (3712X2088), 4.9M (2944X1656), 2.1M (1920X1080) • JPEG (1:1): 13.3M (3648X3648), 7.0M (2640X2640), 4.0M (2000X2000), 1.1M (1024X1024) • RAW: 20.0M (5472X3648) * 3D režim s 3D objektivem je k dispozici pouze ve formátu JPEG (16:9) 4.1M (2688X1512) nebo 2.1M (1920X1080).
Kvalita	Velmi jemná, Jemná, Normální
RAW standard	SRW (ver.2.0.0)
Barevný prostor	sRGB, Adobe RGB
Video	
Typ	MP4 (H.264)
Formát	Video: H.264, zvuk: AAC
Režim AE videa	Program, Priorita clony, Priorita závěrky, Ruční
Velikost filmu	Zvuk zapnutý/vypnutý (doba snímání: Max. 29' 59")
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Barevná tužka, Malba vodovými barvami, Vymývaná malba, Olejomalba, Inkoustová malba, Akrylová malba, Negativní, Červená, Zelená, Modrá, Žlutá
Velikost	1920X1080, 1920X810, 1280X720, 640X480, 320X240 (Ke sdílení)
Rychlost záznamu	60 sn./s, 30 sn./s, 24 sn./s (dostupné pouze v rozlišení 1920X810) (3D: dostupné je pouze 30 sn./s)
Vícenásobný pohyb	x0.25 (pouze 640X480, 320X240), x0.5 (pouze 1280X720, 640X480, 320X240), x5, x10, x20
Kvalita	HQ, Normální
Zvuk	Stereo (s nastavením hlasitosti vstupu, zobrazení hlasitosti zvuku)
Úpravy	Zachycování snímků, Ořezávání

Přehrávání	
Typ	Jednotlivý snímek, Miniatury (15/24), Prezentace, Video
Úpravy	Inteligentní filtr, Změnit velikost, Otočit, Retuš tváře, Jas displeje, Kontrast
Inteligentní filtr	Vinětace, Miniatura, Barevná tužka, Malba vodovými barvami, Vymývaná malba, Olejomalba, Akvarel, Akrylová malba, Negativní, Červená, Zelená, Modrá, Žlutá
Ukládání	
Média	Externí paměť (volitelná): SD karta (2 GB zaručeny), SDHC karta (zaručeno až 32 GB), SDXC karta (zaručeno až 64 GB, UHS-1 podporováno) - Doporučujeme třídu rychlosti 6 a vyšší.
Souborový formát	RAW (SRW (ver.2.0.0)), JPEG (EXIF 2.3), MPO (3D), DCF
Bezdrátová síť	
Typ	IEEE 802.11b/g/n podporuje funkci Dual Band
Funkce	MobileLink, Remote Viewfinder, Baby Monitor, Automatické zálohování, E-mail, SNS a Cloud, Samsung Link, AutoShare, Group Share, Photo Beam, HomeSync
NFC	
Ano	

Rozhraní	
Digitální výstup	USB 2.0 (konektor micro USB)
Výstup obrazu	• NTSC, PAL (volitelný) • HDMI
Zvukové rozhraní	3,5 mm stereofonní vstup mikrofonu
Externí spoušť	Ano
Externí mikrofon	Ano
Napájecí vstup DC	DC 5,0 V, 1 A přes micro USB
Napájecí zdroj	
Typ	Akumulátorová baterie: BP1410 (1 410 mAh, 7,6 V) * Provedení zdroje se může lišit podle oblasti zakoupení.
Rozměry (š x v x h)	
127 X 95,5 X 57,1 mm	
Hmotnost	
375 g (bez baterie a paměťové karty)	
Provozní teplota	
0–40 °C	
Provozní vlhkost	
5–85 %	
Software	
Aplikace i-Launcher, Adobe Photoshop Lightroom 5	

* Technické údaje se mohou bez upozornění změnit pro zlepšení výkonu.
* Všechny ostatní ochranné známky a názvy produktů jsou vlastnictvím oprávněných vlastníků.

Slovníček

AP (Access Point – přístupový bod)

Přístupový bod je zařízení, které bezdrátovým zařízením umožňuje připojit se ke kabelové síti.

Náhodná síť

Náhodná síť je dočasné připojení ke sdílení souborů nebo internetové připojení a propojení mezi počítači a zařízeními.

AdobeRGB

Adobe RGB slouží k profesionálnímu tisku a má větší rozsah barev než sRGB. Tento širší rozsah barev usnadňuje úpravy snímků v počítači.

AEB (Automatická série se změnou expozice)

Tato funkce pomáhá pořídit snímek s nejlepší možnou expozicí pořízením několika snímků s různou expozicí.

AEL/AFL (Expoziční paměť/Paměť autom. ostření)

Tyto funkce umožňují si zapamatovat expozici, na kterou chcete zaostřit, nebo zaostření, na které si přejete vypočítat expozici.

Automatické ostření (AF)

Systém, který automaticky zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Fotoaparát využívá kontrastu k automatickému zaostření.

AMOLED (Organická světelná dioda s aktivní maticí) / LCD (Displej z tekutých krystalů)

AMOLED se vyznačuje velmi tenkou obrazovkou a jasným displejem, takže nepotřebuje podsvětlení. LCD je displej obvykle používaný ve spotřební elektronice. Tento displej vyžaduje k reprodukci barev samostatné osvětlení, jako např. CCFL nebo LED.

Clona

Clona ovládá množství světla, které projde senzorem fotoaparátu.

Otřesy fotoaparátu (Rozostření)

Pokud se fotoaparát v době otevřené závěrky pohybuje, celý obraz může být rozostřený. Častěji k tomu dochází při pomalé expoziční době. Předcházejte otřesům fotoaparátu zvýšením citlivosti, použitím blesku či použitím kratší expoziční doby. Pro stabilizaci fotoaparátu lze také použít stativ nebo funkci OIS.

Cloud Computing

Cloud computing je technologie, která umožňuje ukládání dat na vzdálené servery a používat je ze zařízení s přístupem k internetu.

Barevný prostor

Rozsah barev, které fotoaparát zachytí.

Teplota barev

Barevná teplota se udává v Kelvinech (K) a představuje odstín určitého světelného zdroje o téže teplotě. Se zvyšující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do modré. Se snižující se barevnou teplotou přechází barva zdroje do červené. Při teplotě 5 500 K se barva světelného zdroje blíží slunečnímu světlu.

Kompozice

Kompozice ve fotografii popisuje uspořádání předmětů na snímku. Obvykle stačí ke správné kompozici dodržovat pravidlo zlatého řezu.

Norma DCF (Pravidlo pro systém souborů fotoaparátu)

Specifikace určené k zjištění formátu souboru a souborového systému digitálních fotoaparátů vytvořené Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEITA).

Hloubka ostrosti

Vzdálenost mezi bližšími a vzdálenějšími body, které lze na snímku zaostřit. Hloubka ostrosti se může měnit dle světelnosti objektivu, ohniskové vzdálenosti a vzdálenosti fotoaparátu od objektu. Výběrem např. menší světelnosti se zvětší hloubka ostrosti a pozadí kompozice bude rozostřeno.

EV (hodnota expozice)

Všechny kombinace expoziční doby fotoaparátu a světelnosti objektivu, které vedou ke stejné expozici.

EV kompenzace

S touto funkcí může fotoaparát rychle nastavit hodnotu expozice s omezeným zvětšením, aby bylo dosaženo lepší expozice snímků.

Exif (Zaměnitelný formát obrazového souboru)

Specifikace určené ke zjištění formátu souboru obrázku digitálních fotoaparátů, která byla vytvořena Japan Electronics a Information Technology Industries Association (JEIDA).

Expozice

Množství světla, které projde senzorem fotoaparátu. Expozici můžete ovlivnit změnou expoziční doby, hodnoty clony a citlivosti ISO.

Blesk

Rychlost světla, která pomáhá vytvořit lepší expozici při špatných světelných podmínkách.

Ohnisková vzdálenost

Vzdálenost od středu objektivu do ohniska (v milimetrech). Delší ohnisková vzdálenost znamená menší úhel záběru a větší zvětšení objektu. Kratší ohnisková vzdálenost znamená širší úhel záběru.

Histogram

Histogram je graf znázorňující rozložení jasu ve snímku. Vodorovná osa představuje jas, vertikální počet pixelů. Vysoké body vlevo (příliš tmavý) a vpravo (příliš světlý) na histogramu označují, že snímek má nesprávnou expozici.

H.264/MPEG-4

Vysoce komprimovaný formát pro záznam videa přijatý mezinárodními normalizačními organizacemi ISO-IEC a ITU-T. Tento kodek, vyvinutý Joint Video Team (JVT), je schopen zachytit video v dobré kvalitě při nízkém datovém toku.

Snímač obrazu

Fyzická část digitálního fotoaparátu, která obsahuje snímač pro každý pixel v obrazu. Každý citlivý bod zaznamenává jas světla, který projde v průběhu expozice. Běžné typy senzorů jsou CCD (zařízení s nábojovou vazbou) a CMOS (komplementární polovodič oxidu kovu).

IP (Internetový protokol) adresa

IP adresa je jedinečné číslo, které je přiřazeno každému zařízení připojenému k internetu.

Citlivost ISO

Citlivost fotoaparátu na světlo založená na ekvivalentní rychlosti filmu použité ve filmovém fotografickém přístroji. Při vyšší citlivosti ISO využívá fotoaparát vyšší expoziční dobu, která omezí rozostření způsobené otřesem kamery a nedostatkem světla. Přesto jsou snímky s vyšší citlivostí více náchylné k šumu.

JPEG (Spojená skupina expertů v oblasti fotografování)

Způsob komprese digitálních snímků. Obrázky JPEG jsou komprimovány, aby se snížila jejich celková velikost, a to za minimálního snížení rozlišení obrazu.

Měření

Měření odkazuje na to, jakým způsobem fotoaparát měří množství světla, aby nastavil správnou expozici.

MF (Ruční)

Systém, který manuálně zaostří objektiv fotoaparátu na objekt. Pro zaostření objektu můžete také použít kroužek ostření.

MJPEG (Pohyblivý JPEG)

Formát videa, který je komprimován jako JPEG obraz.

MPO (Objekt s více obrázky)

Formát obrázkového souboru, který obsahuje více obrázků. MPO soubor umožňuje 3D efekt na kompatibilních displejích s MPO, například na 3D televizorech nebo 3D monitorech.

Šum

Chybně vyhodnocené pixely digitálního obrazu, které se objevují jako nevhodné, nepravidelné, jasné pixely. Šum se obvykle vyskytuje u snímků, které byly pořízeny s vysokou citlivostí nebo pokud je na tmavém místě nastavena citlivost.

NFC (komunikace v blízkém poli)

Funkce NFC představuje sadu norem pro rádiovou komunikaci na velmi krátké vzdálenosti. Zařízení s aktivní funkcí NFC můžete použít k aktivaci funkcí nebo výměně dat s dalšími zařízeními.

NTSC (Národní výbor systému televize)

Norma kódování barevného obrazu používaná zejména v Japonsku, Severní Americe, na Filipínách, v Jižní Americe, Jižní Koreji a na Tchajwanu.

Optický transfokátor

Jedná se o hlavní transfokátor, který může pomocí objektivu přiblížit obraz a současně tím neohrozí kvalitu obrazu.

PAL (Změna fáze na každém druhém řádku)

Norma kódování barevného obrazu používaná v různých zemích Afriky, Asie, Evropy a na Středním východě.

Kvalita

Vyjádření poměru komprese použité v digitálním obraze. Obrazy vyšší kvality mají nižší poměr komprese, což obvykle znamená větší velikost souboru.

RAW (Neupravená data snímače CCD)

Původní neupravovaná data ze snímače obrazu. Před převodem obrazu do standardního formátu je možné pomocí editačního softwaru provést úpravu vyvážení bílé, kontrastu, sytosti, ostrosti a dalších parametrů.

Rozlišení

Množství pixelů přítomných v digitálním obraze. Obrazy s vysokým rozlišením obsahují více pixelů a obvykle zobrazují více detailů než obrazy s nižším rozlišením.

Expoziční doba

Expoziční doba udává dobu otevření závěrky a je velmi důležitým faktorem pro jas snímku, neboť určuje množství světla prošlé clonou před dopadem na snímač obrazu. U rychlé expoziční doby je méně času na průchod světla, snímky jsou tmavší a fotoaparát snadněji zaznamená objekt v pohybu.

sRGB (Standardní RGB)

Mezinárodní norma popisující barevný prostor vytvořená IEC (International Electrotechnical Commission). Původně byla určena k definici barevného prostoru PC monitorů a slouží i jako norma pro Exif.

Vinětace

Snížení jasu nebo sytosti obrazu ve srovnání se středem obrazu na okrajích (vnější okraje). Vinětace může objekty ve středu kompozice učinit mnohem zajímavější.

Vyvážení bílé (vyvážení barev)

Nastavení intenzity barev (obvykle základních barev červené, zelené a modré) obrazu. Cílem nastavení vyvážení bílé nebo barevného vyvážení je správné zachycení barev obrazu.

Wi-Fi

Wi-Fi je technologii, která umožňuje elektronickým zařízením výměnu dat v bezdrátové síti.

WPS (Chráněné nastavení bezdrátové sítě Wi-Fi)

WPS je technologii, která zabezpečuje domácí bezdrátové sítě.

Volitelné příslušenství

Zakoupit si můžete následující volitelné položky:

Objektiv, externí blesk, spoušť závěrky (typ micro USB), externí mikrofon, akumulátorovou baterii, nabíječ akumulátoru, obal na fotoaparát, obal fotoaparátu, paměťovou kartu, filtr, kabel USB, kabel HDMI, řemínek

- Chcete-li vyhledat typ, obraz a dostupnost příslušenství, navštivte webovou stránku Samsung.
- Před nákupem příslušenství se ujistěte, že jsou kompatibilní s vaším fotoaparátem. GPS10 a EM10 nejsou s tímto fotoaparátem kompatibilní.
- Používejte pouze příslušenství schválené společností Samsung. Samsung neodpovídá za potíže způsobené použitím příslušenství jiných výrobců.

Index

A

Aplikace Adobe Photoshop Lightroom 183

Automatické ostření 84

Automatické zálohování 151

B

Baby Monitor 149

Barevný prostor 165

Baterie
- Nabíjení 35
- Upozornění 193
- Vložit 34

Bezdrátová síť 135

Blesk
- Fotografie s odrazem světla 27
- Intenzita 103
- Směrné číslo 26
- Volby blesku 101

C

Citlivost ISO 79

Clona 16, 20

D

Dat&čas 172

DIRECT LINK 33

Dotyková obrazovka 38

Dotykový AF 90

E

Efekt červených očí 102

Expoziční doba 18, 20

F

F-číslo 16

Fotoaparát
- Konstrukce 30
- Odpojení (Windows) 179
- Připojení jako vyměnitelný disk 178
- Připojení k počítači 178

Fotografie
- Možnosti snímání 77
- Prohlížení na 3D televizoru 177
- Prohlížení na fotoaparátu 119
- Prohlížení na HDTV 176
- Úpravy 129
- Zvětšování 124

H

Hloubka pole (DOF) 17, 22

Hodnota expozice (EV) 16, 111

I

Ikony
- Režim Přehrávání 47
- Režim snímání 45

i-Launcher 182

Inteligentní filtr
- Režim Přehrávání 133
- Režim snímání 110

Inteligentní panel 40

J

Jas displeje 171

M

Měření 106

Miniatury 119

MobileLink 143

N

Nabíjení 35

Nastavení 171

Nastavení snímku
- Nastavení fotografií 131
- Retuš tváře 132

NFC (Tag & Go) 140

O

Objektivy
- Konstrukce 49
- Odemykání 51
- Zamykání 50
- Značky 52

Odstupňování 98

Ohnisková vzdálenost 21

Optická stabilizace obrazu (OIS) 94

Ostření se sledováním 90

Otáčení 130

P

Paměťová karta
- Upozornění 189
- Vložit 34

Pomoc při ostření 92

Postoj 13

Prezentace 124

Průvodce snímky 83

Přenos souborů
- Mac 179
- Windows 178

R

Remote Viewfinder 147

Retuš tváře 132

Režim Nejlepší tvář 68

Režim Panoráma 69

Režim snímání 95

Režimy fotografování
- Inteligentní 66
- Priorita clony 59
- Priorita závěrky 60
- Program 57
- Ručně 61
- Smart Auto 55
- Vlastní 63
- Záznam 72

Rozbalení 29

Rozlišení
- Režim Přehrávání 130
- Režim Snímání (fotografie) 77
- Režim Snímání (video) 114

S

Samospoušť 97

Samsung Link 159

Servisní centrum 198

Snímání jedním dotykem 91

Snímek s funkcí Smart Jump 71

Soubory
- Nastavování ochrany 122
- Odstraňování 123
- Typ fotografie 78
- Typ videa 114

T

Technické údaje fotoaparátu 201

TV 176

Typ zobrazení 48

U

Údržba 186

Upozornění na ostření 93

Úsporný režim 172

V

Videa
- Možnosti 114
- Prohlížení 126
- Zachytit 128
- Záznam 72

Video výstup 172

Volitelné příslušenství
- Konstrukce blesku 53
- Připojit blesk 54

Vyvážení bílé 81

Z

Zatmívání 116

Zlatý řez 24

Zvětšování 124

3

3D režim 73

Správná likvidace výrobku (Elektrický a elektronický odpad)

(Platí pro země s odděleným systémem sběru)

Toto označení na výrobku, jeho příslušenství nebo dokumentaci znamená, že výrobek a jeho elektronické příslušenství (například nabíječku, náhlavní sadu, USB kabel) je po skončení životnosti zakázáno likvidovat jako běžný komunální odpad. Možným negativním dopadům na životní prostředí nebo lidské zdraví způsobeným nekontrolovanou likvidací zabráníte oddělením zmíněných produktů od ostatních typů odpadu a jejich zodpovědnou recyklací za účelem udržitelného využívání druhotných surovin.

Uživatelé z řad domácností by si měli od prodejce, u něhož produkt zakoupili, nebo u příslušného městského úřadu vyžádat informace, kde a jak mohou tyto výrobky odevzdat k bezpečné ekologické recyklaci.

Podnikoví uživatelé by měli kontaktovat dodavatele a zkontrolovat všechny podmínky kupní smlouvy. Tento výrobek a jeho elektronické příslušenství nesmí být likvidován spolu s ostatním průmyslovým odpadem.

Správná likvidace baterií v tomto výrobku

(Platí pro země s odděleným systémem sběru)

Tato značka na baterii, návodu nebo obalu znamená, že baterie v tomto výrobku nesmí být na konci své životnosti likvidovány společně s jiným domovním odpadem. Případně vyznačené symboly chemikálií Hg, Cd nebo Pb upozorňují na to, že baterie obsahuje rtuť, kadmium nebo olovo v množství překračujícím referenční úrovně stanovené směrnicí ES 2006/66. Pokud baterie nejsou správně zlikvidovány, mohou tyto látky poškodit zdraví osob nebo životní prostředí.

Pro ochranu přírodních zdrojů a pro podporu opakovaného využívání materiálů oddělte, prosím, baterie od ostatních typů odpadu a nechte je recyklovat prostřednictvím místního bezplatného systému zpětného odběru baterií.

UPOZORNĚNÍ

BUDE-LI BATERIE NAHRAZENA NESPRÁVNÝM TYPEM, HROZÍ RIZIKO VÝBUCHU.
ZLIKVIDUJTE POUŽITÉ BATERIE PODLE POKYNŮ.

Toto zařízení lze používat ve všech zemích EU.

Ve Francii lze toto zařízení používat pouze ve vnitřních prostorách.

Informace k podpoře výrobku a možnost vznesení dalších dotazů naleznete v záručním listu, který jste obdrželi při koupi, nebo na stránkách www.samsung.com.

CE 0678